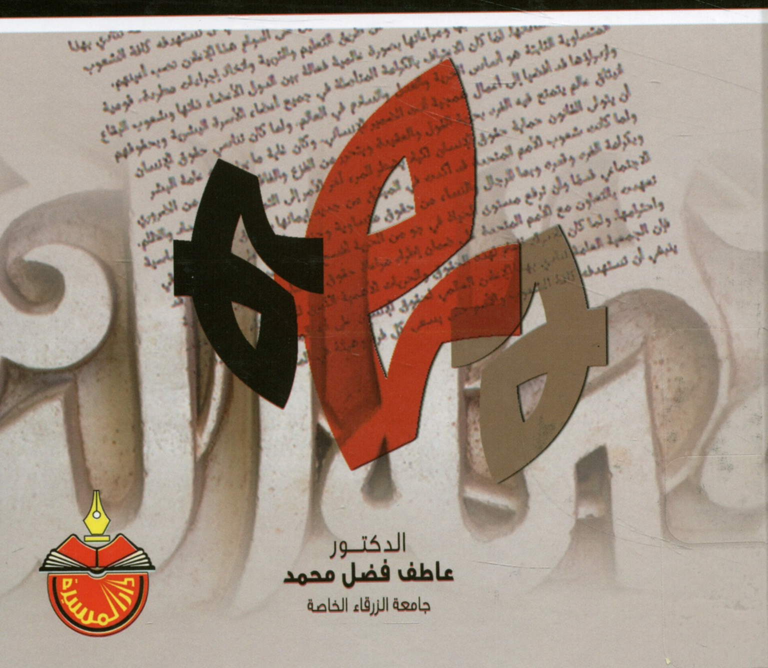
# الصرف الوظيفي



الدكتور
**عاطف فضل محمد**
جامعة الزرقاء الخاصة


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة



# الصرف الوظيفي

رقــــــــم التصـــــنيف : 415

المؤلف ومن هو في حكمه : عاطف فضل محمد

عنـــــوان الكـــــتاب : الصرف الوظيفي

رقـــــم الإيـــــداع : 2010/10/3792

الـــــواصـــــفـــــات : قواعد اللغة/ اللغة العربية

بـــيانـــــات الـــنشـــر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية



الطبعة الأولى 2011م – 1432هـ




عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 5627049 6 962+ فاكس : 5627059 6 962+

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 4640950 6 962+ فاكس : 4617640 6 962+

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

# الصرف الوظيفي


الدكتــور

**عاطف فضل محمد**

أستاذ علم اللغة المساعد

قسم اللغة العربية

جامعة الزرقاء الخاصة




# الإهـــداء

ما كنت أظن في لحظة من لحظات الـزمن المنسي أنـني سأعـشق لغـتي الأولى عـشق الصحارى العطاش لماء السحاب، وما بين الصحو والوسن، وفي تلكم الـساعة المملـوءة بسحر الهدوء والموحدة بين أرواح النيام وأحلام اللانهاية، كنت أنـاجي لغـتي الأولى، كنت تائها أبحث عن ذاتي علني أجد فيها مـا يـسد رمقـي إلى الحيـاة، فـلا أجـد إلا عينين مكحولتين بأشباح الكآبة والشقاء فأنكفئ إلى نفسي وانظـر إلى الـسماء مثل نبي يتأمل ويترقب هبوط الوحي، وما كنـت أعـي أنـك فيَّ منـذ الأزل، وحجبت رأسي بيدي فأتاني جرسك الملائكي يهاتفني، فقمت ومزقت صدر الأرض بأصـابعي، وعشت في منفاي أتلذذ بلغتي الأولى مثلما تتآلف في الشعر نفحة الوزن برقة المعاني.

وعدت بفضل لغتي إلى ذاتي الثكلى ألملم شظايا الحروف التائهة، وأعيد لكتاباتي لحن الصبا وشكل الزنبق.

وتبقى لغتي هي ذاتي المفقودة لأجد بعد ذلك ذاتي في ذاتي، ومهمـا عانـت لغـتي مـني فستبقى حقيقة كالنجوم لا تبدو إلا من وراء الظلمة، فإلى لغـتي الأولى أقـول : مـع كل الحب والتقدير،

عاطف فضل

# الفهرس

تقديم ........ 13
المقدّمة ........ 15

## الفصل الأول
## توطئة

الصرف لغة واصطلاحاً ........ 21
موضوع علم الصرف واختصاصه ........ 23
فوائد الصرف ........ 24
بين النحو والصرف ........ 25
بين الصرف والاشتقاق ........ 26

## الفصل الثاني
## الميزان الصرفي

مفهوم الميزان الصرفي ........ 29
فائدة الميزان الصرفي ........ 29
كيفية الوزن ........ 30
تمرينات محلولة ........ 34
تمرينات غير محلولة ........ 39

## الفصل الثالث

## أقسام الفعل

أقسام الفعل من حيث زمنه ........ 45
تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال ........ 47
تمرينات محلولة ........ 49
تمرينات غير محلولة ........ 50
تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم ........ 52
تمرينات محلولة ........ 52
تمرينات غير محلولة ........ 54
تقسيم الفعل من حيث المعلوم والمجهول ........ 56
تمرينات محلولة ........ 58
تمرينات غير محلولة ........ 59
تقسيم الفعل من حيث التجريد والزيادة ........ 61
تمرينات محلولة ........ 64
تمرينات غير محلولة ........ 65

## الفصل الرابع

## زيادات الأفعال

أهمية زيادة الأفعال ........ 69
خطوات تحديد الحروف المزيدة ........ 69
مزيد الثلاثي ........ 69
مزيد الرباعي ........ 71
معاني زيادات الأفعال ........ 71

تمرينات محلولة ........................................ 76
تمرينات غير محلولة ........................................ 78

## الفصل الخامس

## إسناد الأفعال إلى الضمائر

مفهوم الإسناد ........................................ 83
الضمائر التي يسند إليها الفعل ........................................ 83
إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر ........................................ 83
إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر ........................................ 89
ملحوظات على إسناد الأفعال إلى الضمائر ........................................ 98
تمرينات محلولة ........................................ 100
تمرينات غير محلولة ........................................ 102

## الفصل السادس

## توكيد الفعل

أحكام توكيد الفعل بالنون ........................................ 107
الفعل الماضي ........................................ 104
فعل الأمر ........................................ 107
الفعل المضارع: ........................................ 108
الواجب ........................................ 108
الجائز ........................................ 108
الممتنع ........................................ 109
إسناد الفعل المؤكد بالنون الى الضمائر ........................................ 110
المسند الى المفرد ........................................ 110

المسند إلى ألف الاثنين........................................111
المسند إلى واو الجماعة........................................112
المسند إلى ياء المخاطبة........................................113
المسند إلى نون النسوة........................................114
تمرينات محلولة........................................117
تمرينات غير محلولة........................................121

## الفصل السابع

## المصادر

المصدر لغة واصطلاحاً........................................125
أولاً: المصادر الصريحة........................................126
مصادر الأفعال الثلاثية........................................126
مصادر الأفعال الرباعية........................................129
مصادر الأفعال الخماسية والسداسية........................................130
تمرينات محلولة........................................131
تمرينات غير محلولة........................................134
ثانياً: المصادر غير الصريحة........................................137
مصدر المرة........................................137
مصدر الهيئة........................................137
المصدر الصناعي........................................138
المصدر الميمي........................................139
تمرينات محلولة........................................140
تمرينات غير محلولة........................................142

المصدر المؤول ........ 145
تمرينات محلولة ........ 147
تمرينات غير محلولة ........ 148

## الفصل الثامن

## المشتقات

اسم الفاعل ........ 153
اسم المفعول ........ 154
صيغ المبالغة ........ 156
الصفة المشبهة ........ 157
اسما المكان والزمان ........ 159
اسم الآلة ........ 161
اسم التفضيل ........ 161
تمرينات محلولة ........ 165
تمرينات غير محلولة ........ 169

## الفصل التاسع

## عمل المصادر والمشتقات

عمل المصدر ........ 177
عمل اسم الفاعل ........ 178
عمل صيغ المبالغة ........ 179
عمل اسم المفعول ........ 179
عمل الصفة المشبهة ........ 180
عمل اسم التفضيل ........ 180

تمرينات محلولة ........ 181
تمرينات غير محلولة ........ 187

## الفصل العاشر
## تقسيم الاسم

أولاً: الاسم الصحيح ........ 193
ثانياً: الاسم المعتل ........ 193
تمرينات محلولة ........ 199
تمرينات غير محلولة ........ 201
التذكير والتأنيث ........ 204
تمرينات محلولة ........ 207
تمرينات غير محلولة ........ 208
المفرد والمثنى والجمع ........ 212
تمرينات محلولة ........ 218
تمرينات غير محلولة ........ 221

## الفصل الحادي عشر
## التصغير

التصغير لغة واصطلاحاً ........ 229
أغراض التصغير ........ 229
كيفية التصغير ........ 230
شروط التصغير ........ 230
أوزان التصغير ........ 231
أحكام التصغير ........ 231

تمرينات محلولة ........ 235
تمرينات غير محلولة ........ 238

## الفصل الثاني عشر

## النسب

النسب لغة واصطلاحاً ........ 245
أحكام النسب ........ 245
شواذ النسب ........ 252
ما يغني عن ياء النسب ........ 253
تمرينات محلولة ........ 253
تمرينات غير محلولة ........ 257

## الفصل الثالث عشر

## الإدغام

الإدغام لغة واصطلاحاً ........ 263
حالات الإدغام ........ 263
وجوب الإدغام ........ 263
جواز الإدغام ........ 264
امتناع الإدغام ........ 264
تمرينات محلولة ........ 265
تمرينات غير محلولة ........ 268

## الفصل الرابع عشر

## الإبدال

الإبدال لغة واصطلاحاً ........ 273

حروف الإبدال........ 273
حالات الإبدال........ 273
تمرينات محلولة........ 275
تمرينات غير محلولة........ 278

## الفصل الخامس عشر

## الإعلال

الإعلال لغة واصطلاحاً........ 283
أقسام الإعلال........ 283
الإعلال بالقلب........ 283
الإعلال بالحذف........ 286
الإعلال بالتسكين أو (النقل)........ 288
تمرينات محلولة........ 291
تمرينات غير محلولة........ 296

## الفصل السادس عشر

## الوقف

الوقف لغة واصطلاحاً........ 305
قواعد الوقف........ 305
ملاحق........ 309
التمرينات المحلولة........ 311
التمرينات غير المحلولة........ 325
المصادر والمراجع........ 391

# تقديم

إتقان أيّة لغة يعني استعمال تلك اللّغة استعمالاً صحيحاً خالياً من الأخطاء اللغويّة، وذلك عندما يريد المرءُ أنْ يعبّر عمّا في نفسه كتابة ومحادثة. والوسائل التي بوساطتها يتمّ إتقان اللّغة هي النحو (قواعد تركيب الجملة) والصّرف (قواعد تركيب الكلمة) والإملاء (قواعد الكتابة الصحيحة).

والنّحو والصّرف علمان توأمان في علوم اللّغة العربيّة، فإذا ذُكر أحدُهما لم يُنس الآخر، كما أنّهما يعدّان الأساس الذي تنبني عليه علوم اللّغة الأخرى، ولا يستغني عنهما أيّ متخصص في علم اللّغة العربيّة.

على أنّ العلميْن بعامّة والصّرف منهما بخاصّة يكتنفهما الجفاف ويتّصفان في معظم الأحيان بالغموض والتعقيد ممّا جعل الطلبة يتخوّفون منهما بشكل كبير.

ولعلّ من الأسباب التي تجعل الطلبة ينأوْن عنهما الرجوع إلى المؤلّفات القديمة التي يعدّ أسلوب عرضها للمادّة النحويّة أو المادّة الصّرفيّة أعلى بكثير من مستويات الطّلبة، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنّ المادّة النّحوية أو المادّة الصّرفية اللتين تتضمنهما هذه المؤلفات وُضعتا لذاتهما؛ أي وضعتا لتكونا غاية لا لتكونا وسيلة إلى الإتقان والاستخدام اللغويّ الصحيح.

ومن هنا كانت الحاجة ماسّة لعرض المادّة النحويّة أو الصّرفيّة بأسلوب سهل مبسّط يتّفق ومستويات الطّلبة حتى يمكنّهم من الإلمام بالقواعد النّحوية والصّرفية وتوظيفها في التّعبير اللغويّ السّليم.

ولّما كان علم الصّرف أصعب مادّة من علم النّحو فإنّه بحاجة إلى جهد مُضنٍ لتبسيطه وعرضه بأسلوب سلسل خالٍ من التّعقيد بعيد عن الجفاف.

ومن هنا جاءت هذه المحاولة الجريئة من الزميل الدكتور عاطف فضل الذي عرفته منذ سنوات طوال مثابراً منّقباً باحثاً، فهو قد درس كتب الأقدمين كما درس

نظريات المحدثين؛ أي أنّه جمع بين الأصالة والمعاصرة ممّا يمكّنه من وضع مؤلفات في النّحو والصّرف تجمع بين الأمرين، وهكذا فإنّه لم ينأ للقديم لأنّه قديم، ولم يتعصب للحديث لأنّه ضد القديم، فجاء هذا الكتاب سهل التناول مادة وأسلوباً وعرضاً.

**ويتميز هذا الكتاب بخصائص قلّما تتوافر في كتاب آخر أوجز بعضها في ما يأتي:**

- بسط القواعد الصّرفية التي يحتاجها الطّلبة في حياتهم اليومية والبعد عن القواعد النّظرية الافتراضية التي لا وجود لها في وقتنا الحاضر.
- محاولة بسط هذه القواعد بشكل وظيفي؛ أي توظيف القواعد الصّرفية لخدمة الطّالب في القدرة على التّعبير، وهذا ما نقول عنه: جعل القاعدة الصّرفية وسيلة لا غاية.
- الحرص الشّديد على إزالة الجفاف الذي يسيطر على المادّة الصّرفية والبعد عن الخلافات الجدلية التي لا يفيد منها الطلبة.
- إيراد الأمثلة الصّافية على كلّ قاعدة صرفية حتّى يسهل فهمها وهضمها.
- إيراد تمرينات محلولة عقب كلّ باب، ليسهل تطبيق المادّة وكشف غوامضها.
- إلحاق كلّ عنوان من عنوانات الكتاب بتمارين شاملة يقوم الطلبة بحلّها حتى ترسخ المادّة العلمية في أذهانهم رسوخاً تاماً.

وفي الختام إنّه ليسعدني أن تضمّ المكتبة اللّغوية العربيّة كتاباً يتّسم بهذه الخصال، آملا أن يفيدَ منه طلبتها الأعزاء.

**والله ولي التوفيق ،،،**

**الدكتور غازي فتحي سليم**

**أستاذ النحو والصرف/ قسم اللغة العربية/ سابقاً**

**جامعة الإسراء الأردنية الخاصة**

# المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسلام على مَنْ رفعت به البلاغة لواءها وشدّت به الفصاحة نصابها، وعلى آله الهادين وصحبه الذين شادوا الدّين وسلّم وبارك، وبعد:

فالصّرف من أهمّ العلوم العربيّة وأجلّها موضوعاً وأحقّها بأن يُعنى به، والذي يبيّن فضيلته احتياج جميع المشتغلين بالعربيّة إليه أيّما حاجة، لأنّه ميزان العربيّة وعليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم، ومعرفة تصغيرها، والنسبة إليها، والعلم بالجموع، ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك من الأمور التي يجب على كلّ مشتغل بالعربية أنْ يعرفها، خشية الوقوع في اللحن.

وهذا كتاب في الصرف نقدّمه راجين أن نكون قد وُفقنا في تتبع أجزائه، وتيسير قواعده، تلك القواعد التي يشكو الدارسون من صعوبتها، فقد عملنا على تخليصها من الحشو الذي لا طائل وراءه، ولا يفيد الطلبة بقدر ما ينفّرهم من مسائله. وقد راعينا فيه وضوح الفكرة، وسهولة العبارة، وإيجاز القاعدة وكثرة التمرينات كي ترسخ القاعدة.

جاءت هذه الطبعة بميزات كثيرة، فقد أفدت من ملحوظات الزملاء الذين قاموا بتدريس الكتاب في بعض أقسام اللغة العربية، من هذه الملحوظات:

- تخلّصت هذه الطبعة ممّا وقع في الطبعة الأولى من أخطاء مطبعية ومنهجيّة.
- تمّ وضع عدد غير قليل من التمرينات المحلولة بعد كل موضوع، كي تكون معيناً للطالب على تثبيت الموضوع وترسيخه في ذهنه.
- تمّ وضع عدد آخر من التمرينات غير المحلولة، كي يتدرب الطالب على حلّها.

- تمّ وضع ملحق يتضمن ألواناً من الأسئلة المختلفة والمتنوعة تشمل موضوعات الكتاب كلها، منها ما هو محلول وآخر غير محلول. فالكتاب يزدحم بالأسئلة التطبيقية، كي ترسخ القاعدة في الذهن،ومن ثمّ تُصان الألسنة من اللحن في القراءة والكتابة.

وقد استقينا جلّ أمثلته من القرآن الكريم، والحديث الشريف وعيون الشعر العربي في عصوره المختلفة حتى ينمو الذوق الأدبي عند الطلبة.

وقد استعنت في وضع هذا الكتاب بعدد من المصادر القديمة، وعدد آخر من المراجع الحديثة، كانت ينبوعاً لي، أستقي منها ما يَشْفِي الغَليل، فلأصحابها فضل السبق.

وأخيراً أتقدّم بخالص الشكر إلى الأخوَيْن الزميلين **الدكتور غازي سليم والدكتور رائد عكاشة** على ما بذلاه من جهد في مراجعة هذا الكتاب، وما أضافاه من ملحوظات قيّمة. وأخص بالشكر كذلك أخي **الدكتور زيد القرالة** لما أبداه من توجيهات حول هذا الكتاب.

**وأنوه أن هذا الكتاب ترتيبه الثاني في:**

سلسلة وسمتها بـ (سلسة الطالب الجامعي)

- الأول وُسِمَ بمهارة القراءة للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ الثاني بالصرف الوظيفي للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ الثالث بالنحو الوظيفي للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ الرابع بالبلاغة العربية للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ الخامس بمقدّمة في اللسانيات للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ السادس بالترقيم والإملاء الوظيفي للطالب الجامعي.
- وَوُسِمَ السابع بالمسار في فقه اللغة العربية للطالب الجامعي.

وهذه السلسلة ستمتد –بعون الله– لتشمل عدداً من الكتب المنهجية الجامعية التي تعين الطالب الجامعي على تعرّف قضايا لغته في جوانبها المختلفة.

كما أتوجه بالشكر إلى **الأختين سمرين أبو راضي، وأحلام علي إبراهيم** على ما بذلتاه من جهد مشكور في طباعة هذا الكتاب وإخراجه.

وأخيراً أتقدّم بخالص الشكر، وعظيم الامتنان لكلّ الزملاء الذين أفادوني بملحوظاتهم وآرائهم التي أضافت إلى الكتاب قيمة علمية.

والله أسأل أن ينفع به، وأن يعفو عمّا وقعت فيه من زلل.

**والله ولي التوفيق ،،،**

**الدكتور عاطف فضل**
**أستاذ علم اللغة**
**جامعة الزرقاء الخاصة**

## الفصل الأول

# توطئة

- الصرف لغة واصطلاحاً
- موضوع علم الصرف واختصاصه
- فوائد الصرف
- بين النحو والصرف
- بين الصرف والاشتقاق

# الفصل الأول

# توطئة

## الصّرف لغة[1]

عند الوقوف على مادة (صرف) في لسان العرب، وفي غيره من المعاجم، نجد أنّها جاءت بمعان مختلفة ومتباينة منها:

**1. الرجوع عن الشيء**

**الصّرفُ**: ردّ الشيء عن وجهه، صَرَفه يصرفه صرفا فانصرف. وصارف نفسه عن الشيء: صرفها عنه. وقوله تعالى:﴿ ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ ﴾ [التوبة:127]، أي رجعوا عن المكان الذي اجتمعوا فيه.

**2. الضلال**

صَرَف الله قلوبهم، أي أضلّهم الله مجازاة على فعلهم، وقوله تعالى:﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَٰتِيَ ﴾ [الأعراف: 146]؛ أي أجعل جزاءهم الإضلال عن الهداية.

**3. الحيلة**

الصرف: الحيلة، يقال: صرفتُ الصّبيان، أي قلعتهم ورددتهم إلى بيوتهم، ويقال فلان يتصرف لعياله، أي يكتسب لهم.

**4. البعد**

صرف الله عنك الأذى؛ أي أبعده.

(1) انظر: - معجم مقاييس اللغة ، ابن فارس مادة "صرف".
- لسان العرب لابن منظور مادة "صرف".

**5. التبيين والإيضاح**

﴿وَصَرَّفْنَا ٱلْآيَٰتِ﴾ [الأحقاف: 27]؛ أي بيّناها.

**6. التغيير والتحويل**

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: 164] أي تغييرها وتحويلها من جهة إلى أخرى، وكذلك تصريف السيول والخيول والأمور.

**7. حوادث الدهر ونوائبه**

**وصرف الدهر**: حدثانه ونوائبه؛ لأنّه يصرف الأشياء عن وجوهها.

**8. الفضل والزيادة:**

**والصرف**: فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار؛ لأنّ كلّ واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه.

**9. الإنفاق**

والتصريف في جميع البياعات: إنفاق الدراهم.

**10. الصّراف**

الذي يقوم بعملية تبديل النقود وتمييز جيدها من رديئها.

**11. والصرف**

العدل والتوبة، وقيل: التطوع.

**12. القيمة والمثل**

وأصله في الفدية، يقال: لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً، أي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتيلهم رجلاً واحداً، أي طلبوا منهم أكثر من ذلك.

**13. تزيين الحديث والزيادة فيه**

في حديث أبي إدريس الخولاني أنّه قال: من طلب صرف الحديث يبتغي به إقبال وجوه الناس إليه . . . إلخ الحديث؛ أُخذ من صرف الدراهم. وقال ابن الأثير: أراد بصرف الحديث ما يتكلفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة، وإنّما ذكره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع.

من المعاني السابقة نرى أنّ مادة "صرف" في اللغة تدور حول معنى التغيير والتحويل، فتصريف الرياح تحويلها جنوباً وشمالاً، وتصريف الآيات تبيينها محولة من أسلوب إلى آخر، وصرف المال وإنفاقه تحويله إلى غيرك، وصرف السوء عنك تحويله عنك.

**الصرف اصطلاحا**[*]

علم تُعرف به أبنية الكلمات العربية وأحوالها التي تعرض لها وليست إعراباً ولا بناءً[1]؛ أي أنّه العلم الذي يتناول دراسة أبنية الكلمة وما يكون لحروفها من أصالة، أو زيادة، أو صحة أو إعلال، أو إبدال، أو حذف، أو قلب، أو إدغام، أو إمالة، وما يعرض لآخرها ممّا ليس بإعراب ولا بناء كالوقف والتقاء الساكنين.

**موضوع علم الصرف واختصاصه**

يختص علم الصرف بدراسة الاسم المتمكن – أي المعرب – الذي يمكن تصريفه واشتقاقه، والفعل المتصرف المشتق هو ما اختلفت صورته لاختلاف زمانه. أمّا الأمور التي ليست من موضوع علم الصرف فهي:

- الأسماء المبنية كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وأسماء الشرط.

---

(*) ثمة من يطلق التصريف على علم الصرف، وهي تسمية موفّقة؛ لأنّ التصريف مصدر (صرّف) تحمل مبالغة وكثرة. ومن ذلك كتاب: التصريف الملوكي لابن جني، والممتع في التصريف لابن عصفور.

(1) شرح الشافية للإستراباذي 1/ 7.

- الأفعال الجامدة، نحو: عسى، بئس، ليس، حبذا . . . .
- الحروف، لأنّها مجهولة الأصول كما نصّ ابن جني على ذلك، أو لأنّها بمنزلة جزء من الكلمة.
- الأسماء الأعجمية نحو: إبراهيم، وموسى . .، لأنّها في حكم الحروف، أو لأنّها نقلت من لغة قوم ليس حكمها كحكم هذه اللغة.
- صيغ التعجب، لمشابهتها للحرف، وهو استعماله لمعنى من معاني الحروف، كالنفي والنهي.
- الأصوات نحو: غاق، صه . . . لأنّها حكاية ما يصوت به.

**فوائد الصرف**

الصرف من أهم علوم العربية وأشرفها "والذي يبيّن شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية، من نحويّ ولغويّ، إليه أيّما حاجة". لأنّه ميزان العربية . . . وممّا يبيّن شرفه أيضاً أنّه لا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، ألا ترى أنّهم لم يصفوا الله تعالى بـ "سخي"؛ لأنّ أصله من الأرض السّخاويّة وهي الرخوة، بل وصفوه بـ "جواد"؛ لأنّه أوسع في معنى العطاءً.[1]

وتظهر فائدته في صون اللسان والقلم عن الوقوع في الخطأ، وهناك من عدّ الصرف من أعلى المراتب؛ لأنّه يغني الدارس عن البحث في كتب اللغة، بتطبيق القواعد واستعمال القياس فيما يريد صوغه أو ضبطه، كما يحول بينه وبين اللحن في النطق بالكلمات.

ولهذه الأهمية فقد رأى الصرفيون أن يقدّم علم الصرف على غيره من علوم العربية، لأنّ "معرفة ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب تكون مقدمة على معرفة أحوال الكلم التي تكون له بعد التركيب"[2]. ويقول ابن جنّي[3] "فالتصريف إنّما هو

(1) الممتع في التصريف لابن عصفور، ص 27-28.

(2) شرح الشافية الإستربازي، 1/ 6.

(3) المنصف ابن جنّي، 1/ 4.

لمعرفة أنفس الكلم الثابتة، والنحو هو لمعرفة أحواله المتنقلة، ألا ترى أنك إذا قلت: قام بكرٌ، ورأيت بكراً، ومررت ببكرٍ، فإنك إنّما خالفت بين حركات حروف الإعراب لاختلاف العامل، ولم تعرض لباقي الكلمة، وإذا كان ذلك كذلك فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف؛ لأنّ معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلا لمعرفة حاله المتنقلة، إلاّ أنّ هذا الضرب من العلم لمّا كان عويصاً صعباً بُدِئَ قبله بمعرفة النحو، ثمّ جيء به بعدُ، ليكون الارتباط في النحو موطّئاً للدخول فيه، ومعيناً على معرفة أغراضه ومعانيه، وعلى تصرف حاله.

فابن جني يرى أنّ تعلُّم الصرف يكون قبل تعلم النحو، إلاّ أنّه رأى أنّ تعلُّم النحو يكون سابقاً، وذلك لصعوبة الصرف. والذي يبدو لي أنّ تعلُّم الصرف أولاً أفضل من تعلُّم النحو إذا قُدِّم الصرف بطريقة وظيفية سهلة بحيث نكون مبتعدين عن كلّ المسائل التي من شأنها أن تجعل من مادة الصرف جافة، ثُمَّ ننتقل إلى تعلُّم النحو بطريقة وظيفية أيضاً، لأنّ ذات الشيء ينبغي أن تكون أصلاً لمعرفة حاله المتنقلة.

## بين النحو والصرف

علم العربية صناعة تعرف بها أحوال الكلمات العربية مقروءة ومركبة. وهو يقسم قسمين:

**قسم النحو**: وهو علم يبحث في أحوال الكلام إعراباً وبناءً.

**وقسم ثان هو علم الصرف**: وهو علم يعرف به أحوال أبنية الكلام التي ليست بإعراب ولا بناء.

والذي يبدو أنّ القسمين كانا علماً واحداً يسمّى النحو الذي هو علمٌ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها[1]. ثمّ تمّ الفصل بينهما وأصبح كلّ قسم مستقلا عن الآخر في أبوابه وفصوله وموضوعه. وأول كتاب يحمل عنوان الصرف هو كتاب التصريف لابن كيسان (ت 120 هـ) كما عدّ كتاب التصريف للمازني (ت 245 هـ) منفرداً بموضوع الصرف.

(1) الممتع في التصريف، ص 29-30.

## بين الصرف والاشتقاق

ثمّة اتصال وثيق بين الصرف والاشتقاق، وإن حاول بعض الدارسين أن يفرقوا بينهما. يقول ابن جني[1]: "ينبغي أن يُعلم أنّ بين التصريف والاشتقاق نسباً قريباً، واتصالاً شديداً؛ لأنّ التصريف هو أن تجيء إلى الكلمة الواحدة فتصرّفها على وجوه شتّى" ثُمَّ رأى بأنّ التصريف أقرب إلى النحو من الاشتقاق. ورأى السيوطي بأنّ التصريف أعمّ من الاشتقاق؛ لأنّ بناء مثل تردد من الضرب يسمىّ تصريفاً، ولا يسمى اشتقاقاً؛ لأنّه خاص بما بنته العرب[2].

وأمّا الاشتقاق فهو أخذ كلمة، أو أكثر من أخرى، لمناسبة بين المأخوذ والمأخوذ منه في الأصل اللفظي والمعنوي، ليدل بالثانية على المعنى الأصلي مع زيادة مفيدة، لأجلها اختلفت بعض حروفها أو حركاتها أو هما معاً[3].

(1) المنصف، 1/ 3.

(2) المزهر في علوم اللغة، 1/ 351 للسيوطي.

(3) في الصرف العربي، فتحي الدجني، ص 32.

الفصل الثاني

# الميزان الصرفي

- مفهوم الميزان الصرفي
- فائدة الميزان الصرفي
- كيفية الوزن
- تمرينات محلولة
- تمرينات غير محلولة

## الفصل الثاني

# الميزان الصرفي

### مفهوم الميزان الصرفي

مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، وهو من أفضل ما ابتكرته عبقرية العرب لمعرفة بنية الكلمة، وهو من أحسن ما وضع من المقاييس في ضبط الكلمات. وهو لفظ مصوغ من **الفاء والعين واللام** ليكون ممثلاً لهيئة الموزون من حركة وسكون وحذف وغيرها.

ولمّا نظر الصرفيون إلى كلمات اللغة العربية وجدوا أنّ معظم هذه الكلمات ترتد إلى أصلٍ ثلاثي فجعلوا ميزانهم مؤلفاً من ( **ف ع ل** )، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول من الكلمة، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وقد سمّوا الحرف الأول: فاء الكلمة، والحرف الثاني: عين الكلمة، والحرف الثالث: لام الكلمة. على أن يأخذ الميزان شكل الكلمة بحركاتها وسكناتها وزيادتها وحذفها، فهو مرآة تعكس تفاصيل الكلمة تماماً. مثال ذلك:

كَتَبَ ← فَعَلَ

كُتِبَ ← فُعِلَ

كَرُمَ ← فَعُلَ

أمّا سبب اختيار الصرفيين وزن (ف ع ل )؛ فلأنّ الذي يطرأ عليه التغيير ويكثر فيه إنّما هو الفعل والأسماء المتصلة به كاسمي الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة وغيرها. وأنّ مادة (فعل) لفظ مشترك بين الأفعال جميعاً.

### فائدة الميزان الصرفي

لا بدّ لدارس الصرف من تعلُّم الميزان الصرفي لما فيه من فوائد تتمثل في:

- تدريب الطلاب على معرفة أصول الكلمات وما طرأ عليها من زيادة وإعلال وإبدال، وما اعترى حروفها من تغيير بتقديم أو تأخير أو حذف أو نحو ذلك بطريقة موجزة.
- معرفة الأصلي من الزائد في الكلمة.
- معرفة مكان الكلمة في المعجم بعد تجريد الكلمة من الحروف الزائدة.

### كيفية الوزن

الكلمة التي يراد وزنها إمّا مجردة أو مزيدة.

فإن كانت مجردة فهي:
- ← ثلاثية ووضع لها وزن (فَعَلَ)
- ← رباعية ووضع لها وزن (فَعْلَلَ)
- ← خماسية ووضع لها وزن (فعلّل)

بمعنى آخر أنّنا نقابل الكلمة الثلاثية سواء أكانت اسماً أم فعلاً بحروف (فَعَلَ)

- وإن كانت رباعية سواء أكانت اسماً أم فعلاً زدنا في الميزان لاماً ثانية. وإن كانت خماسية ولا تكون إلا اسماً زدنا لامين في الميزان.

**أمثلة ذلك:**

**ثلاثي الأصول**
- شَرِبَ ← فَعِلَ
- شَمْس ← فَعْل
- عَضُد ← فَعُل

**رباعي الأصول**
- دَحْرَجَ ← فَعْلَ + ل
- دِرْهَم ← فِعْلَ + ل

**خماسي الأصول**
- سَفَرْجَل ← فعل + ل + ل / بإدغام اللام الأولى والثانية = فَعَلّل
- زبرجد ← فعل + ل + ل = فعلّل

- وإن كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف من أصول الكلمة (ويكون بالعين واللام)، كرّرنا ما يقابله في الميزان؛ مثل:

كبّر ← فعّل

قدّر ← فعّل

جلبب ← فَعْلل وليس فعلب

- وإن كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف سألتمونيها قابلنا الأصول بالأصول وعبّرنا عن الزائد بلفظه؛ مثل:

| | | | |
|---|---|---|---|
| صابر | ← | فاعل | بزيادة (ا) |
| استقبل | ← | استفعل | بزيادة (ا، س، ت) |
| اكتتب | ← | افتعل | بزيادة (ا، ت) |
| أحسن | ← | أفعل | بزيادة (أ) |
| مشكور | ← | مفعول | بزيادة (م، و) |
| انصرف | ← | انفعل | بزيادة (ا، ن) |

وقد استثنوا من هذه القاعدة الزائد المبدل من تاء الافتعال، فإنّه لا يعبّر عنه بلفظه، بل بالتاء مثل[1]:

| | | | |
|---|---|---|---|
| اصطبر | ← | افتعل | والأصل اصتبر |
| ازدحم | ← | افتعل | والأصل ازتحم |

- وإن كانت الكلمة من المضعّف الرباعي بحيث تكون فاؤها ولامها الأولى معاً من جنس واحد، وعينها ولامها الثانية معاً من جنس آخر، ولم يكن أحد الأحرف المكررة صالحاً للسقوط، فتعدّ حروفها أصلية، مثل:

وسوس ← فعلل

ثرثر ← فعلل

(1) سيأتي الحديث عنه في باب الإبدال.

زلزل ← فعلل

- وإن حصل تكرار لعين الكلمة مثل: شدّ أصلها شدد فإنّ وزنها على فَعَلَ.

- وإن حصل في الكلمة حذف فإنّنا نحذف ما يقابله في الميزان مثل:

قُلْ وزنها فُلْ، فكيف جاء هذا الميزان ؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أصلها | ق ا ل | ← | ق ~~ا~~ ل | ← قُ لْ |
| | فَ عَ لَ | ← | ف ~~ع~~ ل | ← فُ لْ |

صِفْ وزنها عِلْ، فكيف جاء هذا الميزان ؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أصلها | و ص ف | ← | ~~و~~ ص ف | ← صِ فْ |
| | فَ عَ لَ | ← | ~~ف~~ ع ل | ← عِ لْ |

قِ وزنها عِ، فكيف جاء هذا الميزان ؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أصلها | و ق ى | ← | ~~و~~ ق ~~ى~~ | ← قِ |
| | فَ عَ لَ | ← | ~~ف~~ ع ~~ل~~ | ← عِ |

قاضٍ ← فاعٍ أصلها قاضي حذفت الياء وحذف ما يقابلها في الميزان (ل)

عِدَة ← عِلَة أصلها وعد حذفت الواو وزيدت التاء المصدرية

أمّا إذا حصل في الكلمة حذف وزيادة فإنّنا نحذف ما يقابل المحذوف ونزيد حرف الزيادة، مثل:

ادعُ وزنها افْعُ أصلها دعا وزنها فعل حذفت الألف وزدنا في البداية (ا)

اسعَ وزنها افْعَ أصلها سعى وزنها فعل حذفت الألف وزدنا في البداية (ا)

- وإذا حصل في الموزون إعلال بالقلب، فإننا نأتي بالميزان على حسب الأصل قبل الإعلال، مثل:

| | | | |
|---|---|---|---|
| قال | وزنها | فَعَلَ | أصلها قول وزنها فعَل |
| باع | وزنها | فَعَلَ | أصلها بيع وزنها فَعَل |
| دعا | وزنها | فَعَلَ | أصلها دعوَ وزنها فعَل |
| سما | وزنها | فَعَلَ | أصلها سموَ وزنها فَعَل |
| قضى | وزنها | فَعَلَ | أصلها قضي وزنها فعَل |

- قد يحصل في الكلمة إعلال بالنقل والتسكين، نحو:

يقول ويبيع أصلها يقْوُل ويبيع (بضم الواو وكسر الياء) فنقلت ضمة الواو إلى ما قبلها وكذلك كسرة الياء فصارا يقول ويبيع، وعليه يكون وزنهما يفْعُل ويفْعِل.

- وقد يحصل في الكلمة إعلال بالنقل والقلب معاً، نحو(*):

يخاف وينام أصلهما يخْوَف وينْوَم فنقلت حركة الواو إلى الصحيح الساكن قبلهما، ثُمَّ قلبت حرفاً مجانساً للحركة وهو الألف فأصبح الوزن يفْعَل.

- وقد يحدث تغيير في الكلمة كأن يكون فيه إدغام حرف أصلي في زائد نحو: مرميّ أصلها مرموي وزنها مفعول اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابقة منهما ساكنة قلبت الواو إلى ياء وأدغمت في الياء الأخرى فأصبحت مرميّ بوزن مفعول.

- وقد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المكاني وهو نقل الحرف من موضعه في الكلمة إلى موضع آخر منها. أو هو تغيير يجري في ترتيب الحروف وأماكنها، مثل:

ناء مقلوب نأى ولذا فوزن ناء فلع ووزن نأى فَعَل

(*) سيأتي الحديث بالتفصيل في باب الإعلال.

جاه مقلوب وجه ولذا فوزن جاه فلع ووزن وجه عَفَل

**ويعرف القلب المكاني بـ:-**

1. المفرد إن كان جمعاً نحو: آرام جمع رئم وأصله أرآم فقدمت العين على الفاء فصار أآرام، ثُمَّ قلبت الهمزة الثانية ألفاً لاجتماع همزتين في صدر الكلمة أولاهما مفتوحة والثانية ساكنة، فوزنها أعفال.
2. الرجوع إلى مشتقات الكلمة نحو: جاه أصله وجه ومشتقاتها وَجُه، يوْجُه وجاهة فهو وجيه، وتوجّه توجّهاً دلّ على أنّه مقلوب وَجْه.
3. المصدر فالفعل راء مقلوب رأى والذي دلّ على القلب المصدر وهو الرأي أو الرؤية.

**تمرينات محلولة**

**1. ضع وزن كلّ كلمة ممّا يأتي:**

| الكلمة | وزنها | | الكلمة | وزنها |
|---|---|---|---|---|
| افتتح | افتعل | | علقمة | فعللة |
| أسلوب | أفعول | | خدّد | فَعّل |
| ارمِ | افْعِ | | فردوس | فِعلول |
| طمأن | فَعلل | | زِنة | عِلَةُ |
| زبرجد | فَعلّل | | ناجٍ | فاعٍ |
| قَدَمُ | فَعَلُ | | يموت | يفْعُل |
| بُرْجٌ | فُعْلٌ | | زينب | فَيعل |
| انتقل | افتعل | | حوَرْوَر | فعلَعَل |
| رامَ | فَعَل | | مناص | مَفْعل |
| رامٍ | فاعٍ | | أجاب | أفعل |

2. تبيّن وزن الكلمات الآتية:

**أَوْضَحَ** : وزنها أَفْعَلَ؛ لأنّ أصلها(وضح)، زدنا الهمزة قبل الواو، والواو تقابل الفاء، فزدناها قبل الفاء.

**أثار** : وزنها أَفْعَلَ؛ لأنّ أصلها (ثار، ثَوَرَ)، زدنا الهمزة قبل الثاء، والثاء تقابل الفاء، فزدناها قبل الفاء.

**انتشر** : وزنها افْتَعَلَ؛ لأنّ أصلها(نشر)، زدنا همزة قبل النون، والتاء بعدها، فزدنا همزة الوصل قبل الفاء، والتاء بعدها.

**انقلب** : وزنها انْفَعَلَ؛ لأنّ أصلها(قَلَبَ)، زدنا همزة الوصل والنون قبل القاف، والقاف تقابل الفاء، فزدناهما قبل الفاء.

**يَسْتَمِعْ** :وزنها يَفْتَعِل؛ لأنّ أصلها(سَمِعَ)، زدنا الياء قبل السين والتاء بعدها، فزدناهما قبل الفاء وبعدها.

**يَسْتَعْمِل** : وزنها يَسْتَفْعِل؛ لأنّ أصلها(عمِلَ)، زدنا الياء والسين والتاء قبل العين، والعين تقابل الفاء، فزدنا الأحرف الثلاثة قبل الفاء.

**يَتَدَحْرَج** : وزنها يَتَفَعْلَل؛ لأنّ أصلها(دَحْرَجَ)، زدنا الياء والتاء قبل الدال، فزدناها قبل الفاء.

**رَدَّ** : وزنها فَعَلَ (الأحرف الثلاثة أصلية ردد).

**سنَّ** : فَعَلَ (الأحرف الثلاثة أصلية سنن).

**أمَدَّ** : وزنها أَفْعَلَ؛ لأنّ أصلها (مَدَّ- مَدَدَ)، زدنا الهمزة قبل الميم، والميم فاء الكلمة، فزدناها قبل الفاء.

**يصبُّ** : وزنها يَفْعُلُ؛ لأنّ أصلها(صبَّ-صَبَبَ)، وأصل الكلمة محركاً يَصْبُبُ.

**ينفكُّ** : وزنها يَنْفَعِلُ؛ لأنّ أصلها (فَكَّ- فَكَكَ)، وأصلها محركاً يَنْفَكِكُ.

**يعتزُّ** : وزنها يَفْتَعِلُ؛ لأنّ أصلها (عزَّ – عَزَزَ) وأصلها محركاً يَعْتَزِزُ.

**يستبدُّ** : وزنها يَسْتَفْعِلُ؛ لأنّ أصلها (بدَّ-بَدَدَ) وأصلها محركاً يستبدِدُ.

**احمرَّ** :وزنها افْعَلَّ؛ لأنّ أصلها(حمر)، زدنا الهمزة قبل الحاء، وضعَّفنا (أي شددنا)الراء، فزدنا الهمزة قبل الفاء، وضعفنا اللام.

**اطمأنَّ** : وزنها افعَلَلَّ؛ لأنّ أصلها رباعي (طمأن)، زدنا الهمزة قبل الفاء، وضعَّفنا النون، أي اللام الثانية.

**تشدَّدَ** : وزنها تَفَعَّلَ؛ لأنّ أصلها (شَدَّ-شَدَدَ)، زدنا التاء قبل الشين، أي الفاء وضعَّفنا الدال الأولى، أي العين.

**قدَّرَ** :وزنها فَعَّلَ؛ لأنّ أصلها (قَدَرَ)، ضعَّفنا الدال، أي العين.

**يتقضَّى** : وزنها يَتَفَعَّل؛ لأنّ أصلها (قضى-قضي)، زدنا الياء والتاء قبل القاف، أي الفاء، وضعّفنا الضاد، أي العين.

**حُرَّة** : فُعْلَة (الثلاثي:حَرَّ) **شِدَّة**:فِعْلَه (الثلاثي:شَدَّ) **أمَّنَ**: فَعَّلَ(الثلاثي:أمِن)

**ارتداد** : افتعال، **انحلال**:انفعال،**مارٌّ**: فاعِل، **يُرَبِّي**:يُفَعِّلُ، **يَنْسَدُّ**: يَنْفَعِلُ،

**مالٌّ** :فاعِلٌ،**يهتَزُّ**:يَفْتَعِلُ،**يدلهم**:يَفْعَلِلُ.

**يَصوم** : يَفْعُلُ؛ لأنّ أصلها (صَوَمَ، زدنا الياء قبل الصاد، فزدناها قبل الفاء في الميزان، ثُمّ حرّكنا الميزان حسب حركاتها الأصلية،فأصلها هو (يَصْوُمَ).

**اختار** : وزنها افْتَعَلَ؛ لأنّ أصلها (خار- خَيَرَ)، زدنا همزة الوصل قبل الخاء، أي الفاء والتاء بعدها (أصلها محركاً اخْتَيَرَ).

**يحتاج** : يَفْتَعِلُ؛ لأنّ أصلها (حاج- حوج)، وأصلها محركاً يَحْتَوِجُ.

**ينحاز** : يَنْفَعِلُ؛ لأنّ أصلها (حاز- حَوَزَ)،وأصلها محركاً يَنْحَوِزُ.

**استمال** : اسْتَفْعَلَ؛ لأنّ أصلها (مال -يميل)، وأصلها محركاً اسْتَمْيَلَ.

**ينتمي** : يَفْتَعِلُ؛ لأنّ أصلها (نما- نَمَوَ)، الياء هي الواو، أي اللام، وأصلها محركاً (يَنْتَمِيُ).

**ينحني** : يَنْفَعِلُ؛ لأنّ أصلها (حَنَيَ). **انثنى**: انْفَعَلَ؛ لأنّ أصلها (ثَنَيَ).

**ينهار** : يَنْفَعِلُ؛ لأنّ أصلها (هار- هَيَرَ). **أجاز**:افْعَلَ؛ لأنّ أصلها (جاز- جَوَزَ).

**فاض**: فَعل، **أزال**: أفْعَلَ، **يغزو**: يَفْعُلُ، **يحين**: يَفْعِلُ، **يُجيب**: يُفعِلُ، **يَقْضي**: يَفْعِلُ، **يقتدي**: يَفْتَعِلُ، **يدنو**: يَفْعُلُ، **يتداني**: يَتَفاعَلُ، **يكون**: يَفْعُلُ، **يزيد**: يَفْعِلُ ، **يخاف**: يَفْعَلُ، **إجازة**: إفْعَلَة، **إثارة**: إفْعَلَه، **استجابة**: اسْتِفْعَلَه، **مصون**: مَفْعُل، **مبيع**:مَفْعِل، **مَجال**: مَفْعَل.

**دَحْرَجَ** : فَعْلَلَ، الحروف الأربعة الأصلية.

**صَمْصام** : فَعْلال، أصلها (صَمْصَمَ)، فعلل.

**يَتزَحْزَح** : يَتَفَعْلَل، أصلها (زحزح)، رباعي.

**دَراهِم** : فَعالِل ، أصلها (درْهَم)، رباعي.

**يَشْرَئبُّ** : يَفْعَلِلُّ، أصلها (شَرْأَبَ)

**تَبَعْثَرَ** : تَفَعْلَلَ. **جَنْدَلَ**: فَعْلَلَ. **يُجَنْدِلُ**: يُفَعْلِلُ. **بَعْثَرَة**: فعْلَلَةٌ. **يُكَفْكِفُ**: يُفَعْلِلُ.

**جَيِّد** : فَيْعِل، الثلاثي(جَوَدَ)، أصلها (جيود)

**سُمُوّ** : فُعُول، الثلاثي (سَمَوَ)، أصلها (سُموو)

**مَيِّت** : فَيْعِل، الثلاثي (مَوَتَ)، أصلها (مَيْوت).

**نِيَّة** : فِعْلَة، الثلاثي (نَوَي)، أصلها (نِويَة).

**نقيٌّ** : فَعيلٌ، الثلاثي(نَقَوَ)، أصلها (نقيوٌ).

**قويٌّ** : فَعيلٌ، الثلاثي (قَوِوَ)، أصلها (قويْوٌ).

**بناءٌ** : فِعالٌ، الثلاثي(بَنَيَ)، أصلها (بِنَاي).

**سَماء** : فَعال، الثلاثي(سَمَوَ)، أصلها (سماو).**أجزاء**: أفْعَال، الثلاثي(جزَأَ)

**أقرِباء** : أفْعِلاء، الثلاثي(قَرُبَ).

انْحِناء : انْفِعال، الثلاثي(حَنَيَ)، أصلها (انحناي).

ترائب :فَعائل، الثلاثي(تَرِبَ).

إيضاح : إِفْعال، الثلاثي (وَضَحَ)، الواو هي الياء، أي الفاء.

إيجاد : إفْعال، ميزان مِفْعَال. بِيعَ: فُعِلَ (أصلها: بُيِعَ، مبني للمجهول).

قُرْفُصاء : فُعْلُلاء، قَهْقَرى:فَعْلَلَى، أُخرى: فُعْلَى، مَبْنِي: مَفْعَل.

مَهْدِيّ، مفعول، ومثلها: مَرْمِيّ، مَقْضِيّ....مَدْعُوّ، مَرْجوّ........

صِفْ : وزنها عِلْ؛ لأنّ الأصل (وَصَفَ)، حذفت الواو التي تقابل الفاء، فحذفنا الفاء من الميزان.

كُنْ : وزنها فُلْ؛ لأنّ الأصل (كَوَنَ)، حذفت الواو التي تقابل اللام، فحذفنا اللام من الميزان زيدت همزة الوصل قبل القاف، فزدناها قبل الفاء.

اقضِ : وزنها افعِ؛ لأنّ الأصل (قَضَيَ)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام من الميزان زيدت همزة الوصل قبل القاف، فزدناها قبل الفاء.

رامٍ : وزنها فاعٍ؛ لأنّ الأصل (رَمَيَ)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.

اخْتَرْ : افْتَلْ؛ لأنّ الأصل الثلاثي(خار-خَيَرَ)، حذفت الألف التي تقابل العين فحذفنا العين.

صِفَة : وزنها عِلَة؛ لأنّ الأصل الثلاثي (وَصَفَ)، حذفت الواو، فحذفنا الفاء وأُضيفت التاء إلى الميزان.

يَدْعونَ : وزنها يَفْعُون؛ لأنّ الأصل الثلاثي (دَعَوَ)، أصل الكلمة (يَدْعُوون)، حذفت الواو التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.(الواو الموجودة هي واو الجماعة).

**يَرْمُون** : وزنها يفعون؛ لأنّ الأصل الثلاثي (رَمَيَ)، أصل الكلمة (يرمِيُون)، حذفت الياء التي تقابل اللام، فحذفنا اللام.

**يهتدون** : وزنها يَفْتَعون؛ لأنّ الأصل الثلاثي (هَدَيَ)، أصل الكلمة (يَهْتَدِيون)، حذفت الياء التي تقابل اللام.

**يَصِفُ**: يَعِلُ، **يَجِدُ**: يَعُلْ، لم **يُشِرْ**: لم **يُفِلْ**، **بِعْ**: فِلْ، لم **يقضِ**: لم يَفْعِ، **يَهَبْ**: يَعَلْ (أصلها: وَهَبَ)، **يَدَرُ**: يَعَلُ،ولم **يَهَبْ**: لم يَفَلْ (أصلها:يهاب). **لا تَخَفْ**: تَفَلْ، **لا تُلُمْنِي** : لاتُفُلْنِي، لم **يَفِ**: لم يَعِ (أصلها: وفى)، **قِ**: عِ (أصلها: وقى)، **غاية**: فَعْلَة، **راحة**: فَعْلَة.

**تمرينات غير محلولة**

**س1: زن الكلمات الآتية:**

| الفعل | الوزن | الفعل | الوزن |
|---|---|---|---|
| جبان | | ميقات | |
| ابنٌ | | اقشعرّ | |
| ازدلف | | داعٍ | |
| اخترْ | | كنْ | |
| الخنساء | | دمٌ | |
| تشدّد | | أثار | |
| استجابة | | حُرّة | |
| أرئام | | هدهدَ | |
| ادّخر | | عادات | |
| أبٌ | | اختار | |

| الفعل | الوزن | الفعل | الوزن |
|---|---|---|---|
| صمصام | | آبار | |
| يلي | | ازدهار | |
| تطمئن | | لم يرمِ | |
| استمال | | سُمُوّ | |
| يخاف | | اقضِ | |
| يرمون | | سماء | |
| يعتزّ | | ينتمي | |
| جيّد | | سعة | |

**س2: ما الأصل الثلاثي الذي ترتدّ إليه كلّ مجموعة من الكلمات الآتية:**

- التعليم، الإعلام، الاستعلامات، المعلومات.
- الوفاق، الاتفاق، التوفيق، الموافقة.
- المواصلات، الاتصالات، الوصول، الصلة.

**س3: استخرج كلمات ثلاثا ترتدُّ إلى أصل واحد في الآية الكريمة الآتية، واذكر الأصل:**

- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ﴾ [المجادلة:1].

**س4: ما وزن: نَهْر،صِهْر، مُهْر،سَهَر؟**

**س5: ما وزن:**

- (بَرّ) الدالة على خلاف البحر؟
- (بِرّ) الدالة على الخير؟
- (بُرّ) الدالة على حبّ القمح؟

**س6: ما وزن ما تحته خطّ فيما يأتي:**

- يقال للرجل إذا وعظ: الزم الجادّة، ودَعِ بُنيات الطريق.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ [الضحى: 1-3]

يقولـون: إنّ المـرء يحيـا بَنْـسلِهِ ... ولـيس لـه ذِكْـرٌ إذا لم يكـن نَـسْلُ
فقلت لهم: نسلي بدائعُ حكمـتي ... فـإنْ فاتنـا نَـسْلٌ فإنّـا بهـا نـســلُ

**س7: ما وزن الكلمات الآتية:**

يستندُ، يستبقُ، يستغفرُ، انتصرَ، انْتقمَ، يَنْتقي، يَنْتَظِر، يَنْفَصِلُ، يَنْقَطِعُ، استبعَدَ، استَلَفَ، أباحَ ، يوصِلُ، أوْرَقَ، يتدهورُ، يهزُّ،اعوجَّ، ارتجَّ، اشرأبَّ، يشمئِزُ، يغنّي، هَبَّة، عِلَّة، يحتجُّ، ينحَلُّ، منفكٌ، يستقلُّ، مستقرٌّ، معتزٌّ، يتصبَّبُ، يتردَّى، يصمِّم، ابيضَّ، يَزِلُّ،صبَّ، يَفُكُّ، أمَّر ، أثَّر ، أقَلَّ، يكتظُّ، يُعِدُّون، سُنَّة، كرَّ، أضاعَ، أخافَ، يُشاعُ، يُصابُ، يجودُ، يقولُ،يُبيح، مَسيل، مَلُوم، يُعادُ، مكانٌ، ينطوي، انهيار، يبتاعُ،مُغْتاب، ارتياحٌ، إطالةٌ، استنارَةٌ، يستضيءُ، يعتلِي، يَحتارُ، هَابَ، يهابُ، مزيد، يستبقي، يُعين، ثارَ، جادٌّ، يُصيبُ، يستريحُ، استراحةٌ، زَلزلَ، مبعثرٌ،اطمئنان، سُنْدُس، قَراطيس، سَيْطِر، مزمجر، يُزَعْزِع، هُدْهُد، قُشَعْريرة ، تَرجمة، يُبَرْهِن، ترَعْرَع، يُخَلْخِل، قلقَلة، وسْواس، عِظْ، هَبْ، أعطِ ، قاضِ، أجِبْ، سِمَة ، هِبَة، لم يعتَد، لا تَحْتَر، باغٍ، لم يبتَغِ، لا ترمِ، لم يَرُمْ، يشكُون، يَزِنُ، يبتغون، يَصِفون، لم يُرِدْ، اخشَ، ادْنُ، لم يُدْنِه، يَفِي، قُوا (أمر وقى)، عِ (أمر وعى)، نَمْ، بادٍ، لم أكنْ، حاجة، غادة.

الفصل الثالث

# أقسام الفعل

أقسام الفعل من حيث:

- الزمن
- الصحة والاعتلال
- التعدي واللزوم
- المعلوم والمجهول
- التجريد والزيادة

## الفصل الثالث

# أقسام الفعل(*)

الكلام عن أقسام الفعل كثير، ويحسن بنا قبل أن نتحدث عن أقسام الأفعال أن نتكلم عن الظاهرة الزمنية للأفعال.

**الفعل**: هو لفظ يدل على حدث مقترن بزمن، مثل: (شرب) فإنّها تدل على الحدث وهو (الشرب) وزمنه هو الزمن الماضي. و (يأخذ) فإنّها تدل على الحدث وهو (الأخذ) وزمنه هو الزمن الحالي. و (اقرأ) فإنّها تدل على الحدث وهو (القراءة) وزمنه هو المستقبل.

### أقسام الفعل من حيث:

### 1. الزمن

#### أولا: الفعل الماضي

وهو ما دلّ على حدث وقع في زمن مضى قبل زمن التكلم، مثل: كتب، قرأ، وقف، سأل، مدّ، دعا.

#### علامة الفعل الماضي

للفعل الماضي علامتان هما:

1. قبول تاء الفاعل (للمتكلم، والمخاطب والمخاطبة)، نحو: قرأتُ. قرأتَ، قرأتِ.
2. قبول تاء التأنيث الساكنة، نحو: قرأتْ فاطمةُ.

---

(*) سنتحدث بإيجاز عن الفعل بما يخدم القضايا الصرفية ولمزيد من التفصيل انظر: كتابنا النحو الوظيفي، فصل أقسام الفعل.

**ثانيا: الفعل المضارع**

وهو ما دلّ على حدث يقع في زمن التكلم أو بعده، نحو: يأكل، تقرأ، أذهب، نؤدي.

**علامة الفعل المضارع**

أنه يقبل دخول حروف الجزم والنصب والسين وسوف نحو: لم أقرأ، لن أذهبَ، سأدرسُ، سوف أدرسُ.

**حروف المضارعة**

لا بدّ أن يكون في أول الفعل المضارع حرف من حروف المضارعة وهي: الهمزة، والنون، والياء، والتاء تجمعها كلمة نأتي أو نأيت أو أنيت.

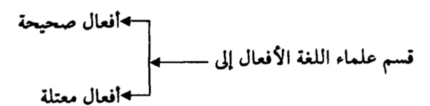
**ثالثا: فعل الأمر**

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم، نحو: اسمع، اقرأ، ادرس

**علامة فعل الأمر**

دلالته على الطلب بصيغته مع قبول ياء المخاطبة، نحو: فكلي، واشربي.

## 2. الصحة والاعتلال



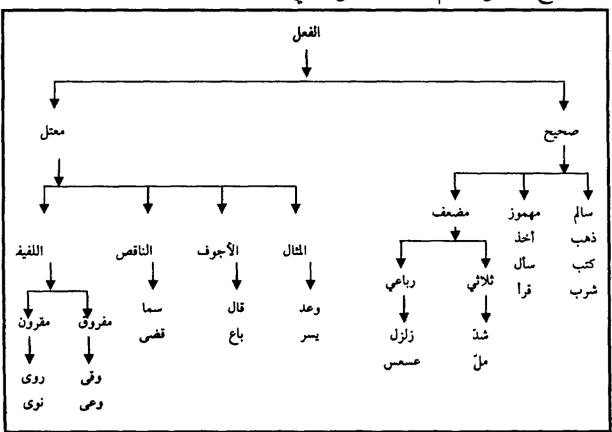

**أولا: الفعل الصحيح**

وهو الفعل الذي لا يكون أحد أصوله (أحرفه الأصلية) حرفاً من حروف العلّة (الواو، الياء، الألف).

**ثانيا: الفعل المعتل**

وهو الفعل الذي يكون في أصوله أحد حروف العلّة وهي (الألف، الواو، الياء).

والصحيح والمعتل أقسام نمثلها بالشكل الآتي:



## تعريف موجز بكلّ نوع:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | السالم | : | هو الذي خلت أصوله من العلّة ومن الهمز والتضعيف. |
| ب. | المهموز | : | وهو ما كان أحد أصوله همزة. |
| ج. | المضعّف | : | وهو نوعان:<br>كان عينه ولامه من جنس واحد.<br>كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد. |
| د. | المثال | : | هو ما كان أصله الأول (فاؤه) حرف علّة، والأغلب أن يكون (واواً) مثل: وعد، وقف، وقد يكون ياءً، مثل: يسر، ويمن. |
| هـ. | الأجوف | : | هو ما كان أصله الثاني (عينه) حرف علّة، مثل: قال، باع، هيف. |
| و. | الناقص | : | هو ما كان أصله الأخير (لامه) حرف علّة، مثل: دعا، لقي، سعى. |
| ز. | اللفيف المفروق | : | هو ما كان أصله الأول (فاؤه) وأصله الثالث (لامه) حرفي علّة، مثل: وعى، ولي. |
| | | | |
| ح. | اللفيف[1] المقرون | : | وهو ما كانت (عينه ولامه) حرفي علّة، مثل: عوى، نوى، قوي. |

(1) واللفيف: القوم يجتمعون من قبائل شتى ليس أصلهم واحداً، وفيهم الشريف، والدنيء والمطيع والعاصي والقوي والضعيف.

واللفيف من الأفعال المعتلّ الفاء واللام، نحو وفى. قال الليث: اللفيف من الكلام: كلّ كلمة فيها معتلان أو معتل أو مضاعف.

وقال الخليل: سمي لفيفاً لكثرة حروف العلل. (انظر لسان العرب ، مادة لفف).

**تمرينات محلولة**

## 1. ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتلّ في كلّ من الأفعال الآتية:

| | |
|---|---|
| ترافع | : معتل صحيح؛ لأنّ مجرّده (رَفَعَ). |
| تفانى | : فعل معتل؛ لأنّ مجرّده (فَنَي). |
| صادق | : فعل صحيح؛ لأنّ مجرّده (صدق). |
| جاوز | : فعل معتل؛ لأنّ مجرّده (جازَ). |
| يشتكي | : فعل معتل؛ لأنّ مجرّده (شكا). |
| يستخرج | : فعل صحيح؛ لأنّ مجرّده (خَرَجَ). |

## 2. حدّد نوع الفعل من حيث: التضعيف، والسّلامة،والهمز في كلّ مّما يأتي:

| الفعل | نوعه |
|---|---|
| سمع | : سالم |
| جدّ | : مضعف ثلاثي |
| زعزع | : مضعف رباعي |
| طهر | : سالم |
| قصّ | : مضعف ثلاثي |
| أثم | مهموز الأول: |
| قرأ | : مهموز الأخر |

## 3. حددّ نوع الفعل في كلّ مّما يأتي من حيث الاعتلال:

| الفعل | نوعه | الفعل | نوعه |
|---|---|---|---|
| وضع | : مثال | خشي | : ناقص |
| صام | : أجوف | طوى | : لفيف مقرون |
| روى | : لفيف مقرون | ولي | : لفيف مفروق |
| سما | : ناقص | باع | : أجوف |
| هدى | : ناقص | يفع | : مثال |

**تمرينات غير محلولة**

## س1: حدّد نوع كلّ فعل ممّا يأتي:

| سأل : | | استخفى : | |
|---|---|---|---|
| جرجر : | | نصر : | |
| سدّ : | | خشي : | |
| يعرف : | | تأدب : | |
| زلزل : | | وعى : | |
| وثب : | | يئس : | |
| وقى : | | نوى : | |
| دعا : | | أنِس : | |

## س2: هات مضارع الأفعال الآتية وأمرها، وبيّن ما يحدث فيها من تغيير

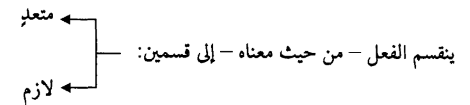
| الأفعال | المضارع | الأمر | ما حدث فيها من تغيير |
|---|---|---|---|
| وصل | | | |
| أرى | | | |
| وقع | | | |
| اتّسق | | | |
| ولج | | | |

## س3: استخرج الأفعال الماضية والمضارعة ممّا يأتي، وبيّن نوعها والزمن المستفاد في كلّ منها:

قال المدائني: لقي زياداً رجل نشأ بالأهواز، فقال: أصلح الله الأمير، إنّ أبينا مات، وإنّ أخونا شدّ على ميراثنا فأخذه، فقال: لا رحم الله أباك ولا حفظ أخاك، ولا أحسن الخلافة عليك، فما ضيّعْت من نفسك أكثر ممّا ضاع من مالك.

| الفعل | نوعه | الزمن المستفاد | الفعل | نوعه | الزمن المستفاد |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## 3. التعدي واللزوم




**الفعل المتعدي**

هو ما تجاوز فاعله إلى المفعول به، مثل: رحم الله خالداً.

**الفعل اللازم**

هو ما لزم الفاعل ولم يتعدّ إلى المفعول به، مثل: ضحك الولدُ.

ومن الأفعال ما يستخدم لازماً ومتعدياً مثل: شكَل فهو لازم إذا كان بمعنى التبَس، ومتعدٍ إذا قلت شكلتُ الكتابَ. وجاء الرجل من الحقل،﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ عِشَآءً يَبۡكُونَ ﴾ [يوسف 16].

**الأفعال اللازمة قد تصبح متعدية بـ:**

- دخول الهمزة على أولّها، نحو: كرم ← أكرم ← أكرمتُ المجتهد.
- تضعيف عين الفعل، نحو: وقر ← وقّر ← وقّرتُ الوالدين.
- بوساطة حرف الجر، نحو: رغبت في العلم.
- بزيادة ألف المفاعلة، نحو: جلس ← جالس: جَالسَ الطالبُ العلماء.
- زيادة الهمزة والسين والتاء، نحو: خرج ← استخرج: استخرجتُ الماء.

**تمرينات محلولة**

1. حدّد الفعل اللازم من المتعدي فيما يأتي:

- ظن الطبيب العلاج شافياً (متعد)
- سافر الضيف (لازم)
- خيول الروم أعرفها (متعد)

- متى ينعقد المؤتمر السنويّ (لازم)
- قرأت القرآن في العاشرة (متعد)
- لم أتقاعسْ (لازم)
- عظُمَ الأجرُ (لازم)

**2. اجعل الأفعال اللازمة في الجمل الآتية متعدية:**

قعد الجبان ← أقعد المرض الجبان.

عظم الأجر ← عظّم الله أجرك.

نزل المطر ← نزل الريح بالمطر.

**3. عدِّ الأفعال اللازمة بالطريقة المناسبة مكوّنًا جملاً صحيحة:**

جلس ← جالِس المثقفين.

ثار ← أثار الفارس الغبار.

علا ← أعلى البنّاء البنيان.

نام ← أنامت الأم الطفل.

كرم ← أكرمتُ المجتهد.

**4. اجعل الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين والمتعدية إلى مفعولين إلى ثلاثة مفاعيل في ما يأتي:**

قرأت القرآن في العاشرة ← أقرأني جدي القرآن في العاشرة

حمل الابن مسؤولية الأسرة ← حمّل الأب ابنه مسؤولية الأسرة

رأيت النتائج جيدة ← أراني المدرس النتائج جيدة

لا يفهم الأمر على وجهه ← فهّمه الأمر على وجهه

**ملحوظة**

- وللتمييز بين المتعدي واللازم يتبع النحويون وسيلة في ذلك، وهي وضع هاء للفعل، فإذا قبل الفعل هاء الضمير يصبح متعدياً، وإلا كان لازماً، نحو: فهم+هـ ← قبل فهمه، فقد قبل الفعل الهاء. نام+هـ ← نامه لم يقبل الفعل الهاء.
- إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعول، يتعدى بالهمزة، أو بالتضعيف إلى مفعولين.
- إذا كان متعدياً إلى مفعولين، فقد يتعدى بالهمزة إلى ثلاثة مفاعيل، وذلك في فعلين هما: أرى، وأعلم فقط.

**تمرينات غير محلولة**

**س1: مَيِّز الفعل اللازم من المتعدي فيما يأتي:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ثار | : | .............. | أكل | : | .............. |
| ضحك | : | .............. | صاغ | : | .............. |
| عرض | : | .............. | باع | : | .............. |
| صكّ | : | .............. | نام | : | .............. |
| جلس | : | .............. | نقد | : | .............. |

**س2: ميّز في الأمثلة الآتية أنواع الفعل من حيث التعدي واللزوم:**

خطب الرجل على المنبر : ........................................

خطب الرجل المرأة : ........................................

نسبه إلى أبيه : ........................................

حصدهم بالسيف : ........................................

شَرُف محمد نبياً : ........................................

س3: ضع الأفعال الآتية في جمل من إنشائك، ثمّ تبيّن اللازم من المتعدي

| الفعل | الجملة |
| --- | --- |
| حَسِبَ : | |
| رضي : | |
| أقبل : | |
| ابتدر : | |
| أضاء : | |
| جلس : | |
| يؤكد : | |
| صرف : | |
| دعا : | |
| سعى : | |

## 4. المعلوم والمجهول

### الفعل المعلوم

هو ما ذكر معه فاعله، مثل: قرأ الطالب الدرسَ.

### والفعل المجهول

هو ما حذف فاعله وجُعل المفعول به نائباً عنه، مثل:

ضرب الشرطيُّ اللصَّ ← ضُرِبَ اللِصُّ

### بناء المعلوم للمجهول

يبنى الفعل الماضي المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخِر، مثل:

| أكل | ← | أُكِلَ |
|---|---|---|
| استخرج | ← | استُخرِج |
| جمع | ← | جُمِع |

- إذا كان أول الماضي تاء زائدة، فإنّ ثانيه يضم مع الأول، نحو:

| تعلَّم | ← | تُعُلِّمَ |
|---|---|---|
| تعلق | ← | تُعُلِّقَ |

- وإذا كان الحرف الثاني أو الثالث ألفاً زائدة تقلب إلى واو مثل:

| قاتل | ← | قُوتِلَ |
|---|---|---|
| تقاتل | ← | تُقُوتِلَ |

- الأجوف المجرد أو المزيد يقتضي كسر ما قبل الآخر وقلب الألف ياء، مثل:

| قال | ← | قِيل |
|---|---|---|
| باع | ← | بيع |
| استعان | ← | استُعين |
| استشار | ← | استُشير |

- وإذا كان الفعل مضعفاً ضُم أوله، مثل: مَدَّ ← مُدَّ

ويبنى المضارع المعلوم إلى المجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| يأكل | ← | يُؤكَل |
| يستخرج | ← | يُستخرَج |
| ينادي | ← | يُنادَى |
| نال | ← | يُنال |

- إذا أردنا تحويل المضارع المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، فقد يستدعي فتح ما قبل الآخر، وقلب الواو والياء إلى ألف، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| يستطيع | ← | يُستطاع |
| يقول | ← | يُقال |
| يبيع | ← | يُباع |

**وينوب عن الفاعل ما يأتي:**

- **المفعول به**، نحو: قضى الله الأمر ← قُضِيَ الأمرُ

وإن كان متعدداً، أنيب الأول وبقي ما يليه منصوباً نحو:

وجد الطالب الامتحان سهلاً ← وُجِدَ الامتحانُ سهلاً

- **المصدر**، نحو: كتبت كتابة حسنة ← كُتِبت كتابةٌ حسنةٌ
- **الظرف**، نحو: صام المسلمون رمضان ← صِيمَ رمضانُ
- **الجار والمجرور**، نحو: نظر المرء في حاجتك ← نُظِرَ في حاجتك

**أمّا فعل الأمر** فلا يكون منه مجهولاً، وإذا أريد استعمال ما يدل على الأمر مبنيا للمجهول يُؤتى بمضارعه المقترن بلام الأمر مبنياً للمجهول، مثل: لِيُقْرَأ الكتابُ.

**تمرينات محلولة**

## س1: ابن الأفعال الآتية إلى المجهول:

| الفعل المعلوم | الفعل المجهول |
|---|---|
| صنع | صُنِعَ |
| يشاهدُ | يُشاهَدُ |
| يصوم | يُصامُ |
| أطلق | أطلِقَ |
| سافر | سُوفِرَ |
| رمى | رُمِيَ |
| يرى | يُرَى |
| كرّم | كُرِّمَ |
| استبسل | استُبسِل |
| دعا | دُعِيَ |
| تقدّم | تُقدِّم |
| كشفَ | كُشِفَ |
| أكرمَ | أكرِمَ |
| استبدل | استُبدِلَ |
| استباح | استُبيحَ |
| خاف | خِيف |
| أثار | أثِير |
| يقطع | يُقطَع |
| يستظهر | يُستَظهَر |
| يبيح | يُباح |
| ينال | يُنال |

## س2: عين الفعل المبني للمجهول في كلّ ممّا يأتي:

أ. ﴿ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ ﴾ [الانعام: 28]. (رُدّوا- نُهُوا)

ب. ﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن 10] (أُريد)

ج. ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ [هود:44].(قيل- غِيض- قِيل)

د. يُغضي حياءً، ويُغضَى من مهابته فـــلا يكلـــمّ إلا حـــين يبتـــسم

(يُغضى - يكلمّ)

**تمرينات غير محلولة**

## س1: ابن الأفعال الآتية إلى المجهول (مع الضبط):

| الفعل المعلوم | الفعل المجهول | الفعل المعلوم | الفعل المجهول |
|---|---|---|---|
| جاء : | | صارع : | |
| نام : | | شرب : | |
| أعرض : | | مكث : | |
| شدّ : | | اتّصل : | |
| ساس : | | راب : | |
| سلّم : | | وقف : | |
| كسر : | | صام : | |
| استبشر : | | اختار | |

س2: حول الجمل الآتية إلى صيغة المبني للمجهول مراعياً التذكير والتأنيث مع تغيير ما يلزم وضبط الفعل:

فتح المسلمون الأندلس : ..................................

وضع الخليلُ العَروض : ..................................

خلق الله الإنسان ضعيفاً : ..................................

يقاوم المحتلون العدوّ : ..................................

كرّم رئيس الجامعة العاملين : ..................................

يرى الناس الحرية حقاً : ..................................

بَحَثَ الناسُ هذا الرأي : ..................................

اصْطَادْتُ السَّمَكَةَ : ..................................

كسا الغَنِيُّ الفقير ثوباً : ..................................

أرى المُعَلِّمُ أخَاكَ العِلْمَ مُفِيداً : ..................................

## 5. التجريد والزيادة

### الفعل المجرد

هو ما كانت جميع حروفه أصلية، لا يسقط منها حرف إلا لعلة صرفية، مثل:

| نَصَرَ | سَلِمَ | مدّ | رجا | لقي | قال |
|---|---|---|---|---|---|

والفعل المجرد قد يكون ثلاثياً – وهو الغالب – وقد يكون رباعياً. ولا يوجد في العربية فعل يقل عن ثلاثة أحرف أصلية، أي لا يمكن أن يكون للفعل معنى إذا سقط منه حرف واحد، مثل:(نصر) فنحن لا نستطيع أن نحذف أيّ حرف منه دون أن يختل المعنى.

### الفعل المزيد

هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف أو اثنان أو ثلاثة، ولو حذف منها شيء لا يختل المعنى، مثل: كسّر، أجلس، صارع . . . والزيادة تكون بتكرير حرف أصلي أو بزيادة حرف من أحرف (سألتمونيها)

### أوزان المجرد

ينقسم المجرد إلى قسمين: ← مجرد الثلاثي / مجرد الرباعي

يقع الثلاثي المجرد في ستة أوزان تُراعى فيها حركة عين الفعل في الماضي (فعَل، فعُل، فعِل) وحركة عين الفعل في المضارع، وهذه الأوزان تعتمد السماع ولها أقيسة غير مطّردة.

1. فَعَل ← يَفْعُل، نحو: نَصَرَ ← يَنْصُر
مدّ ← يمدّ
قال ← يقول
دعا ← يدعو

2. فَعَل ← يَفعِل، نحو: ضَرَبَ ← يَضْرِبُ
وصف ← يَصِف
رمى ← يرمي
جدّ ← يَجِدّ

3. فَعَل ← يَفْعَل، نحو: فَتَحَ ← يَفْتَح
سَأَلَ ← يَسْأَل
قرأ ← يَقْرَأ

4. فَعَل ← يَفْعَلُ، نحو: عَوِرَ ← يَعْوَرُ
فَرِحَ ← يَفْرَحُ
وَضَعَ ← يَضَع

5. فَعُل ← يَفْعُلُ، نحو: كَرُمَ ← يَكْرُمُ
حَسُنَ ← يَحْسُنُ

6. فَعِل ← يَفْعِلُ، نحو: وَثِقَ ← يَثِقُ
وَرِثَ ← يَرِثُ

**ملحوظة**

هذا هو الشائع في هذه الصيغ، إلا أننا لا نجد ما يخرج عن هذه الصيغ.
وأمّا مجرد الرباعي فله وزن واحد أو صيغة واحدة هي: فَعْلَلَ، نحو: زلزل، دحرج، قشعر، بعثر، غير أنّ العرب قد ألحقت بهذا الوزن أوزاناً أخر سماعية منها:

| | | | |
|---|---|---|---|
| فَوْعَلَ | ← | حَوْقَلَ | |
| فَعْوَلَ | ← | جَهْوَرَ | أي ارتفع صوته |
| فَيْعَلَ | ← | بَيْطَرَ | وهو من البطر، أي: الشق في الجلد أو غيره. |
| فَعْيَلَ | ← | شَرْيَفَ | وهو من قولهم: شريف الزرع إذا قطع ورقه. |
| فَعْلَى | ← | سلقى | إذا استلقى على ظهره |
| فَعْنَلَ | ← | قَلْنَسَ | لَبِسَ قُلُنْسُوَةَ |

وأمّا الفعل المزيد فيكون مزيداً ثلاثياً ومزيداً رباعياً.

**الحروف المزيدة هي**

همزة القطع، والألف، والتضعيف، والنون، والتاء، والسين، وهمزة الوصل.
الحروف المضارعة لا تعد حروفاً مزيدة مثل: يدرسُ، أدرسُ، ندرسُ، تدرسُ.

**تمرينات محلولة**

**ميّز الأفعال الثلاثية المجردة من المزيدة فيما يأتي، وبيّن أحرف الزيادة:**

**1. "من رأى منكُم مُنكراً فلْيغيِّره بيده، فإنْ لم يستَطِعْ فبلسانِهْ.**

رأى: مجرد.

فليغيِّرْه: الفعل في صيغة الماضي هو (غيَّرَ)، مزيد بالتضعيف. (لاحظ أنّ الفاء واللام والهاء ليست من أحرف الفعل).

يستطيع: مضارع استطاع، مزيد بهمزة الوصل والسين والتاء. (الياء حرف مضارعة).

**2. مَنْ يَخْشَ اللهَ يَنَلْ ثواباً.**

يخش: مضارع (خشي)، مجرد.

ينل: مضارع (نال)، مجرد.

**3. العقلاءُ من رأوا الحقَّ فاتَّبعوه، وتجافَوْا عن الباطل واجتنبوه.**

رأوا: رأى، مجرد. (لاحظ أنّ الواو والألف ليست من أحرف الفعل).

فاتَّبعوهُ: اتَّبَعَ، مزيد بهمزة الوصل والتاء. (لاحظ أنّ الفاء والواو والهاء ليست من أحرف الفعل).

تجافوا: تجافى، مزيد بالتاء والألف. (الواو والألف ليست من أحرف الفعل).

اجتنبوه: اجتنب، مزيد بهمزة الوصل والتاء.(الواو والهاء ليست من أحرف الفعل)

**4. لا تظنَّ أنَّ كلَّ من يبتسِمُ متفائل.**

تظنّ: مضارع ظنَّ، مجرد.

يبتسم: مضارع ابتسم، مزيد بهمزة الوصل والتاء.

**تمرينات غير محلولة**

**س1: بيّن باب كلّ فعل من الأفعال الآتية مع ذكر السبب:**

شدّ : ..............................................................

هدى : ..............................................................

قسا : ..............................................................

شاع : ..............................................................

فاز : ..............................................................

**س2: هات مضارع كلّ فعل من الأفعال الآتية، وبيّن باب كلّ منها مع ذكر السبب:**

مسّ : ..............................................................

قاد : ..............................................................

قصّ : ..............................................................

عفّ : ..............................................................

شاع : ..............................................................

**س3: بيّن أحرف الزيادة في كلّ فعل من الأفعال الآتية:**

اخضارّ : ..............................................................

تزلزل : ..............................................................

استقام : ..............................................................

احرنجم : ..............................................................

اطمأنّ : ..............................................................

أبحر : ..............................................................

كسّر : ..............................................................

هلّل : ..............................................................

يتخبط : ..............................................................

## الفصل الرابع

# زيادات الأفعال

- أهمية زيادات الأفعال
- خطوات تحديد الحروف المزيدة
  - مزيد الثلاثي
  - مزيد الرباعي
- معاني زيادات الأفعال

## الفصل الرابع

# زيادات الأفعال (*)

### أهمية زيادة الأفعال

إنّ زيادة حرف على الحروف الأصلية له أثر على المعنى، إذ تغير معنى الفعل إلى معنى آخر، لأنّ كل زيادة في المبنى تؤدي إلى زيادة في المعنى وإلا لكانت الزيادة عبثاً.

**أمّا خطوات تحديد الحروف المزيدة على الفعل المجرد فهي:**

- وزن الفعل الثلاثي المجرد.
- قابل أصول الفعل الثلاثي بالوزن (ف ع ل).
- ما زاد على الحروف الأصلية فهي حروف مزيدة.

**وحروف الزيادة التي تزاد على الأفعال هي:**

الهمزة، والسين، واللام، والميم، والنون، والهاء، والألف، والواو، والياء، والتاء، تجمعها عبارة (**سألتمونيها**).

### أولا: مزيد الثلاثي

حدّد علماء الصرف مزيد الفعل الثلاثي ومعاني الزيادة في كلّ منها فكانت كما يأتي:

(*) سنتحدث بإيجاز عن الفعل بما يخدم القضايا الصرفية ولمزيد من التفصيل انظر: كتابنا النحو الوظيفي، فصل أقسام الفعل.

1. مزيد بحرف وحُدّد بثلاثة أوزان هي:

- أفعل/ مزيد بالهمزة، نحو : أكرم، أعطى، أقام، أبان
- فاعَلَ/ مزيد بالألف، نحو : شارك، صافح، عاهد
- فَعّلَ/ مزيد بالتضعيف، نحو : قدّم، أثّر، قرّر

2. مزيد بحرفين وحُدّد بخمسة أوزان هي:

- انفعل/ مزيد بهمزة الوصل والنون، نحو : انفتح، انطلق
- افتعل/ مزيد بهمزة الوصل والتاء، نحو : اكتسب، اعتدّ
- افْعَلَّ/ مزيد بهمزة الوصل والتضعيف، نحو : اخضرّ، اعوجّ
- تَفَعَّلَ/ مزيد بالتاء والتضعيف، نحو : تَفهّم، ارتدّ
- تفاعَلَ/ مزيد بالتاء والألف، نحو : تعاهد، تحاور

3. مزيد بثلاثة أحرف وحُدّد بأربعة أوزان هي:

- استفعل/ بزيادة الألف والسين والتاء، نحو: استغفر، استفهم، استهدى (وهو الأكثر استعمالاً)
- افْعَوعَلَ/ بزيادة الألف والواو وتكرار العين، نحو: اغرورق، اعشوشب، احدودب
- افْعَالّ/ بزيادة ألف الوصل، ثم ألف وتكرار اللام، نحو: احمارّ، اخضارّ، اصفارّ
- افْعَوّل/ بزيادة الألف والواو مضعّفة، نحو: اجلوّد

## ثانياً: مزيد الرباعي

ويكون:

← مزيداً بحرف واحد على وزن تَفَعْلَلَ، نحو: تَجَلْبَبَ، تبعثر، تدحرج

له ملحقات وصور مثل:

- تفيعل ← تشيطن
- تمفعل ← تمسكن
- تفعول ← ترهول
- تفوعل ← تجورب

← مزيداً بحرفين ويكون على وزنين:

1. افْعَنلَلَ (غير مستخدمة) والمثال المتداول اسلنقى، ونحو: احرنجم، افرنقع
2. افْعَلَلّ، نحو: اقشعرّ، اطمأنّ

## معاني زيادات الأفعال

والآن، وبعد أن اتضح لنا الفعل المجرد ، والفعل المزيد، وعرفنا الأوزان نتساءل ماذا نفيد من زيادات الأفعال؟ إنّ الزيادة تكسب الفعل معنىً جديداً غير المعنى الذي يؤديه وهو مجرد. وقد قيل: "كلّ زيادة في المبني، تعطي زيادة في المعنى" وبيان ذلك كما يأتي:

### أوزان مزيد الأفعال الثلاثية ومعانيها

أفْعَلَ فاعَلَ فَعّلَ انْفَعَلَ افْتَعَلَ تَفَعَّلَ افْعَلَّ تفاعل استفعل افْعوعل افْعالّ

### مزيد بحرف

1. **معاني أفْعَلَ:** لهذه الصيغة معانٍ هي:

أ. التعدية، أي تحويل الفعل اللازم إلى متعدٍ مثل:

- ضحك الجمهور ← أضحك الفنانُ الجمهورَ

- قامت الصلاة ← أقام المؤذن الصلاة
- سمعت القصيدة ← أسمعني المعلمُ القصيدة

**ب.الدخول في المكان أو الزمان، مثل:**

- أنجد المسافرُ، أي دخل نجداً.
- أمسى، أي دخل في المساء.

**ج. الصيرورة، أي التحول من حال إلى حال، مثل:**

- أمشى البدوي، أي صار ذا ماشية.
- أثمر الزرع، أي صار ذا ثمر.
- أفلس الرجل، أي صار ذا فلوس.

**د. الاستحقاق، مثل:**

- أحصد الزرع، أي استحق الحصاد.
- أزوجت البنت، أي استحقت الزواج.

**ه. السلب والإزالة، مثل:**

- أعجمتُ الكتاب، أي أزلت ما فيه بالنَّقْط.

**و. التعريض، مثل:**

أبعت الدار، أي عرضتها للبيع.

**2. فاعَلَ: وتأتي لمعنى رئيس هو:**

**أ. المشاركة، مثل:**

- ماشيت صديقي إلى المدرسة.

**وتأتي أيضاً لمعنيين هما:**

**ب.التكثير، مثل:**

- ضاعَف التاجر الثمن؛ أي كثّره.

**ج. المتابعة، مثل:**

- واليتُ العملَ، أي تابعته

3. **فَعّل: ومن معانيها:**

أ. **التعدية**، مثل: فهم محمّد الدرسَ ← فهّمت محمداً الدرس

ب. **الإزالة**، مثل: قشّرت الفاكهة، أي أزلت قشرها

ج. **التكثير**، مثل: طوّفت في البلاد

د. **نسبة الشيء إلى أصل الفعل**، مثل: كفّرت العامّة بعض المفكرين، أي نسبتهم إلى الكفر.

هـ. **التوجه إلى الشيء**، مثل: غرّب فلان وشرّق، أي اتجه غرباً وشرقاً

و. **اختصار حكاية الشيء**، مثل: هلّل، أي قال: لا إله إلا الله.

كبّر، أي قال: الله أكبر

**مزيد بحرفين**

1. **انفعل**: تأتي هذه الصيغة لمعنى المطاوعة، أي قبول التأثير، مثل:

- قطعت الحبل فانقطع
- فتحت الباب فانفتح

تغلب هذه الصيغة على الأفعال ذات الدلالات الحسية التي يظهر أثرها للعين. ولا تكون إلا لازمة، أي غير متعدية.

2. **افْتَعَل**: ولها معانٍ متعددة هي:

أ. **التشارك**، مثل: اختصم الفريقان.

ب. **الطلب**، مثل: اكتسبت المال.

ج. **المبالغة**، مثل: احتدّ النقاش.

د. **الاتخاذ**، مثل: استن المسلمون بأعمال الرسول ﷺ ، أي اتخذوها سنة.

هـ. **المطاوعة (للثلاثي المجرد)**، مثل: جمعت الشمل فاجتمع.

و. **مطاوعة الثلاثي المزيد**، مثل: أكملت الحديث فاكتمل.

ز. **الإظهار**، مثل: اعتذرت لفلان، أي أظهرت له العذر.

3. **تَفَعّلَ**، ولها معانٍ هي:

أ. **الاتخاذ**، مثل: توسّد يده، أي اتخذها وسادة.

ب. **التكلّف**، مثل: تجلّدت، أي تكلفت الجلد

تصبرت، أي تكلفت الصبر

ج. **التدريج**، مثل: تحفّظت القصيدة، أي بيتاً بيتاً.

د. **المطاوعة**، مثل: قدّمته فتقدّم، قطّعته فتقطّع

ه. **القيام مقام الفعل المجرد**، مثل: تكلّم، لأننا لا نستعمل (كلم) في الدلالة على وقوع الكلام.

4. **افْعَلَّ**، وتأتي لإفادة القوة والمبالغة في معنى المجرد، مثل:

- احمرّ الوجه
- اسودّ الليل

5. **تفاعل**، وتأتي هذه الصيغة للمعاني التالية:

أ. **المشاركة**، مثل: تخاصم الرجلان، تفاهم الفريقان

ب. **المطاوعة**، مثل: باعدته فتباعد، واليته فتوالى

ج. **التظاهر بالشيء**، مثل: تَغافَل الناس عني، أي أظهروا له الغفلة

تناوم الطفل، أي أظهر النوم

د. **التدريج**، مثل: تواردت الإبل، توافد الطلاب

**مزيد بثلاثة أحرف**

1. **استفْعل**: وتأتي هذه الصيغة للمعاني التالية:

أ. **الطلب على الحقيقة**، مثل: استكتبت العجوز الشاب رسالة، أي طلبت منه كتابة رسالة.

ب. **الطلب على المجاز**، مثل: استخرجت القصيدة من الديوان.

ج. **الصيرورة على الحقيقة**، مثل: استحجر الطين

د. **الصيرورة على المجاز،** مثل: استنسر البغاث، استنوق الجمل

ه. **الاعتقاد،** مثل: استحسنت رأي خالد، أي اعتقدت حسنه وصوابه.

و. **المصادفة،** مثل: رأيت فلاناً فاستقبحته، أي صادفته قبيحاً.

ز. **اختصار الحكاية،** استغفر.

2. **افعوعل:** وتفيد معنى القوة والمبالغة، مثل:

- اعشوشب المكان، أي كثر عشبه.

3. **افعالّ،** وتفيد أيضاً معنى القوة والمبالغة، مثل:

- اخضارّ الزرع، ابياضّ الشعر

**مزيد الرباعي**

**أ. قسم زيد فيه حرف واحد هو التاء على وزن (تَفَعْلَلَ) وهو يدل على المطاوعة،** مثل:

- دحرجته فتدحرج، بعثرته فتبعثر

**ب. قسم زيد فيه حرفان** ويكون على:

- افْعَنلل، مثل: احرنجمت الإبل.
- افْعَلَلّ، مثل: اقشعرّ واطمأنّ

**الخلاصة**

كانت تلك المعاني هي الغالبة التي يمكن ضبطها، وقد يأتي كلّ واحد منها لمعانٍ أخر لا يتمكن الباحث من ضبطها، وما ذكرناه من معانٍ إنّما هي اجتهادية نسبية توصل إليها الصرفيون نتيجة الاستعمال الغالب وليست قياسيّة مطّردة قال الرضي: "واعلم أنّ المعاني المذكورة للأبواب المتقدمة هي الغالبة فيها وما يمكن ضبطه، وقد يجيء كلّ واحد منها لمعانٍ أخر كثيرة لا تضبط."[1]

(1) شرح الشافية الرضي الاستراباذي، ص 1/178 وانظر: في الصرف العربي فتحي الدجني ص 113 والتطبيق الصرفي عبده الراجحي ص 42.

## تمرينات محلولة

س1: ما المعنى الذي استفاده كلّ فعل مزيد في الجمل التالية من الزيادة:

| الجملة | الإجابة |
|---|---|
| - جالس المعلم طلابه | المشاركة |
| - تلحّف الفضاء | الاتخاذ |
| - تحلّم عن الأدنيْن | التكلف |
| - سبّح المصلي | اختصار حكاية الشيء |
| - اعوّج الغصن | المبالغة |
| - أجدبت الأرضُ | الصيرورة |
| - تمارض الطفل | التظاهر |
| - استحسنت الأمر | الاعتقاد |
| - كرّمت طلابي | التعدية |
| - طوّف التاجر في البلاد | التكثير |

س2: ضع الأفعال المجردة الآتية في الأبنية المزيدة: أفعل، فعّل، فاعل:

| الفعل | | أفعل | فعّل | فاعل |
|---|---|---|---|---|
| قام | ← | أقام | قوّم | قاوم |
| سام | ← | أسام | سوّم | ساوم |
| رجع | ← | أرجع | رجّع | راجع |
| قبل | ← | أقبل | قبّل | قابل |

س3: ضع الأفعال المجردة الآتية في البناءين المزيدين: انفعل، تفعّل:

| الفعل | | أنفعل | تفعّل |
|---|---|---|---|
| قلب | ← | انقلب | تقلّب |
| كسر | ← | انكسر | تكسّر |
| جرد | ← | انجرد | تجرّد |

**س4: ضع الأفعال المجردة الآتية في الأبنية المزيدة: تفاعل، استفعل، افتعل:**

| الفعل | | تفاعل | الفعل | | تفاعل |
|---|---|---|---|---|---|
| بعد | ← | تباعد | استبعد | ← | ابتعد |
| صفا | ← | تصافى | استصفى | ← | اصطفى |
| لقي | ← | تلاقى | استلقى | ← | التقى |

**س5: عيّن الأفعال الثلاثية المجردة فيما يأتي:**

قيل لأحدهم: مابلغ من حبك لفلانه؟ فقال:

"إنّي أرى الشمس على حيطانها أحسن منها على حيطان جيرانها"

**الأفعال المجردة: قيل، بلغ، أرى**

**س6: عيّن الأفعال المزيدة فيما يأتي ، وبيّن المعنى المشتق من الزيادة في كلّ منها:**

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَمَآ أَخۡرَجَكَ رَبُّكَ مِنۢ بَيۡتِكَ بِٱلۡحَقِّ ﴾[الأنفال:5].

**أخرج أفعل التعدية**

- تظن فراخ الفتخ أنّك زرتها بأمّاتِها وهي العتاق الصلادم
إذا زَلِقَتْ مشّيتها ببطونها كما تتمشّى في الصعيد الاراقم

**مشّى فعّل ← التعدية**

**تتمشّى تتفعل ← التدريج**

- وقد طوّفت في الآفاق حتّى رضيتُ من الغنيمة بالإياب

**طوّف فعّل التكثير**

**تمرينات غير محلولة**

**س1: ما المعنى الذي استفاده كلّ فعل مزيد في الجمل الآتية من الزيادة:**

| الجملة | الإجابة |
|---|---|
| - أسلم المشركون | |
| - تصافّ الفريقان | |
| - تناسى واجبه | |
| - أمسى القوم في فرح | |
| - طارد خالد فلول الأعداء | |
| - استأسد المقاتل | |
| - نزلت به ضيفاً فاستكرمته | |
| - أقطف الثمر | |
| - انطلق الجواد | |
| - استصلح المزارع أرضه | |

**س2: بيّن المعاني التي تضيفها الأحرف الزائدة في الأفعال الآتية:**

| الفعل | معنى الحرف الزائد |
|---|---|
| استخرج : | |
| صارع : | |
| أضحى : | |
| اشمأزّ : | |
| فرّح : | |

س3: عيّن الأفعال المزيدة فيما يأتي وبيّن المعنى المستفاد من الزيادة في كل منها:

| الجمل | الأفعال المزيدة | المعنى المستفاد |
|---|---|---|
| ﴿ وَٱسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ [إبراهيم:15] | | |
| ﴿ يَتَجَرَّعُهُۥ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ ﴾ [إبراهيم:17] | | |
| ﴿ وَشَاوِرْهُمْ فِى ٱلْأَمْرِ ﴾ [آل عمران:159] | | |
| ﴿ يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ ﴾ [النحل:2] | | |
| ﴿ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ ﴾ [الحجرات:9] | | |
| في حومة الموتِ التي لا تشتكي<br>غمراتها الأبطالُ غير تغمغم | | |
| ولستُ بحلاّل التلاّع مخافةً<br>ولكن متى يسترفدِ القومُ أرفدِ | | |

الفصل الخامس

# إسناد الأفعال إلى الضمائر

- مفهوم الإسناد
- الضمائر التي يسند إليها الفعل
- إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر
- إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر
- ملحوظات على إسناد الفعل إلى الضمائر

## الفصل الخامس

# إسناد الأفعال إلى الضمائر

### مفهوم الإسناد

هو تعبير عن العلاقة التي تقوم بين الفعل والفاعل أو نائبه في الجمل الفعلية؛ ففي قولنا: أحسنتَ، تربط بين المخاطب والإحسان في قولٍ أو عمل، أو ننسب إليك الإحسان. وواضح هنا أنّ الفاعل هو (ت)، وأنّ الفعل الذي أسند إليه فيما تقدّم هو أحسن.

### الضمائر التي يُسند إليها الفعل هي:

ضمائر الرفع المتصلة: تاء الفاعل، ونون النسوة، و (نا) الدالة على الفاعلين، وألف الاثنين، وواو الجماعة، وياء المخاطبة.

وممّا يجدر ذكره أنّ عملية الإسناد ضرورية جداً للطالب، إذ تُحدث تغييرات داخل الفعل عند الإسناد إلى الضمائر، وذلك ضروري لإجادة الكتابة والكلام.

### إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر

وهذا النوع لا يجري عليه أيّ تغيير في إسناده إلى الضمائر. ويقسم الصحيح إلى: سالم، ومهموز، ومضعف.

**أولاً: تصريف الفعل الصحيح السالم وإسناده إلى الضمائر:**

**نموذج (1): الفعل (علم)(*)**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | علمتُ | أعلمُ | - |
| | نحن | علمنا | نعلمُ | - |
| للمخاطب | أنتَ | علمتَ | تعلمُ | اعلمْ |
| | أنتما | علمتُما | تعلمانِ | اعلما |
| | أنتم | علمتُم | تعلمونَ | اعلموا |
| للمخاطبة | أنتِ | علمتِ | تعلمينَ | اعلمي |
| | أنتما | علمتُما | تعلمانِ | اعلما |
| | أنتن | علمتُنّ | تعلمْنَ | اعلمْنَ |
| للغائب | هو | علمَ | يعلمُ | - |
| | هما | علما | يعلمانِ | - |
| | هم | علموا | يعلمونَ | - |
| للغائبة | هي | عَلِمَتْ | تعلمُ | - |
| | هما | علِمَتا | تعلمانِ | - |
| | هن | علمْنَ | يعلمْنَ | - |

(*) إذا أسند الفعل السالم إلى الضمائر، لا يحدث فيه تغيير سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.

**ثانياً: تصريف الفعل المهموز وإسناده إلى الضمائر – مهموز الفاء – :**

**نموذج (2): الفعل (أخذ)(*)**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | أخذتُ | آخذُ | – |
| | نحن | أخذْنا | نأخذُ | – |
| للمخاطب | أنتَ | أخذْتَ | تأخذُ | خذْ |
| | أنتما | أخذْتُما | تأخذانِ | خذا |
| | أنتم | أخذْتُم | تأخذونَ | خذوا |
| للمخاطبة | أنتِ | أخذْتِ | تأخذينَ | خذي |
| | أنتما | أخذْتما | تأخذانِ | خذا |
| | أنتن | أخذْتُنَّ | تأخذْنَ | خذْنَ |
| للغائب | هو | أخذ | يأخذ | – |
| | هما | أخذا | يأخذانِ | – |
| | هم | أخذوا | يأخذون | – |
| للغائبة | هي | أخذَتْ | تأخذُ | – |
| | هما | أخذتا | تأخذانِ | – |
| | هن | أخذْنَ | يأخذْنَ | – |

(*) – إذا أسند الفعل المهموز إلى الضمائر لا يحدث فيه تغيير سواء أكان ماضياً أم مضارعاً.
– الماضي المهموز أوله تحذف همزته في فعل الأمر.

## نموذج (3): مهموز العين - الفعل (سأل)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | سألتُ | أسألُ | - |
| | نحن | سألنا | نسألُ | - |
| للمخاطب | أنتَ | سألتَ | تسألُ | اسألْ/ سلْ |
| | أنتما | سألتما | تسألانِ | اسألا/ سلا |
| | أنتم | سألتم | تسألونَ | اسألوا/ سلوا |
| للمخاطبة | أنتِ | سألتِ | تسألين | اسألي/ سلي |
| | أنتما | سألتما | تسألانِ | اسألا/ سلا |
| | أنتنّ | سألتنّ | تسألْنَ | اسألْنَ/ سلْنَ |
| للغائب | هو | سأل | يسألُ | - |
| | هما | سألا | يسألانِ | - |
| | هم | سألوا | يسألون | - |
| للغائبة | هي | سألتْ | تسألُ | - |
| | هما | سألتا | تسألانِ | - |
| | هنّ | سألنَ | يسألْنَ | - |

## نموذج (4): مهموز اللام - الفعل (قرأ)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | قرأتُ | أقرأ | - |
| | نحن | قرأنا | نقرأ | - |
| للمخاطب | أنتَ | قرأتَ | تقرأ | اقرأ |
| | أنتما | قرأتما | تقرأان | اقرءا |
| | أنتم | قرأتم | تقرأون | اقرأوا |
| للمخاطبة | أنتِ | قرأتِ | تقرأين | اقرئي |
| | أنتما | قرأتما | تقرءانِ | اقرءا |
| | أنتنّ | قرأتنّ | تقرأنَ | اقرأنَ |
| للغائب | هو | قرأ | يقرأ | - |
| | هما | قرءا | يقرأانِ | - |
| | هم | قرأوا | يقرأونَ | - |
| للغائبة | هي | قرأتْ | تقرأ | - |
| | هما | قرَأتا | تقرأانِ | - |
| | هنّ | قرأن | يقرأنَ | - |

**ثالثاً: تصريف الفعل المضعف وإسناده إلى الضمائر:**

والمضعف نوعان : مضعف ثلاثي مثل: مدّ
مضعف رباعي مثل: زلزل

ومضعف الرباعي ينطبق عليه ما ينطبق على السالم، ولا يجري عليه أيّ تغيير.

**نموذج (5): الفعل (ردّ)(*)**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | ردَدْتُ | أردُّ | - |
| | نحن | ردَدْنا | نردُّ | - |
| للمخاطب | أنتَ | ردَدْتَ | تردُّ | ردَّ، اردُدْ |
| | أنتما | ردَدْتما | تردّان | رُدّا، اردُدا |
| | أنتم | ردَدْتُم | تردّون | رُدّوا، اردُدوا |
| للمخاطبة | أنتِ | ردَدْتِ | تردّين | رُدّي، اردُدي |
| | أنتما | ردَدْتُما | تردّانِ | رُدّا، اردُدا |
| | أنتنّ | ردَدْتُنَّ | تردُدْنَ | اردُدْنَ |
| للغائب | هو | ردّ | يردّ | - |
| | هما | ردّا | يردّانِ | - |
| | هم | ردّوا | يردّونَ | - |
| للغائبة | هي | ردّتْ | تردّ | - |
| | هما | ردّتا | تردّانِ | - |
| | هنّ | ردَدْنَ | يردُدْنَ | - |

(*) الفعل المضعف إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة يفك إدغامه وإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة يبقى إدغامه، ولا يحدث فيه تغيير.

## إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

### الفعل المعتل

هو الفعل الذي وقع حرف علة في أصوله، فقد يكون فاؤه مثل: وعد ويسر، أو عينه مثل: قال وباع، أو لامه مثل: دعا ورضي.

وربّما اجتمع في الفعل الواحد حرفا علّة، كأن تكون فاؤه ولامه معتلتين، مثل: وعى، أو تكون عينه ولامه حرفي علة، مثل: نوى كما مرّ سابقاً.

**أولاً: المثال:** وهو الذي فاؤه واو أو ياء مثل: وعد ويسر.

**نموذج (1): الفعل (وعد)(*)**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | وعدتُ | أعِدُ | – |
| | نحن | وعدْنا | نَعِدُ | – |
| للمخاطب | أنتَ | وعدْتَ | تعدُ | عِدْ |
| | أنتما | وعدتُما | تعدانِ | عِدا |
| | أنتم | وعدتُم | تعدونَ | عِدوا |
| للمخاطبة | أنتِ | وعدتِ | تعدينَ | عِدي |
| | أنتما | وعدتُما | تعدانِ | عِدا |
| | أنتنّ | وعدتنَّ | تعدْنَ | عدْنَ |
| للغائب | هو | وعد | يعدُ | – |
| | هما | وعَدا | يعدانِ | – |
| | هم | وعدوا | يعدونَ | – |
| للغائبة | هي | وَعدَتْ | تعِدُ | – |
| | هما | وعَدتا | تعدانِ | – |
| | هنّ | وعدْنَ | يعدْنَ | – |

---

(*) عند إسناد الفعل المثال إلى الضمائر في الماضي لا يحدث فيه تغيير، وعند إسناده إلى الضمائر في المضارع أو الأمر تحذف فاؤه إذا كانت واواً وعين مضارعه مكسورة. وإذا كانت عين مضارعه مفتوحة أو مضمومة لم تحذف الفاء.

نموذج (2): الفعل (يسر)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | يسُرتُ | أيسُرُ | - |
| | نحن | يسُرنا | نيسُرُ | - |
| للمخاطب | أنتَ | يسُرتَ | تيسُرُ | ايسُرْ |
| | أنتما | يسرتُما | تُيسران | ايسُرا |
| | أنتم | يسُرتُم | تيسرونَ | ايسُروا |
| للمخاطبة | أنتِ | يُسرتِ | تيسرينَ | ايسُري |
| | أنتما | يسُرتُما | تيسرانِ | ايسُرا |
| | أنتنّ | يسُرتُنّ | تيْسُرْنَ | ايسُرْنَ |
| للغائب | هو | يَسُرَ | يَيْسُرُ | - |
| | هما | يَسُرا | يَيْسُرانِ | - |
| | هم | يسُروا | ييسُرون | - |
| للغائبة | هي | يسُرَتْ | تيْسُرُ | - |
| | هما | يسُرتا | تيْسُرانِ | - |
| | هنّ | يسُرْنَ | يَيْسُرنَ | - |

**ثانياً: الأجوف:** وهو الذي جاءت عينه واواً أو ياءً، مثل: قـال، بـاع، وحسب قواعد الإعلال فإنّ الألف في قال منقلبة عن واو، والألف في باع منقلبة عن ياء.

**نموذج (3): الفعل (قال)[*]**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | قلْتُ | أقولُ | – |
| | نحن | قلْنا | نقولُ | – |
| للمخاطب | أنتَ | قلتَ | تقولُ | قُلْ |
| | أنتما | قلتُما | تقولانِ | قولا |
| | أنتم | قلتُم | تقولونَ | قولوا |
| للمخاطبة | أنتِ | قلتِ | تقولين | قولي |
| | أنتما | قلتُما | تقولانِ | قولا |
| | أنتنّ | قلتُنَّ | تقلْن | قلْن |
| للغائب | هو | قال | يقولُ | – |
| | هما | قالا | يقولانِ | – |
| | هم | قالوا | يقولونَ | – |
| للغائبة | هي | قالتْ | تقولُ | – |
| | هما | قالَتا | تقولانِ | – |
| | هنّ | قلْنَ | يقلْنَ | – |

(*) عند إسناد الفعل الأجوف إلى ضمائر الرفع المتحركة يحذف وسطه، وعند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، لم يحذف وسطه ولم يحدث فيه تغيير.

## نموذج (4): الفعل (باع)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | بعتُ | أبيعُ | – |
| | نحن | بعنا | نبيعُ | – |
| للمخاطب | أنتَ | بعتَ | تبيعُ | بعْ |
| | أنتما | بعتُما | تبيعانِ | بيعا |
| | أنتم | بعتُم | تبيعونَ | بيعوا |
| للمخاطبة | أنتِ | بعتِ | تبيعينَ | بيعي |
| | أنتما | بعتُما | تبيعانِ | بيعا |
| | أنتنّ | بعتُنَّ | تبعْنَ | بعْنَ |
| للغائب | هو | باع | يبيعُ | – |
| | هما | باعَا | يبيعانِ | – |
| | هم | باعُوا | يبيعونَ | – |
| للغائبة | هي | باعَتْ | تبيعُ | – |
| | هما | باعَتَا | تبيعانِ | – |
| | هنّ | بعْنَ | يبعْنَ | – |

**ثالثاً: الناقص**: وهو الذي لامه حرف علة، مثل: دعا ورمى، وحسب قواعد الإعلال فإنّ الألف (ا، ى) تكون منقلبة عن واو أو ياء.

**نموذج (5): الفعل (دعا) منقلبة عن واو**

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | دعَوْتُ | أدعو | - |
| | نحن | دعَوْنا | ندعو | - |
| للمخاطب | أنتَ | دعَوْتَ | تدعو | ادعُ |
| | أنتما | دعَوْتُما | تدعوانِ | ادعُوَا |
| | أنتم | دعَوْتم | تدعونَ | اذعُوْا |
| للمخاطبة | أنتِ | دعوْتِ | تدعين | اذعِي |
| | أنتما | دعوْتُما | تدعوان | ادَعُوا |
| | أنتنّ | دعوْتُنّ | تدعون | ادعُونَ |
| للغائب | هو | دعا | يدعو | - |
| | هما | دعَوَا | يدعَوَان | - |
| | هم | دعَوْا | يدعون | - |
| للغائبة | هي | دَعَتْ | تدعو | - |
| | هما | دعَتَا | تدعوان | - |
| | هنّ | دعَوْن | يدعونَ | - |

## نموذج (6): الفعل (رمى) منقلبة عن ياء

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | رميْتُ | أرمي | - |
| | نحن | رميْنا | نرمي | - |
| للمخاطب | أنتَ | رميْتَ | ترمي | ارمِ |
| | أنتما | رميْتُما | ترميانِ | ارميا |
| | أنتم | رميْتُم | ترمون | ارموا |
| للمخاطبة | أنتِ | رميْتِ | ترمينَ | ارمي |
| | أنتما | رميْتُما | ترميانِ | ارميا |
| | أنتنّ | رميْتُنَّ | ترمين | ارمينَ |
| للغائب | هو | رمى | يرمي | - |
| | هما | رَمَيا | يرميانِ | - |
| | هم | رمَوْا | يرمونَ | - |
| للغائبة | هي | رمَتْ | ترمي | - |
| | هما | رَمَتا | ترميانِ | - |
| | هنّ | رمَيْنَ | يرمينَ | - |

نموذج (7): الفعل (رضي)(*)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | رضيتُ | أرضى | - |
| | نحن | رضينا | نرضى | - |
| للمخاطب | أنتَ | رضيتَ | ترضى | ارضَ |
| | أنتما | رضيتما | ترْضيانِ | ارضيا |
| | أنتم | رضيتم | ترضُونَ | ارضَوْا |
| للمخاطبة | أنتِ | رضيتِ | ترضين | ارضَيْ |
| | أنتما | رضيتما | ترضيان | ارضَيا |
| | أنتنّ | رضيتنّ | ترضيْن | ارضيْنَ |
| للغائب | هو | رضيَ | يرضى | - |
| | هما | رَضيا | يرضَيان | - |
| | هم | رَضُوا | يرضُوْن | - |

(*) عند إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر (غير واو الجماعة) وكان معتل الآخر بالياء لم يحدث فيه تغيير.

: وإن كان معتل الآخر بالألف، فإن ألفه تردُّ إلى أصلها (الواو والياء) إن كانت حرفاً ثالثاً مثل: دعا، رمى، وتقلب (ياءً) إن كانت حرفاً رابعاً فأكثر مثل: أبقى، اهتدى.

: وإذا أسند الماضي الناقص إلى (واو الجماعة) وكان معتل الآخر بالألف، حذفت الألف وفُتِحَ ما قبل حرف العلة، وضُمَّ ما قبل واو الجماعة.

: إذا كان المضارع الناقص وأمره معتلي الآخر بالواو أو الياء، وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، حذف حرف العلة، وضُم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة، مثل: يعلو، يبني.

: وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لم يحدث تغيير فيهما.

: وإذا كان المضارع الناقص وأمره معتلي الآخر بالألف وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت الألف وفتح ما قبل الواو والياء.

: وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت الألف ياء.

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للغائبة | هي | رضيَتْ | ترضى | - |
| | هما | رَضِيَتا | ترضَيَان | - |
| | هنّ | رضينَ | يرضَيْن | - |

اللفيف وهو قسمان : مفروق، مثل: وقى
مقرون، مثل: نوى

نموذج (8): الفعل (وقى)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | وقيتُ | أقي | - |
| | نحن | وَقَينا | نقي | - |
| للمخاطب | أنتَ | وقيتَ | تقي | قِ |
| | أنتما | وقيتما | تقيانِ | قيا |
| | أنتم | وقيتُم | تقونَ | قُوا |
| للمخاطبة | أنتِ | وقيتِ | تقينَ | قي |
| | أنتما | وقيتُما | تقيانِ | قِيا |
| | أنتنّ | وقيتُنَّ | تقينَ | قِينَ |
| للغائب | هو | وقى | يقي | - |
| | هما | وَقَيَا | يقيان | - |
| | هم | وقُوا | يقُونَ | - |
| للغائبة | هي | وقَتْ | تقي | - |
| | هما | وقَتا | تقيانِ | - |
| | هنّ | وقينَ | يقينَ | - |

## نموذج (9): الفعل (نوى)

| الضمير | | الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|---|---|
| للمتكلم | أنا | نويْتُ | أنوي | - |
| | نحن | نوَيْنا | ننوي | - |
| للمخاطب | أنتَ | نويْتَ | تنوي | انوِ |
| | أنتما | نويتُما | تنويانِ | انويا |
| | أنتم | نويتُم | تنوونَ | انووا |
| للمخاطبة | أنتِ | نويتِ | تنوينَ | انوي |
| | أنتما | نويتُما | تنويانِ | انويا |
| | أنتنّ | نويتُنَّ | تنوينَ | انوينَ |
| للغائب | هو | نوى | ينوي | - |
| | هما | نوَيَا | ينويانِ | - |
| | هم | نوَوْا | ينوونَ | - |
| للغائبة | هي | نوَتْ | تنوي | - |
| | هما | نوَيتا | تنويانِ | - |
| | هنّ | نويْنَ | ينوينَ | - |

## ملحوظات عامة على إسناد الفعل إلى الضمائر

- إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى الضمائر، وكان مجرداً آخره ألف (بنى، نما) عادت الألف إلى أصلها (واوا أو ياء) وبُني الفعل على السكون عند إسناده إلى ضمائر التكلم (أنا، نحن) والخطاب (أنت، أنتما، أنتِ، أنتما، أنتنّ) وضمير الغائبات (نون النسوة) مثل: بَنَيْت، بَنَيْنا، بَنَيْتُما، بَنَيْتُم، بَنَيْتِ، بَنَيْتُما، بَنَيْتُنّ، بنينَ. ومثل: نموْتُ، نموْنا، نموْتَ، نَموْتما، نموْتم، نموْتِ، نموتما، نموتُنّ، نموْنَ.
- إذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى ضمير الغائبين (هما) عادت الألف إلى أصلها؛ واواً أو ياءً، وبقي على حاله من البناء على الفتح، مثل: بَنَيَا، نَمَوَا.
- وإذا أسند الفعل الماضي المعتل الآخر إلى ضمير الغائبة (هي) والغائبتين (هما) والغائبين (هم) حذفت الألف وبقي فتح ما قبلها، مثل:

**بنَتْ، بنَتَا، بنَوْا**

**نمتْ، نمتَا، نمَوْا**

- إذا كان الفعل الماضي المعتل الآخر مزيداً على أكثر من ثلاثة أحرف (اشترى) و (ادّعى) جُعلت ألفه ياء، سواء أكان أصلها ياء (اشترى) أم واوا (ادّعى) وبُنيَ على السكون عند إسناده إلى ضمائر التكلم والخطاب ونون النسوة، مثل:

اشتريْتُ، اشترينا، اشتريْتَ، اشتريْتما، اشتريْتم، اشتريْتِ، اشتريْتما، اشتريْتُنّ، اشترين

ادّعيْتُ، ادّعينا، ادّعيْتَ، ادّعيْتم، ادّعيْتما، ادّعيْتن، ادّعيْن

- وإذا كان الفعل الماضي المعتل الآخر مزيداً على أكثر من ثلاثة أحرف (اشترى) و (ادّعى) جعلت الألف ياء عند إسنادها إلى ضمائر الغائبيْن، مثل: اشترَيَا، ادّعَيَا.
- وتحذف الألف ويبقى فتح ما قبلها عند إسناده إلى ضمائر الغائبة والغائبتَيْن والغائبِيْن، مثل:

**اشترَتْ، اشترتا، اشترَوْا**

**ادّعَتْ، ادّعَتَا، ادّعَوْا**

- وإذا كان آخر الماضي ياء جرى إسناده إلى الضمائر كالفعل الصحيح الآخر، مثل: رضيْتُ، رضينا، رضيتَ، رضيتما، رضيتم، رضيْتِ، رضيْتما، رضيْتُنّ، رضيا، رضَيَتا، رضيْنَ

- وتحذف الياء عند إسناده إلى واو الجماعة ويضم ما قبلها ملاءمة لحركة الواو، مثل: رَضُوْا.

- عند إسناد الأفعال المضارعة المعتلة الآخر إلى الضمائر تجرى على مثال سائر الأفعال المضارعة في العربية، إلا إذا أسندت إلى واو الجماعة، فإنّ آخرها يحذف ويبقى فتحُ ما قبله إن كان ألفاً مثل: ينهى: ينهَوْن، تنهَوْن، ويبقى ما قبل الآخر على حاله من الضم إن كان الآخر واواً مثل: يرجو: يرجُون، ترجُون. ويضم ما قبل الآخر ملاءمة لواو الجماعة إن كان الآخر ياء، مثل: يبكي: يبكُون، تبكُون.

- إذا أسند فعل الأمر المعتل الآخر إلى ضمائر الخطاب نُظِرَ إلى مضارعه؛ فإن كان آخره واوا مثل (علا، يعلو) حذفت الواو عند إسناده إلى ضمير المخاطب (اعْلُ) وواو الجماعة (اعلُوا). وحذفت وكُسِرَ ما قبلها إذا أسند إلى ياء المخاطبة مناسبةً للياء (اعْلي).

وتثبت الواو عند إسناده إلى ضمير المخاطبيْن والمخاطبتيْن والمخاطبات، مثل: اعلُوَا، اعلُوَا، اعلُوْنَ.

وإن كان آخره ألفاً (نهَى، ينهى) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (انْهَ). وواو الجماعة (انهَوْا) وياء المخاطبة (انْهَيْ) وردّت إلى أصلها وثبتتْ عند إسناده إلى ضمير المخاطبيْن والمخاطبتيْن والمخاطبات (انْهيا، انْهَيَا، انْهيْنَ).

وإن كان آخره ياء (جرى، يجري) حذفت عند إسناده إلى ضمير المخاطب (اجْرِ) وواو الجماعة (اجُروا) وياء المخاطبة (اجْرِي) وثبتت عند إسناده إلى ضمير المخاطبيْن والمخاطبتيْن والمخاطبات مثل: اجْرِيا، اجْرِيا، اجْرِيْنَ.

- المضعف يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة، مثل: مدّ، مددتُ/ مدّوا، مددنا.

- وإذا أسند إلى ضمائر الرفع الساكنة (ألـف الاثـنين، واو الجماعـة، يـاء المخاطبـة) يبقى إدغامه، ولا يحدث فيه تغيير مثل: مُدّ، مُدّا، مُدّوا، مدّي.
- إذا كان الفعل الأجوف ثلاثياً يُضم حرفه الأول إذا كان المحذوف ألفاً أصلها واو غير مكسورة مثل: صام: صُمْتُ رمضان.
- إذا جزم مضارع الفعل المضعف الثلاثي (تمدّ) جاز فكّ الإدغام، مثل: فليمدُدْ.

**تمرينات محلولة**

**نموذج (1)**

| المضارع | إسناده إلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة | وإلى ياء المخاطبة |
|---|---|---|---|---|
| يطوِي | أنتما تطويَان | أنتم تطوُون | أنتُن تطوِين | أنتِ تطوين |
| يروِي | تَرْوِيان | تَرْوُون | تَرْوِينَ | ترويِن |
| يحيَى | تَحْيَيَان | تحيَون | تَحيَيْنَ | تحيَيْن |
| يَرْوَى | تَرْوِيَانْ | تروَوْن | تَرْوَيْنَ | تروَيْنَ |

**نموذج (2)**

| الأمر | إسناده إلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة | وإلى ياء المخاطبة |
|---|---|---|---|---|
| اطْوِ | اطْوِيَا | اطوُوا | اطوِينَ | اطْوِي |
| ارْوِ | ارْوِيَا | اروُوا | اروِينَ | ارْوِي |
| احْيَ | احْيَيَا | احيَوْا | احْيَيْنَ | احْيَيْ |
| ارْوَ | ارْوَيا | اروَوْا | اروَيْن | ارْوَيْ |

نموذج (3)

| الأفعال | إسنادها إلى ضمائر الرفع المتحركة | إسنادها إلى ضمائر الرفع الساكنة |
|---|---|---|
| سرُوَ | سَرُوتُ وسَرونا وسَرُونَ | سَرُوَا وسَرُوا |
| رضِيَ | رضيتُ ورضيينا ورضينَ | رَضِيِنا ورَضُوا |
| لقِيَ | لقِيتُ ولقِينا ولَقِينَ | لقِيا ولَقُوا |
| حظِيَ | حَظِيتُ وحظينا وحَظِينَ | حَظِيا وحَظُوا |

نموذج (4)

| الماضي | إسناده إلى تاء الفاعل | إسناده إلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة |
|---|---|---|---|---|
| طوى | طَوَيْت | طَوَيَا | طَوَوْا | طَوَيْنَ |
| روَى | رَوَيت | رَوَيَا | رووْا | روَيْنَ |
| حَيِيَ | حَيِيتُ | حَيِتا | حَيُوا | حَيِينَ |
| روِى | روِيت | روِيا | روُوا | رَوِينَ |

نموذج (5)

| الماضي | إسناده إلى تاء الفاعل | وإلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة |
|---|---|---|---|---|
| وقى | وقَيْتَ | وقَيَا | وقَوْا | وقَيْنَ |
| وَنَى | وَنَيْتُ | وَنَيَا | ونوْا | ونَيْنَ |
| ولِيَ | ولِيتُ | ولِيا | ولُوا | ولِين |

نموذج (6)

| المضارع | إسناده إلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة | وإلى ياء المخاطبة |
|---|---|---|---|---|
| يقي | أنتما تقيان | أنتم تقُون | أنتن تقِين | أنتِ تقِين |
| ينِي | أنتما تنِيان | أنتم تنُون | أنتن تنِين | أنت تنِين |
| تلي | أنتما تلِيان | أنتم تلُون | أنتن تلِين | أنت تلِين |

نموذج (7)

| الأمر | إسناده إلى ألف الاثنين | وإلى واو الجماعة | وإلى نون النسوة | وإلى ياء المخاطبة |
|---|---|---|---|---|
| قِ | قِيا | قُوا | قِينَ | قِي |
| نِ | نِيَا | نُوا | نِينَ | نِي |
| لِ | لِيا | لُوا | لِينَ | لِي |

**تمرينات غير محلولة**

س1: أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر المبيّنة في الجدول:

| الفعل | نا الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|---|---|---|---|---|---|
| كتبَ | | | | | |
| يفتحُ | | | | | |
| اسمعْ | | | | | |
| أكلَ | | | | | |
| سألَ | | | | | |
| بدأ | | | | | |
| شدَّ | | | | | |
| يخُطّ | | | | | |

| الفعل | نا الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|---|---|---|---|---|---|
| وعدَ | | | | | |
| يعِدُ | | | | | |
| صامَ | | | | | |
| يصومُ | | | | | |
| صمْ | | | | | |
| سارَ | | | | | |
| يسيرُ | | | | | |
| سرْ | | | | | |
| دعا | | | | | |
| خشي | | | | | |
| رمى | | | | | |
| أبقى | | | | | |
| اهتدى | | | | | |
| استعلى | | | | | |
| يعلو | | | | | |
| اعلُ | | | | | |
| يبني | | | | | |
| ابنِ | | | | | |
| يرقى | | | | | |
| ارقَ | | | | | |
| يختار | | | | | |
| ثِقْ | | | | | |

س2: هات الأمر من: رأى وأخذ وسأل وأسنده إلى الضمائر المبيّنة مقابلها.

| الكلمات | ضمير الواحد | الف الاثنين | واو الجماعة | نون النسوة |
|---|---|---|---|---|
| رأى | | | | |
| أخذ | | | | |
| سأل | | | | |

س3: اضبط الأفعال التي بين قوسين في الآيات الآتية ضبطاً تاماً

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ ____ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ ﴾ [النساء: 77] (يخشون)
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ____ ٱللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ [الأعراف: 189] (دعوا)
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ مَسَّ ٱلنَّاسَ ضُرٌّ ____ رَبَّهُم ﴾ [الروم: 33] (دعوا)
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ____ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ ﴾ [التوبة: 87] (رضوا)
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَحْلِفُونَ لَكُمْ ____ عَنْهُمْ ﴾ [التوبة: 96] (لترضوا)
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمْ وَٱخْشَوْا۟ يَوْمًا لَّا يَجْزِى وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ ﴾ [لقمان: 33]

س4: نقول، عند إسناد الفعلين الماضيين المضعفين (ردّ، واستردّ) إلى الضمائر: أنا ردَدْتُ واستردَدْتُ:

هو ردّ واستردّ

هما ردّا واستردّا

في ضوء ذلك أسند الفعلين (عدّ، واستعدّ) إلى الضمائر.

س5: قال الشاعر:

لا عِشْتَ في زهو الشباب منعّما        إنْ نالَ مِنْ زَهْوِ الشبابِ العارُ

اضبط حركة التاء في قوله (لاعشت) إذا كان الخطاب للشاعر نفسه أو يخاطب غيره، أو يخاطب امرأة.

الفصل السادس

# توكيد الفعل

أحكام توكيد الفعل بالنون

الفعل الماضي

فعل الأمر

الفعل المضارع

الواجب

الجائز

الممتنع

إسناد الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر

## الفصل السادس

# توكيد الفعل

يكون الفعل مؤكداً إذا لحقته نون التوكيد. ونون التوكيد في العربية، نونان؛ ثقيلة (نّ) وخفيفة (نْ)، مثل: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيْتُمُونَاۚ﴾ [إبراهيم: 12]. وقد اجتمعتا في قوله تعالى: ﴿لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ [يوسف: 32]. والغاية من التوكيد تقوية الكلام، وإزالة كلّ احتمال وشكّ من ذهن السامع، وإظهار عزم المتكلم على إتيانه بلا تردد.

وللنون تأثير في الفعل من ناحيتي اللفظ والمعنى، أمّا اللفظ فلأنّهما يخرجان الفعل من الإعراب إلى البناء، وأمّا المعنى فلأنّ كلاًّ منهما يجعل الفعل المضارع صالحاً للاستقبال، وقد كان قبل صالحاً للاستقبال والحال. والتوكيد بالثقيلة أشدّ وأقوى دلالة على التأكيد من الخفيفة.

### أحكام توكيد الفعل بالنون

#### 1. الفعل الماضي

لا يجوز توكيده بالنون؛ لأنّ معناه الدلالة على الزمن الماضي وهذه الدلالة لا تتفق مع ما تدل عليه النون من الاستقبال. وما جاء منه مؤكداً بالنون فهو ضرورة، مثل:

دامَنّ سعدُك لو رحِمْتِ متيّماً      لولاك لم يكُ للصبابة جانحا

ومنه الحديث: "فإمّا أدركنّ أحدٌ منكم الدّجال".

وشرط ذلك أن يكون الفعل ماضياً لفظاً مستقبلاً معنى.

#### 2. فعل الأمر

يجوز توكيده دائماً ودون شروط؛ لأنّه يدل على الاستقبال دائماً مثل: ادرسَنّ.

**3. الفعل المضارع: وله حالات هي:**

**الأولى: (الواجب) وجوب التأكيد وذلك بشروط هي:(*)**

**(أ)**

- أن يكون مثبتاً.
- أن يكون دالاً على الاستقبال.
- أن يكون جواباً لقسم.
- أن يكون غير مفصول عن لام القسم بفاصل.

**مثال ذلك**: قال تعالى: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ [الأنبياء: 57]

والله لأدافعنّ عن الحق

**(ب) إنْ وقع بعد إنْ الشرطية المتصلة بـ (ما) الزائدة مثل:**

- قال تعالى: ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً ﴾ [الأنفال: 58]

**الثانية: (الجائز) جواز التأكيد وذلك في الحالات الآتية:**

أ. **أن يقع الفعل بعد (لا) النافية، مثل**: قال تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً ﴾ [الأنفال: 25]

ب. بعد (ما) الزائدة التي لم تدغم في (إنْ) الشرطية، مثل:

قليلاً به ما يحمدنّك وارثٌ إذا نال ممّا كنت تجمع مغنما

ج. **بعد أدوات الشرط غير إمّا، مثل:**

مَنْ تثقفَنْ منهم فليس بآيبٍ أبدًا، وقتل بني قتيبة شافي

د. **إذا وقع بعد (لم)، مثل:**

يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخاً على كرسيه معمما

---

(*) درس الصرفيون هذه الحالات من حيث الوجوب والكثرة والقلة والأقل، ونحن لن نلتفت إلى هذه الشروط التي ليس لها اطراد واضح بيّن، فضلاً عن اختلاف الصرفيين في هذه الأحكام.

ه. يؤكد المضارع إذا كان مسبوقاً بطلب، والطلب هو:

- الاستفهام، مثل: هل تذهبَنّ.
- الترجي، مثل: لعلك ترفقَنّ بي.
- العرض، مثل: ألا تجودَنّ عليّ.
- التحضيض، مثل: هلا تجتهدَنّ.
- التمني، مثل: ليتك تفوزَنّ بالجائزة.
- النهي، مثل: لا تتكاسلَنّ.
- الدعاء، مثل: لا يريكَنّ الله مكروهاً.

**الثالثة: (الممتنع) امتناع التوكيد وذلك في الحالات الآتية:**

- يمتنع التوكيد إذا انتفى شرط من شروط وجوب التأكيد، مثل:

• والله لا أفعل هذا/ امتنع التوكيد؛ لأنّه سبق بنفي في جواب القسم

• قَالَ تَعَالَى: ﴿ تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: 85]/ امتنع التوكيد؛ لأنّه سبق بنفي مقدّر أي لا تفتؤ.

• والله لقد نجح الطالب/ امتنع التوكيد لانفصاله عن لام القسم بـ (قد)، أو سوف، أو السين، نحو: والله لسوف ينجح المثابر.

• والله لأدرسُ الآن/ امتنع التوكيد لدلالته على الزمن الحاضر.

**إسناد الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر**

الفعل المراد تأكيده يكون: صحيحاً ومعتلاً، ويتضمن:

أ. السالم
ب. المهموز
ج. المضعف
د. المثال
هـ. الأجوف
و. الناقص
ز. اللفيف بنوعيه

ويكون الفعل المؤكد بالنون مسنداً إلى: المفرد والمثنى والجمع ونون النسوة وياء المخاطبة، وفق الأحكام التالية:

1. **المسند إلى المفرد** (المتكلم، والمخاطب، والغائب)، سواء أكان الفاعل ظاهراً أم مستتراً، مفرداً كان أم مثنى أم جمعاً:

| | | | المتكلم | المخاطب | الغائب |
|---|---|---|---|---|---|
| **أ. الفعل الصحيح** | : | درس | لأدرسَنّ | لتدرسَنّ | ليدْرسَنّ |

ويكون الفعل مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، وفاعله مستتر، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

ليخلصَنّ العامل/ وليخلصَنّ العاملان/ وليخلصَنّ العاملون/ ولتخلصَنّ العاملة/ ولتخلصَنّ العاملتان/ ولتخلصَنّ العاملات.

ويكون الفعل مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، والعامل: فاعل مرفوع.

وفعل الأمر تباشره نون التوكيد وفاعله يكون مستتراً، مثل: اهجُرَنّ السفيه، اهجرَنّ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

| | | المتكلم | المخاطب | الغائب |
|---|---|---|---|---|
| ب. الفعل الناقص : | دعا | لأدعُوَنّ | لَندعوَنّ | لَيَدْعوَنّ |
| : | قضى | لأقضِيَنّ | لَتقضِيَنّ | ليقضِيَنّ |

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

ويجب أن ترد لام الفعل إن كانت قد حذفت كما في الأمر من الناقص واللفيف، والمضارع المجزوم منهما، وأن ترد إليه عينه إن كانت قد حذفت كما في الأمر من الأجوف والمضارع المجزوم منه، وإذا كانت لامه ألفاً لزم أن تقلب إلى ياء لتقبل الفتحة، مثل: لتجتهدَنّ يا محمدُ/ ولَتَدْعُوَنّ إلى الخير/ ولَتطْوِيَنّ الشرَّ/ ولَترْضيَنّ بالأمر/ ولتقولَنّ الحق.

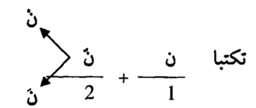
اجتهدَنّ/ وادعُوَنّ/ واطْوِيَنّ/ وارضَيَنّ/ وقولَنّ.

2. **المسند إلى الف الاثنين**، وهو من الأفعال الخمسة في صيغتي تفعلان ويفعلان. ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

| | | المخاطب | الغائب |
|---|---|---|---|
| أ. الصحيح : | كتب | تكتبان | يكتبان |

وعند التوكيد يصبح: تكتبانِّ/ ويكتبانِّ

ونلاحظ هنا اجتماع ثلاث نونات كما يلي:



ونحن نعرف أنّ لغة العرب تقوم على السهولة والخفة، وتأنف من اجتماع الأمثال، لذلك حذفوا (ن) الرفع (1) لتوالي الأمثال، ثُمّ حركوا نون التوكيد بالكسر ⇐ لتكتبانٌ

ومثله: لَتجتهدَانٌ/ ولتدعوَانٌ/ ولتطويَانٌ/ ولترضيَانٌ

وكذلك: اجتهدانٌ/ وادعوَانٌ/ واطويانٌ/ وارضيَانٌ/ وقولانٌ

ويجب أن نلاحظ هنا أنّ المسند إلى ألف الاثنين لا يؤكد بغير النون الثقيلة؛ لأنّ الألف ساكنة والنون الخفيفة ساكنة، ولا يجوز التقاء ساكنين، مثال:

لتكتبَانِ ← نْ + نَ

لتكتبَانِنّ = نون الرفع تحذف لتوالي الأمثال + نون التوكيد الثقيلة

ثم نكسر النون = لتكتبانٌ

**ب. المعتل** : طوى لتطويَانِ + نْ + نَ ← ا ... نّ

تحذف (ن) الرفع (ا) لتوالي الأمثال، ثُمّ حركوا نون التوكيد بالكسر لتطويَانٌ

ويكون إعرابه:

اللام : للقسم

تكتبانٌ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وألف الاثنين في محل رفع فاعل، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب

3. **المسند إلى واو الجماعة**، وهو من الأفعال الخمسة في صيغتي تفعلون ويفعلون. ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

| | | **المخاطب** | **الغائب** |
|---|---|---|---|
| **أ. الصحيح** | : يدرس | تدرسون | يدرسون |

وعند التوكيد يصبح:

لتدرسونّ = تدرسُ + و + ن + نّ

1

نْ + نَ

2 3

عندما تحذف (نون الرفع) (1) لتوالي الأمثال

يلتقي ساكنان: و + نْ (2)

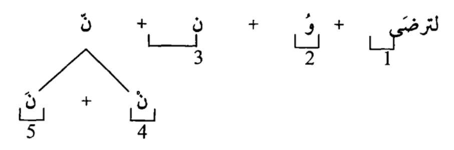
= لتدرسونْ + نَ / تحذف الواو ويعوض عنها بالضمة

نْ

= لتدرسُنَّ

**ب. المعتل الآخر بالألف** : ترضى← ترضون / بالتوكيد

= لترضُونّ أصلها:




نحذف آخر الفعل المعتل رقم (1) ويبقى ما قبل الواو مفتوحاً وتضم الواو، ثُمّ تحذف نون الرفع رقم (3) لتوالي الأمثال

= لترضَوُنّ

**ج. المعتل الآخر بالواو أو الياء** وهنا نحذف آخر الفعل ونحذف واو الجماعة مع ضم ما قبلها، نحو: لَتدْعُنّ/ لتطوُنّ

4. **المسند إلى ياء المخاطبة**، وهو الصيغة الخامسة من الأفعال الخمسة، تفعلين/ ويكون مرفوعاً بثبوت النون.

أ. **الفعل الصحيح**: تجتهدين/ وعند التوكيد يصبح:

لتجتهدِنّ = لتجتهديْ + ن + نْ + نَ
1 نّ

نحذف نون الرفع (1) لتوالي الأمثال

يلتقي ساكنان هما: ي + نْ

نحذف ياء المخاطبة ويكتفى بالكسرة عوضاً عنها

= لتجتهدين + نّ = لتجتهدِنّ

↓↓ تحذف الياء والنون

ومثلها: اجتهدِنّ

ب. **المعتل الآخر**: يحذف آخر الفعل، فإن كان آخر الفعل ألفاً تبقى ياء المخاطبة مفتوحاً ما قبلها وكسرت الياء، مثل: لترضَيِنّ/ وارضيِـَـنّ وإن كـان آخـر الفعل واواً أو ياءً يحذف آخر الفعل وتحذف ياء المخاطبة وتكسر ما قبلـها، مثل: لتَدْعِنّ/ لَتطْوِنّ/ ادعِنّ/ اطْوِنّ.

5. **المسند إلى نون النسوة** لا يحذف منه شيء، وإنّما تزاد ألف بعد نون النـسوة وقبـل نون التوكيد كراهة توالي الأمثال، مثل:

الفعل تذهبُ + نَ (نون النسوة) = تذهبْنَ

تذهبْنَ + نّ (نون التوكيد) = تذهبْنَنّ

ولتوالي الأمثال نأتي بألف (ا) بين نـون النـسوة ونـون التوكيـد = لتـذهبْنَانّ، ثُـمّ تكـسر نــون التوكيــد = لتــذهبْنانِّ ومنــه: لتــدعونانِّ/ لتخــشينَانِّ/ ادعونــانِّ/ واخشونانِّ.

**ملحوظات**

1. **الفعل تسعى:** معتل الألف وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد تقلب لام الفعل (ى) إلى ياء ويبنى الفعل على الفتح، وكذلك نون التوكيد تبنى على الفتح، نحو: لِتَسْعَيَنّ.

ب. في حال إسناده إلى ألف الاثنين تقلب لام الفعل (ى) إلى ياء، ثُمّ تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، وتبدل فتحة نون التوكيد إلى كسرة لتسْعيانِّ.

ج. وفي حال إسناده إلى واو الجماعة تقلب لام الفعل وهي (ى) إلى واو، ثُمّ تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال وتحرك واو الجماعة بالضم للتخلص من التقاء الساكنين، نحو: لتسْعَوُنّ.

د. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تقلب الألف إلى (ي)، ثُمّ تحذف وتبقى الفتحة دليلاً عليها، ثُمّ تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال ثُمّ تكسر ياء المخاطبة، نحو: لتسْعَيِنّ.

ه. وعند إسناده إلى نون النسوة تقلب لام الفعل وهي (ى) إلى ياء ساكنة بعدها نون النسوة مفتوحة، ثُمّ يؤتى بألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة، وتحول فتحتها إلى كسرة، لتسعيْنَانِّ.

2. **الفعل تدعو:** معتل بالواو وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد لا يحذف من الفعل شيء، ويؤكد بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة، ويبنى الفعل على الفتح، نحو: لتدعُوَنّ.

ب. وفي حال إسناده إلى ألف الاثنين تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ويكون الفعل معرباً؛ لأنّ نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، ويؤكد بنون التوكيد الثقيلة وتبدل فتحتها كسرة، لتدعُوَانِّ.

ج. وفي حال إسناده إلى واو الجماعة تحذف الواو (لام الفعل) وتبقى الضمة دليلاً عليها، ثُمّ تحذف واو الجماعة ونون الرفع، ويكون الفعل معرباً لعدم اتصال نون التوكيد به اتصالاً مباشراً، نحو: لتدعُنَّ.

د. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تحذف الواو (لام الفعل)، ثُمّ تحذف ياء المخاطبة وتبقى الكسرة دليلاً، ثُمّ تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال. ويكون الفعل معرباً؛ لأنّ نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، نحو: لتدْعِنّ.

و. وفي حال إسناده إلى نون النسوة لا يحذف منه شيء، ويؤتى بألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون مبنياً على السكون لاتصاله بنون النسوة، لتدعونانِّ.

4. **الفعل تقضي**: معتل بالياء وفي حال إسناده إلى:

أ. المفرد لا يحذف من الفعل شيء ويؤكد بإحدى نوني التوكيد، ويكون الفعل مبنياً على الفتح، وكذلك نون التوكيد تبنى على الفتح، نحو: لَتَقْضِيَنَّ.

ب. وفي حال إسناده إلى ألف الاثنين تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون الفعل معرباً، لأنّ نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً، نحو: لتقضيانِّ.

ج. وفي حال إسناده إلى ياء المخاطبة تحذف نون الرفع لتوالي الأمثال، ثُمّ تحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين وتبقى الكسرة دليلاً عليها، نحو: لَتَقْضِنَّ.

د. وفي حال إسناده إلى نون النسوة لا يحذف منه شيء، ويؤتى بألف فارقة تفصل بين نون النسوة ونون التوكيد، ويؤكد بالنون الثقيلة وحدها، ويكون مبنياً على السكون.

## تمرينات محلولة للفعل المضارع مع نون التوكيد

.1

| الفعل | مضارع للمخاطب والمخاطبة | أمر للمخاطب والمخاطبة | مضارع مع ألف التثنية | أمر مع ألف التثنية |
|---|---|---|---|---|
| تفهم | تفهمَنّ، تفهمِنّ | افهمَنّ، افهمِنّ | تفهمانّ | افهمانّ |
| تردّ | تردَّنّ، تردُّنّ | ردّنّ، ردُّنّ | تردّانّ | ردّانّ |
| تثق | تثقَنَّ، تثقِنّ | ثقَنَّ، ثقِنّ | تثقانّ | ثقانّ |
| تبيحُ | تبيحنّ، تبيحنّ | بيحَنّ، بيحِنّ | تبيحانّ | بيحانّ |
| تدعو | تدعوَنَّ، تدعِنّ | ادعوَنّ، ادعِنّ | تدعوانّ | ادعوانّ |
| تنسى | تنسَيَنَّ، تنسيِنّ | انسيَنّ، انسيِنّ | تنسيانّ | انسيانّ |
| تنوي | تنويَنّ، تنونّ | انويَنّ، انونّ | تنويانّ | انويانّ |

.2

| الفعل | المضارع مع جماعة الذكور | الأمر مع جماعة الذكور | المضارع مع نون النسوة والتوكيد | الأمر مع نون النسوة والتوكيد |
|---|---|---|---|---|
| تفهم | تفهمُنّ | افهمُنّ | تفهمنَانّ | افهمنَانّ |
| تردّ | تردُّنّ | ردُّنّ | ترددنانّ | ردنانّ |
| تثق | تـثـقُنّ | ثقُنّ | تثقنانّ | ثقنانّ |
| تبيحُ | تبيحُنّ | بيحُنّ | تبحنانّ | بحنانّ |
| تدعو | تدعُنّ | ادعُنّ | تدعونانّ | ادعونانّ |
| تنسى | تنسوُنّ | انسوُنّ | تنسينانّ | انسينانّ |
| تنوي | تنوُنّ | انوُنّ | تنوينانّ | انوينانّ |

3. لا تمـــدَحنّ امـــرأ حتـــى تجرِّبَـــهُ      ولا تَذُمَّنّــــهُ مـــن غـــير تجريـــبِ

| | | |
|---|---|---|
| لا تمدحن | : | لا ناهية جازمة(تمدحن) فعل مضارع مبني على الفتح، لاتـصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهيـة، والنـون حـرف لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. |
| امرأ | : | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخـره لا محـل لـه مـن الإعراب. |
| حتى | : | حرف غاية وجر |
| تجربه | : | فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتح آخـره، وفاعلـه ضـمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والهاء ضمير متصل مبني على الـضم في محل نصب مفعول به، وفعـل تجـرب في تأويـل مـصدر. بـأن مضمره في محل جر بحتى والتقدير حتى تجربته. |
| ولا | : | واو العطف (لا) ناهية جازمة. |
| تذمنه | : | فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنـون التوكيـد الثقيلـة في محل جزم بلا النهاية، والنون حـرف لا محـل لـه مـن الإعـراب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. |
| من غير | : | جار ومجرور. |
| تجريب | : | مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جـره كـسر آخـره والجملـة الثانية عطف على الأولى. |

أ. لأستسهِلنّ الصعبَ أو أدركَ المُنى      فمـــا انقـــادَتِ الآمـــالُ إلاّ لـــصابرِ

| | | |
|---|---|---|
| لأستسهلن | : | اللام واقعة في جواب قـسم محـذوف تقـديره والله، (استـسهلن) فعل مضارع مبني على الفـتح، لاتـصاله بنـون التوكيـد الثقيلـة، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل لـه مـن الإعـراب. والفاعل بضمير مستتر وجوبا تقديره أنا |
| الصعب | : | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. |

أو أدرك : أو حرف ناصب بمعنى إلى أن (أدرك) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد أو فاعله ضمير المتكلم أنا .

المنى : مفعول به لأدرك منصوب بفتحة مقدره على الألف المقصورة للتعذر، وجملة أدرك في تأويل المصدر بان المضمرة معطوف بأو على مصدر مأخوذ من الفعل المتقدم والتقدير: ليكونن استسهال منّي للصعب أو أدراك للمنى. وجملة لأستسهلن جواب القسم المقدّر.

فما : الفاء للتعليل (ما) نافية.

انقادت : فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتانيث حركت بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين.

الآمال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

لصابر : جار ومجرور والجملة لا محل لها من الإعراب تعليلية.

**ب. :هلا تكتبانِّ الوظيفةَ**

هلا : حرف تحضيض.

تكتبان : فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب

الوظيفة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

- **لا تلعَبُنَّ في القاعة.**

لا : ناهية جازمة

تلعبن : فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الاعراب.

في القاعة : جار ومجرور.

- لتنصرُنَّ الحقَ.

لتنصرن : اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره والله. (تنصرن) فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الامثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل، وأصلها "لتنصرونن" ونون التوكيد لا محل لها.

الحق : مفعول به منصوب.

- ألا تحفَظِنَّ الدرسَ.

ألا : أداة عرض.

تحفظن : فعل مضارع مرفوع بنون الرفع المحذوفة لتوالي الأمثال، وياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير فاعل ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب وأصلها(تحفظينن).

الدرس مفعول به منصوب.

- لا تفعَلنانِّ الشرَّ.

لا : (لا) ناهية جازمة (تفعلنان) فعل مضارع مبني على السكون، تفعلنان لاتصاله بنون النسوة في محل جزم بلا الناهية، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والألف زائدة، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

الشر مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

- اكتبُنَّ وظائِفكنَّ.

اكتبن : فعل أمر مبني على حذف النون، لاتصاله بواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين، أصلها (اكتبون) والواو المحذوفة فاعل ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

وظائفكن : (وظائف) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والنون علامة جمع الإناث.

- احفظِنّ الدرسَ.

احفظن : فعل امر مبني على حذف النون، لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين، والياء المحذوفة ضمير فاعل ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الإعراب.

الدرس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

**تمرينات غير محلولة**

**س1: اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثمّ بيّن حكم توكيد كلّ فعل فيها مع ذكر السبب:**

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [ص: 85]

..........................................................................

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ ﴾ [الضحى: 5]

..........................................................................

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ ﴾ [الإسراء: 33]

..........................................................................

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا يَصُدَّنَّكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ [الزخرف: 62]

..........................................................................

**س2: بيّن حكم توكيد الأفعال الآتية، واذكر السبب:**

قال أبو العباس السفاح في إحدى خطبه: "والله لأعملَنّ اللّينَ حتى لا تنفع إلا الشدّة، ولأكرمنّ الخاصة ما أمّنتهم على العامّة، ولأغمَدنّ سيفي حتى يستلّه الحق، ولأعطينّ حتى لا أرى للعطية موضعاً".

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

س3: اجعل كلاً من الأفعال الآتية جواباً لقسم يمتنع فيه التوكيد.

نكرم : ..................................................

أستفيد : ..................................................

يدرس : ..................................................

أسامح : ..................................................

س4: ضع كلاً من الأفعال الآتية في جمل مفيدة يجب فيها التوكيد.

يتعلم : ..................................................

تحسنُ : ..................................................

يُخلص : ..................................................

تسافر : ..................................................

س5: ضع كلاً من الأفعال الآتية في جمل مفيدة، مسبوقاً بأداة استفهام، أو نهي، ثم اذكر حكم توكيده.

تُسرفُ : ..................................................

تبذُلُ : ..................................................

تشكر : ..................................................

تتأخر : ..................................................

س6: ضع كلاً من الأفعال الآتية مؤكداً في جمل تامة.

سامِحْ : ..................................................

صِلْ : ..................................................

صُنْ : ..................................................

اعدل : ..................................................

الفصل السابع

# المصادر

المصدر لغة واصطلاحاً

أولاً: المصادر الصريحة

ثانياً: المصادر غير الصريحة

## الفصل السابع

# المصادر

لا أريد أن أقف عند اختلاف القدماء حول المصدر والفعل، وأيّهما أصل، لاعتقادي أنّ هذه القضايا لا تخدم الدرس الصرفي الوظيفي، ومن شاء أن يقف على خلاف القدماء فليعد إلى كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري المسألة 28.

### المصدر لغة

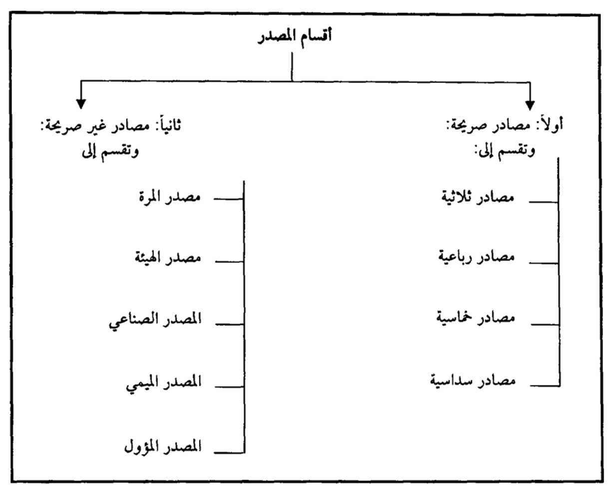
قال صاحب اللسان: والصّدرُ: الاسم، من قولك صدَرتْ عن الماء وعن البلاد. وأصدرته فصَدَر؛ أي رجعتُه فرجع، والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال.[1]

### المصدر اصطلاحاً

هو ما يدل على حدث (فعل)، ولكنّه لا يدل على زمن حدوثه.

وأمّا سبب تسميته بالمصدر، فلصدور الفعل عنه؛ أو لأنّه مصدور عن الفعل. وهو غالباً ما يشتمل على أحرف فعله؛ سواء أكانت أصلية أم زائدة، مثل: علمَ علماً، وأخذ أخذاً، واحترم احتراماً، وجاهد مجاهدة.... أمّا مثل: قال قولاً وباع بيعاً، وقضى قضاءً، فقد اقتضت فيها قواعد الإعلال أنْ ترجع الألف في قال وباع إلى أصلها، وأن تقلب الياء همزة في قضاء.

(1) لسان العرب مادة (صدر).




## أولا: المصادر الصريحة

### مصادر الأفعال الثلاثية

إنّ أبنية هذا النوع من المصادر كثيرة[1] وهي غير قياسية؛ أي ليس لها قاعدة تحكمها، وإنّما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة. ومع هذا فقد وضع الصرفيون ضوابط للكثير الغالب منها فقالوا:

**1. فَعَلَ (مفتوح العين) لازم مصدره على فُعول، مثل:**

جلَس ← جُلوس

قعد ← قُعود

(1) ذكر سيبويه أنها تأتي على اثنين وثلاثين بناءً. انظر الكتاب، سيبويه، 4/ 5-45، وانظر شرح الشافية 1/ 151.

2. فَعَل (مفتوح العين) متعدٍ مصدره على فَعْل، مثل:

قَطَف ← قطْف

نصَر ← نصْر

3. فَعِل (مكسور العين) لازم مصدره فَعَل، مثل:

فَرِح ← فَرَح

عطش ← عَطَش

4. فَعِل (مكسور العين) متعدٍ مصدره فَعْل، مثل:

فَهِم ← فَهْم

جَهَد ← جَهْد

5. فَعُل ولا يكون إلا لازماً مصدره:

أ. فُعولة أو ب. فَعَالة، مثل:

نَبُه ← نَباهة

حَمُض ← حموضة

هذه أشهر الضوابط وما يخرج عليها فبابه السماع.

ثُمّ نظر علماء الصرف فوضعوا ضوابط دلالية أخرى في قياس مصادر الأفعال الثلاثية منها:

1. فِعالة: فيما دلّ على حرفة، مثل:

خاط ← خِياطة

2. فِعال: فيما دلّ على امتناع، مثل:

دفع ← دِفاع

3. فَعَلان: فيما دلّ على حركة واضطراب، مثل:

ثار ← ثَوَران

4. **فُعال: فيما دلّ على داء، مثل:**

سعل ← سُعال

5. **فَعيل: فيما دلّ على صوت، مثل:**

زأر ← زئير

6. **فُعال: فيما دلّ على صوت، مثل:**

رغى ← رُغاء

7. **فُعْلَة: فيما دلّ على لون، مثل:**

حمر ← حُمْرَة

8. **فَعيل: فيما دلّ على سير، مثل:**

رحل ← رحيل

9. **فَعَل: فيما دلّ على عيب، مثل:**

عرج ← عَرَج

10. **فُعُول: فيما دلّ على معالجة، أي محاولة حسية للتغلب على صعوبة، مثل:**

قدم ← قُدُوم

ووردت كذلك مصادر للفعل الثلاثي تخالف ما اقتضته الأبنية القياسية، والرجوع إلى المعاجم ضروري لمعرفة مصدر الثلاثي.

وذكروا كذلك أنّ من المصادر ما يأتي على زنة اسم الفاعل، نحو:

قام ← قائم

طغى ← طاغية

كما جاءت مصادر على زنة اسم المفعول، نحو: مكروهة، موعودة، مصدوق.

وتوسع بعضهم في مجيء المصادر على زنة المبالغة والصفة المشبهة.

**مصادر الأفعال الرباعية**

وهي مصادر قياسية باتفاق وهي:

1. مصدر الرباعي المجرد على وزن فَعْلَلَة، مثل:

دحرج ← دحرجة

بعثر ← بعثرة

2. ويكون على فَعْلَلَة أو فِعْلال، مثل:

زلزل ← زلزلة و ← زلزال

3. مصدر ثلاثي مزيد بالهمزة ويكون على:

أ. أفعل ← إفعال، مثل:

أكرم ← إكرام

أهدى ← إهداء

ب. وإذا كان الفعل معتل العين، فإنّ المصدر يكون على إفعلة، مثل:

أقامة ← إقامة

أساء ← إساءة

4. مصدر ثلاثي مزيد بالتضعيف ويكون على:

أ. فَعّل ← تفعيل، مثل:

كبّر ← تكبير

هذّب ← تهذيب

ب. وإذا كان معتل اللام يكون مصدره على تفْعِلَة، مثل:

ربّى ← تربية

ضحّى ← تضحية

ج. وإذا كان الفعل مهموز اللام يكون على: تفعيل وتفْعِلة، مثل:

برّأ ← تبريء و ← تبرئة

د. هناك بعض الأفعال الصحيحة اللام، جاءت على الوزنين السابقين، مثل:

جرّب ← تجريب و ← تجْرِبَة

5. مصدر ثلاثي مزيد بالألف ويكون على فاعل ويأتي على وزني:

فِعال ومُفاعَلَة مثل:

صارَع ← صِراع أو مُصارعة

قارَن ← قِران أو مُقارنة

**مصادر الأفعال الخماسية والسداسية**

1. ما كان خماسياً أو سداسياً مبدوءًا بهمزة وصل يكون مصدره على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير، مثل:

انكسر ← انكِسار

امتثل ← امتِثال

استخرج ← استِخراج

استبشر ← استِبشار

2. وإذا كان الفعل الذي على وزن (استفعل) معتل العين، فإنّه يكون على إفعالة، مثل:

استشار ← استِشارة

استقال ← استِقالة

3. وإذا كان الفعل خماسياً مبدوءًا بتاء زائدة يكون مصدره بضم الحرف الرابع، مثل:

تبعثر ← تبعثُر

تقدّم ← تقدُّم

تكاثَر ← تكاثُر

**تمرينات محلولة**

**1. هاتِ مصادر الأفعال التالية:**

أكرم ← إكرام
احمرّ ← احمرار
استعلى ← استعلاء
تدحرج ← تدحرُج
زخرف ← زخرفة
نزل ← نزول
حاك ← حياكة
غلى ← غليان

ابتغى ← ابتغاء
تفانى ← تفانِي (تفانٍ)
نقّ ← نقيق
هطل ← هطول
رسم ← رسْم
استدار ← استدارة
ادّعى ← ادّعاء
صدع ← صداع

**2. أ) مصدر فَعَل اللازم فُعول، نحو: هبطَ – هبوط أكمل:**

رجع– رجوع ، عزف – عزوف ،فسق – فسوق، فجر– فجور، مرّ–مرور، حلّ – حلول.

**ب) مصدر فَعَل المتعدي فَعْل، نحو: أخذ – أخْذ أكمل :**

جذب– جذْب، طرق– طَرْق، نفث– نفْث، حَلَّ – حلًّ، ردّ– ردّ، خفض– خفض.

**ج) مصدر فَعِل اللازم فَعَل، نحو: بطر – بَطَر، أكمل:**

سَئِم – سأم، غَرِق – غَرَق، نَدِم – نَدَم ، طَرب– طَرَب، أشَرِ– أشَر.

**د) مصدر فَعُل فُعولة وفَعالة، نحو: جرُؤَ– جراءة، مَرُؤَ–مروءة أكمل:**

كرُم– كرامة، فحُل– فحولة، بطُل– بطولة وبطالة، شهُم– شهامة، صلُب– صَلابة.

**3. اذكر أفعال المصادر الآتية مضبوطة العين مستفيداً من القياس الصرفي:**

– عَبُل الشيء عبالة، أي عَظُمَ.

- خَدِر الجسم – خَدَراً ، أي لان واسترخى.
- حَمِد- حَمْداً، أي مدَح وشكر.

**4. ضع للأفعال التي تحتها خطّ فيما يأتي مصدرها وفْقا للقياس الصرفي :**

- أسَن الماء- أسَنَاً وأسوناً، أي تغيرّ.
- أنِق الشيء- أناقةً وأنقاً، راع حسنه.
- أصُل الرأي والعقل- أصالةً، أي جادا واستحكما.

**5. قَدّر حركة ُالعينْ في كلّ من الأفعال الآتية مستأنساً بصيغة المصدر وفقاً للنموذجين الآتيين : ردّ، دمّ.**

| | |
|---|---|
| رَدَّ | : فعل ثلاثي مفتوح العين، لأنّ مصدره الردّ، ووزنه الفَعْل من فعَل المفتوح العين المتعدي. |
| دَمَّ | : فعُل ثلاثي مضموم العين، لأنّ مصدره الدَّمامة، ووزنه الفِعَالة من فُعل المضموم العين. |
| شَلَّ | : فَعل ثلاثي مفتوح العين، لأنّ مصدره الشلّ، ووزنه الفَعْل من فعَل المفتوح العين اللازم. |
| مَلَّ | : فعِل ثلاثي مكسور العين، لأنّ مصدره المَلَل، ووزنه الفَعَل من فعِل المكسور العين المتعدي. |
| مَلَّ | : فعل ثلاثي مفتوح العين، لأنّ مصدره الملّ، ووزنه الفَعْل من فعَل، المفتوح العين المتعدي. |
| صَبَّ | : فعَل ثلاثي مفتوح العين ، لأنّ مصدره الصّبابة، ووزنه الفَعَالة، من فعُل المضموم العين. |
| شَدَّ | : فِعل ثلاثي مفتوح العين، لأنّ مصدره الشدّ، ووزنه الفَعْل من فعَل المفتوح العين المتعدي. |
| شدَّ | : فعِل ثلاثي مكسور العين، لأنّ مصدره الشِّدّة ووزنه الفِعْلة من فَعِلَ المكسور العين. |

**6. هات مصادر الأفعال الآتية:**

| المصدر | الفعل | المصدر | الفعل |
|---|---|---|---|
| أنذر | إنذار | صارع | صراع، مصارعة |
| أسرف | إسراف | استنار | استنارة |
| رتّب | ترتيب | أدبر | إدبار |
| شبّه | تشبيه | استخرج | استخراج |
| تندّر | تندُّر | أخرج | اخراج |
| تسلّم | تسلُّم | تخرّج | تخريج |
| انبرى | انبراء | اخشوشن | اخشيشان |
| عِاند | عِناد ومُعاندة | آخى | إخاء ومؤاخاة. |
| حارب | حِراب ومُحاربة. | أنّ | أنين |
| استحال | استحالة | مرّ | مرور |

## تمرينات غير محلولة

س1: اذكر فعل كلّ مصدر من المصادر الآتية:

| المصدر | الفعل | المصدر | الفعل |
|---|---|---|---|
| حِدادة | .............. | بَذْل | .............. |
| ضجيج | .............. | عُذوبة | .............. |
| تجارة | .............. | كتابة | .............. |
| زُرْقة | .............. | نهوض | .............. |
| مجاملة | .............. | خِصام | .............. |
| تأدُّب | .............. | تفكير | .............. |
| إسلام | .............. | مشاورة | .............. |
| قِران | .............. | ملوحة | .............. |

س2: اذكر مصادر الأفعال الآتية:

| الفعل | المصدر | الفعل | المصدر |
|---|---|---|---|
| رحل | .............. | أقبل | .............. |
| وقف | .............. | بكى | .............. |
| نجر | .............. | اشمأزّ | .............. |
| استقلّ | .............. | عوى | .............. |
| اخضر | .............. | سبّح | .............. |
| درس | .............. | تقدَّم | .............. |
| أفاد | .............. | تعدّى | .............. |
| زقزق | .............. | هدل | .............. |

س3: اذكر سبب ورود كلّ مصدر من المصادر الآتية على الوزن أو الهيئة التي هو عليها:

مَرَضْ : ..................................................
مُكُوث : ..................................................
عويل : ..................................................
سَرَيان : ..................................................
رنين : ..................................................
تعالُم : ..................................................
تدحرُج : ..................................................
كرامَة : ..................................................
استدارة : ..................................................
توانٍ : ..................................................
خرير : ..................................................
انقضاض : ..................................................
نحافة : ..................................................
إباء : ..................................................
زرْقة : ..................................................
تسمية : ..................................................
نفران : ..................................................
خُواء : ..................................................

س4: عيّن المصادر في الأبيات الآتية:

| | |
|---|---|
| - وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة | .................. |
| على النفس من وقع الحسام المهند | .................. |
| - ما قال لا قطّ إلا في تشهده | .................. |
| لولا التشهد كانت لاؤه نعم | .................. |
| - أقلّ اشتياقاً أيها القلب ربّما | .................. |
| رأيتك تصفي الودّ من ليس صافيا | .................. |
| - واحتمال الأذى ورؤية جانيه | .................. |
| غذاء تضوى به الأجسام | .................. |

س5: أوضح الفرق في المعنى بين صيغة (فُعولة) في كلّ مجموعة محتكماً الى المعنى في السياق:

| | |
|---|---|
| 1. كان الطلاب وقوفاً في الساحة. | 1. وقوفك بجانبي يبعث فيّ العزم. |
| 2. أراكم جلوساً خاشعين. | 2. جلوسُك في مجلس علم خير من الدنيا. |
| 3. أيّها الناس، هل أنتم خنوع؟ | 3. خنوع المظلوم تمادي الظالم. |

## ثانياً: مصادر غير صريحة

### مصدر المرة

هو مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، مثل: ضربتُ الكرة ضَرْبَة.

**صياغته:**

**أ. من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:**

جلس ← جَلْسَة

نظر ← نَظْرَة

أكل ← أَكْلَة

وإذا كان المصدر مختوماً بتاء فيجب وصفه بكلمة واحدة، مثل:

| الفعل | المصدر الصريح | مصدر المرة |
|---|---|---|
| جلس | جلوس | جَلْسَة |
| رحم | رحمة | رحمة واحدة |

نلاحظ أنّ المصدر الصريح للفعل رحم تشابه مع مصدر المرة، ولذا وجب وصف مصدر المرة بكلمة واحدة.

**ب. صياغته من غير الثلاثي يكون بزيادة (ة) تاء مربوطة على مصدره الأصلي، مثل:**

ابتسم ← ابتسام + ة = ابتسامة

استغفر ← استغفار + ة = استغفارة

التفت ← التفات + ة = التفاتة

### مصدر الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه، مثل: وِقْفَتُهُ تدل على أنّه مريض.

**صياغته:**

**أ. يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلَة)، مثل:**

جلس ← جِلْسَة

مشى ← مِشْيَة

نشد ← نِشْدَة

**ب. صياغته من غير الثلاثي يكون بإضافة اسم إلى مصدره الأصلي مع زيادة تاء مربوطة أو دونها، مثل:**

انطلق ← انطلاق أو انطلاقة السهم

أشرق ← إشراق أو إشراقة الشمس

**المصدر الصناعي**

مصدر يصاغ من اللفظ الجامد أو المشتق ليدل على مجموعة الصفات والدلائل المعنوية التي يتضمنها هذا اللفظ.

**صياغته:**

اسم أو لفظ + ياء مشددة + تاء التأنيث (اسم + يّ + ة)، مثل:

عالم + يّ + ة = عالميّة

إنسان + يّ + ة = إنسانيّة

وطن + يّ + ة = وطنيّة

**ملحوظة**

قد يلتبس المصدر الصناعي بالاسم المنسوب، إذ ليس كلّ ما لحقته ياء النسبة وتاء التأنيث يعدّ مصدراً صناعياً، ولمعرفة الفرق نقرأ الجملتين الآتيتين:

الوطنيّة قمّة الوفاء : مصدر صناعي

ألقى الخطيب كلمة وطنيّة : اسم منسوب، لأنها صفة لما قبلها، فإذا كانت صفة لما قبلها تعدّ اسماً منسوباً

**المصدر الميمي**

هو مصدر مبدوء بميم زائدة مفتوحة، للدلالة على مجرد الحدث.

**صياغته:**

**أ. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزني:**

1. مَفْعِل إذا كان الفعل مثالاً، أي معتل الحرف الأول بالواو صحيح الآخر، مثل:

وعد ← مَوْعِد

وقف ← مَوْقِفْ

وإذا كان مكسور العين في المضارع، مثل:

جلس ← يجلِس = مَجْلِسْ

2. مَفْعَلْ، إذا كان غير النقطتين السابقتين مثل:

نظر ← مَنْظَر

طلع ← مَطْلَعْ

**ب. صياغته من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول**[1]، وذلك بتحويل الكلمة إلى المضارع وقلب حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استخرج ← يستخرج = مُستخرَج

أكرم ← يكرم = مُكرَم

---

(1) يتشابه المصدر الميمي واسم المفعول واسم المكان والزمان، وللتفريق بينها يكون بعد أن ندرس اسم المفعول واسمي المكان والزمان.

**تمرينات محلولة**

1. صغ مصدر المرة ومصدر الهيئة مما يأتي:

| الفعل | مصدر المرة | مصدر الهيئة |
|---|---|---|
| قفز | قَفْزَة | قِفْزَة |
| مات | مَوْتَة | مِيتَة |
| زار | زوْرَة | زِيرَة |
| قعَد | قَعْدَة | قِعْدَة |
| استراح | استراحة واحدة | استراحة المسافِر |

2. صغ المصدر الصناعي مما يأتي:

حرّ ← حريّة
عرب ← عربيّة
رأسمال ← رأسماليّة
اشتراك ← اشتراكيّة
حجر ← حجريّة
جبل ← جبليّة
طالب ← طالبيّة
سياسة ← سياسيّة
صوف ← صوفيّة

3. ميز الاسم المنسوب من المصدر الصناعي فيما يأتي:

وطنيّته دفعته إلى التضحية : صناعي
الجامعة مؤسسة وطنيّة : اسم منسوب
يردعه القانون إذا لم تردعه إنسانيّته : صناعي

عامل صديقك معاملة إنسانيّة : اسم منسوب
يجب أن تنبذ الاتكاليّة : مصدر صناعي
النفاق سمة جاهليّة : اسم منسوب
الأمة الاتكاليّة لا ترقى : اسم منسوب

**4. صغ المصدر الميمي ممّا يأتي:**

أخذ ← مَأخَذْ
يستعمل ← مُستعمَل
التقى ← مُلتقَى
طلَع ← مَطلَع
وعى ← مَوْعَى
عرض ← مَعْرِضْ
سمع ← مَسْمَعْ
قام ← مَقام
قال ← مَقَال
أقال ← مُقال
أقام ← مُقام
أطاع ← مُطاع
ردّ ← مَردّ

**5. عين المصدر الميمي فيما يأتي(لاحظ أنْ صيغة المصدر الميمي قد تتطابق في الظاهر مع صيغة اسم المفعول واسم المكان فامتحن المعنى الصرفي للصيغة متبيّنا عناصره قبل الإجابة):**

- لا تخلف موعداً.
- وافق يوم مولد عمر بن أبي ربيعة يوم مقتل عمر بن الخطاب.

- أضيق بزحمة الموقف.
- ضع أدواتك في المستودع.
- أتمنى لك رحلة موفقّة ومقاما هانئا في أهلك!

| الرقم | الاسم المشتق | نوعه | المعنى الصرفي |
|---|---|---|---|
| | مَوْعِد | مصدر ميمي من فعل ثلاثي مثال (وَعَد) | مطلق الحدث |
| | مَوْلِد<br>مَقْتَل | اسم زمان من فعل ثلاثي مثال (وُلِدَ)<br>اسم زمان من فعل ثلاثي مثال (قتل، يَقْتُل) | زمان ولادته<br>زمان مقتله |
| | مَوْقِف | اسم مكان من فعل ثلاثي مثال (وَقَف) | مكان الوقوف |
| | مُسْتَوْدَع | اسم مكان من الفعل (استودَع) | مكان الاستيداع |
| | مُوَفَّقة<br>مُقام | اسم مفعول من الفعل (وفّق)<br>مصدر ميمي من الفعل (أقام) | التوفيق وقع على الرحلة<br>مطلق الحدث |

**تمرينات غير محلولة**

**س1: عيّن المصادر غير الصريحة في الجمل الآتية واذكر نوع كلّ مصدر منها:**

أضيق بزحمة الموقِف : ......................

يتميز الفلاسفة بشموليّة النظرة : ......................

كم قصيدة جاهليّة تحفظ ؟ : ......................

وِقْفَته تدل على أنّه مريض : ......................

إنْ هي إلا مَوْتَة : ......................

ماذا تحب ؟ الحريّة. وماذا تكره ؟ الانتهازيّة : ......................

أجاب الطالب إجابَة واحدة : ......................

ابتسم الزمان لنا ابتسامة : ......................

لكلّ جواد كبْوَة : ......................

سافر قبل انبلاج الصبح : ......................

خذ من الماء رَشْفَةَ : ......................

حبسه حَبْسَةَ الطائر : ......................

أدخلِ المسرَّة على عيالك : ......................

سكت سَكْتَةَ الأبكم : ......................

يجب انطلاقة الشعب نحو الحريّة : ......................

لا مَهْرَب من قضاء الله : ......................

مشى مِشْيَةَ المختال : ......................

إذا قتلتم فأحسنوا القِتْلَة : ......................

يحارب الإسلام الطائفيّة : ......................

وحدة اللغة من أسس القوميّة : ......................

مَوْقفي واضح من تصرفاتك : ......................

أضاف على عمله إضافة واحدة : ......................

إنّك امرؤ فيك جاهلية : ......................

إلى الملتقى يا صديقي : ......................

س2:هات اسم المرة واسم الهيئة من كلّ فعل ممّا يأتي:

| الفعل | اسم المرة | اسم الهيئة | الفعل | اسم المرة | اسم الهيئة |
|---|---|---|---|---|---|
| وَقَفَ | | | استجار | | |
| نجا | | | استوفى | | |
| مَشَى | | | جامل | | |
| هَزَّ | | | قابل | | |

| الفعل | اسم المرة | اسم الهيئة | الفعل | اسم المرة | اسم الهيئة |
|---|---|---|---|---|---|
| أقال | | | استوقف | | |
| دحرج | | | استمال | | |
| تبعثر | | | باع | | |
| تنادم | | | دام | | |
| جال | | | شدّ | | |
| عفّ | | | هرب | | |

**س3: عين اسم المرة واسم الهيئة والمصدر الميمي والمصدر الصناعي فيما يأتي:**

1. حبُّ الوطن تضحيَة.
2. لكلّ شعب انطلاقة.
3. لن أنسى موقفَك من هذه المسالة.
4. صال صَوْلةَ وجالَ جولة.
5. وقْفَة المؤمن لا تتغيّر.
6. جاهليّتُه أوْدَتْ به.
7. أخلاقيّة الانسان دِرْعٌ قوي.
8. مُنْطَلَقُ الصوتِ جَهُورِيٌّ.
9. أحِبُّ الحرّيّة، وأكرَه الانتهازيّة.
10. لا تنتحِلْ مَذْهباً زائفاً وتعتقد به مُعْتَقَداً راسِخاً.
11. مِيْتَة الأحمق في كلمة.

**المصدر المؤول:**[*]

هو صيغة مفردة دالة على حدث، تفهم من عبارات لغوية مخصوصة. وهذه الصيغة صالحة لأن يحل محلها اسم مفرد يؤدي معناه، ويقوم بوظيفته النحوية يسمى المصدر الصريح.

**تركيب المصدر المؤول**

يتركب المصدر المؤول من حرف مصدري + فعل

الحروف المصدرية هي: أنْ، أنّ + اسمها + خبرها، لو، ما، كي، همزة التسوية

- **أنْ + الفعل،** يعرب المصدر المؤول من أنْ + الفعل وفقاً لموقعه من الجملة ويكون في محل رفع أو نصب أو جر، مثل :

- أنْ تجتهد خيرٌ لك؛ أي اجتهادُك خيرٌ لك

  مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- يستطيع الإنسان أنْ يَخْدَعَ كلّ الناس بعض الوقت، وأن يخدع بعض الناس كلّ الوقت. فالمصدر المؤول أنْ يخدع: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به، أي خداع.

- أريدُ **أنْ أسيرَ** قليلاً على شاطئ البحر.

  مصدر مؤول في محل نصب مفعول به، أي السيرَ

- يسرُّ الآباءَ **أنْ ينجحَ** أبناؤهم

  المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاح

- الطعام القليل خيرٌ من **أنْ تمرضَ** بالتخمة

  المصدر المؤول في محل جر، أي من المرض

---

(*) المصدر المؤول موضعه كتب النحو، لأنه يتعلق بالإعراب، ولكني آثرت وضعه هنا لأهميته لدارس الصرف ولا سيما المصادر.

- **أنّ + اسمها + خبرها**، ويأتي المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها وفقاً لموقعه من الجملة، مثل:

- بلغني أنّك ناجحٌ
↓
المصدر المؤول في محل رفع فاعل، أي نجاح

- علمت أنّك ناجحٌ
↓
مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ويقع مفعولاً به أولاً، ومفعولاً ثانياً . . أو أنّ واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي ظن وأخواتها به

- سررتُ من أنّك ناجحٌ
↓
مصدر مؤول في محل جر، أي من نجاحك

- عُرِفَ عنك أنّكَ كريمٌ
↓
مصدر مؤول في رفع نائب فاعل، أي كرمُك

- ما، مصدرية ظرفية تؤول هي والفعل بمصدر يكون في محل نصب على الظرفية، مثل: لن أنسى أصدقائي ما حييت؛ أي مدة حياتي. وتقع مصدرية مجردة من الظرفية، مثل: يجادلونك في الحق بعد ما تبينْ، أي بعد تبيّنه.

- لو، مصدرية تقع أكثر ما تقع بعد ودّ أو إحدى مشتقاتها. ويكون المصدر المؤول منها ومن الفعل في محل نصب مفعول به، مثل:

- يود الطالبُ لو ينجحُ
↓
مصدر مؤول في نصب مفعول به، أي النجاح

- **همزة التسوية**، وهي الهمزة الواقعة بعد سواء، وتكون هي وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر، وسواء خبر مقدّم، مثل:

– سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم

خبر مقدّم ← سواءٌ ؛ مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر، أي إنذارك ← أأنذرتهم

- **كي/ لكي**، ويكون المصدر المؤول من كي والفعل في محل جر، مثل:

– ذهبت إلى المكتبة لكي أشتري كتاباً

لكي أشتري ← مصدر مؤول في محل جر، أي لشراء

**تمرينات محلولة**

**1. استخرج المصدر المؤول من الجمل الآتية، وبيّن إعرابه**

| | | |
|---|---|---|
| نسيت أنْ أودّع أصدقائي | : | في محل نصب مفعول به، وداع |
| عرفتُ أنه سيسافر | : | في محل نصب مفعول به، سفره |
| ﴿يُجَٰدِلُونَكَ فِي ٱلۡحَقِّ بَعۡدَ مَا تَبَيَّنَ﴾ [الأنفال:6] | : | في محل جر مضاف إليه، تبيّنه |
| ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمۡ لَوۡ يُعَمَّرُ أَلۡفَ سَنَةٖ﴾ [البقرة:96] | : | في محل نصب مفعول به، التعمير |
| ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾ [البقرة:184] | : | في محل رفع مبتدأ، الصيام |

**2. عين الحروف المصدرية فيما يأتي، ثمّ أولها مع ما بعدها بمصادر، وأعربها.**

– ليس عيباً أن تخطئ ولكنَّ العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه.

– ﴿أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتۡ لِمَسَٰكِينَ يَعۡمَلُونَ فِي ٱلۡبَحۡرِ فَأَرَدتُّ أَنۡ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٞ يَأۡخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصۡبٗا﴾ [الكهف 79].

– ومِنْ نَكَدِ الدنيا على الحرّ أن يرى ⁂ عدواً له ما من صداقته بُدُّ.

– لَئِن ساءني أن نِلْتِني بمساءةٍ ⁂ لقد سرّني أنّي خطرت ببالكِ

– ﴿وَدُّواْ لَوۡ تُدۡهِنُ فَيُدۡهِنُونَ﴾ [القلم 9]

| الجملة | الحرف المصدري | المصدر المؤول | محله من الإعراب |
| --- | --- | --- | --- |
| أن تُخطِئَ<br>أن تَعْرِفَ<br>وتُصِرَ عليه | أنْ<br>أنْ<br>وأن(المقدَّرة) | خطؤك<br>معرفتُك<br>اصرارُك | في محل رفع اسم ليس مؤخر<br>في محل رفع خبر لكنّ<br>في محل رفع، معطوف على خبر لكنّ |
| أن اعيبَها | أنْ | عيبَها | في محل نصب مفعول به للفعل (أردتُ) |
| أن يرى | أنْ | رؤيتُه | في محل رفع مبتدأ مؤخر |
| أن نِلتَني | أنْ | نيلُك | في محل رفع فاعل للفعل (ساءَ) |
| لو تدهنُ | لو | دِهانا<br>أي خِداعا | في محل نصب مفعول به للفعل (ودَّ) |

**تمرينات غير محلولة**

**س1: عيِّن الحروف المصدرية فيما يأتي، ثُمَّ أوِّلها مع ما بعدها بمصادر، وأعربها :**

قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى: كان ذلك يقال قبل أنْ تتحرر الشعوب

..........................................................................................

أنْ تعملَ أكرمُ لك

..........................................................................................

أحِبُّ أنْ تعمل

..........................................................................................

رد على منتقديك من القاعدين بأنْ تعمل

..........................................................................................

يؤمن لك مستقبلك أنْ تعمل بجدّ في حاضرك

..................................................................................................

إنّما ترقى على أساس أن تعمل بكفاية

..................................................................................................

كان شرط أبيك أنْ تعمل للأسرة أوّلا

..................................................................................................

إنّ من أدلّ مقومات وجودك أنْ تعمل

..................................................................................................

**س2: عين العبارة التي يمكن تأويلها بمصدر صريح فيما يأتي، ثمّ بين محل المصدر المؤول من الإعراب:**

1. كأن طفلاً بات يهذي قبل أنْ ينام
2. خرجتُ قبل أنْ نحضُرَ.
3. قَالَ تَعَالَى: ﴿يُجَٰدِلُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ﴾[الأنفال:6]
4. أنْ تَشْهدَ الحقَّ خيرٌ مِن الصَّمت.
5. سأعْملُ إلى أنْ أصِلَ.
6. إنّ من أدلِّ مقوّماتِ وجودِنا أنْ نَعْمَلَ.
7. يُطلَبُ منا أنْ نحترِمِ القانونَ.
8. خرج قبل أنْ يعودَ والده.
9. نام بعدما شهد البرنامج الإخباريّ.
10. حسبت أنّ الطقس ماطر.
11. سأعمل ما بقيتُ في المزرعة.
12. أنْ تقول الصدق خير لك.
13. تودُّ لو تدرسُ الشعر الجاهلي.

14. ظننت أنّك مسافر.

15. علم أنْ سيكون منا فائز.

16. قال تعالى: ﴿وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ﴾[البقرة:216]

17. لن أنسى القدس ما حييتُ.

**س3: عيّن الحروف المصدرية في ما يأتي، ثمّ حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة:**

- يؤخذ عليك أنّك متشائم:....................................

- لن أدخّن ما حييت: ........................................

- ثبت علمياً أنّ الماء يزيد حجمه إذا تجمّد......................

**س4: حوّل المصادر الصريحة التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي إلى مصادر مؤولة مع إجراء التغيير المناسب:**

- يودّ الفلاحون نزول المطر:...................................

- أعجبني قولُك:.............................................

- أحبّ المطالعة:.............................................

الفصل الثامن

# المشتقات

- اسم الفاعل
- اسم المفعول
- صيغ المبالغة
- الصفة المشبهة
- اسما المكان والزمان
- اسم الآلة
- اسم التفضيل

## الفصل الثامن

# المشتقات

المشتقات سبعة: اسم الفاعل، واسم المفعول، ِالـصفة المـشبهة، واسـم الزمـان والمكان، واسم الآلة، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل.

### أولاً: اسم الفاعل

صيغة مشتقة تدل على الحدث وعلى مَنْ وقع منه أو اتّصف بـه. نقـول: قـام الرجل ← فالرجل قائمٌ، فكلمة قائم اشتقت من قام، وتدلّ على مَـنْ وقـع منـه فعـل القيام.

**صياغته:**

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي.

**أ. صياغته من الثلاثي على وزن فاعِل، مثل:**

شَرِبَ ← شارب

أَكَلِ ← آكِل

مدّ ← مادّ

قال ← قائل

سَأَلَ ← سائِل

وَقَفَ ← واقِف

وإذا كان اسم الفاعل منتهياً بـ (ى، ا)، مثل:

**دعا** فإنّه يكون على داعٍ أصلها ← داعي

**رمى** رامٍ وأصلها ← رامي

حذفت الياء وعوض عنها بتنوين الكسر

وتثبت الياء إذا كان:

- اسم الفاعل معرّفاً بأل، مثل: دخل القاضي.
- مضافاً إلى معرفة، مثل: دخل قاضي المحكمة.
- منصوباً، مثل: رأيتُ قاضياً.

**ب. صياغته من غير الثلاثي:**

يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

انطلق ← ينطلق = مُنطلِق

استخرج ← يستخرج = مُستخرِج

كذّب ← يكذّب = مكذِّب

- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة، مثل:
- مُستخرِجُ المعدن ماهرٌ: مبتدأ مرفوع.
- كان محمدٌ منطلقاً: خبر كان منصوب.
- إنّ المكذِّبَ مذمومٌ: اسم إنّ منصوب.

**ثانياً: اسم المفعول**

صيغة مشتقة من الفعل المبني للمجهول للدلالة على مَنْ وقع عليه الحدث، مثل: سُمِعَ الحديث ← فالحديث مسموع. فكلمة مسموع: أخذت من الفعل المبني للمجهول سُمِعَ، وهي تدل على ما وقع عليه السَّمع.

**صياغته:**

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي.

**أ. صياغته من الثلاثي على وزن مفعول، مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| شُرِبَ | ← | مشروب |
| وُقِفَ | ← | موقوف |
| مُدّ | ← | ممدود |
| سُئِلَ | ← | مسؤول |

وإذا كان الفعل معتل الوسط مثل:

| قال | ← | تحول إلى المضارع يقول | = | مَقول: تحول الياء إلى ميم مفتوحة |
|---|---|---|---|---|
| باع | ← | تحول إلى المضارع يبيع | = | مَبيع: تحول الياء إلى ميم مفتوحة |
| ساس | ← | يسوسُ | = | مَسوس |
| راب | ← | يريبُ | = | مَريب |

وإذا كان الفعل معتل الآخر، مثل:

دعا = مدعوّ / حُوّلت الألف (ا) إلى واو مشددة، لأنّ أصل الألف واو.

سعى = مسعيّ / حُوّلت الألف (ى) إلى ياء مشددة، لأنّ أصل الألف ياء.

هفا = مهفوّ / نما = منموّ

قضى = مقضيّ / سعى = مسعيّ

**ب. صياغته من غير الثلاثي:**

يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة (اليـاء) إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

| استخرج | ← | يَسْتخرجُ | = | مُستخرَج |
|---|---|---|---|---|
| كذّب | ← | يُكذِّب | = | مُكَذَّب |

- يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة، مثل:

– إنّ المُكرَمَ سعيدٌ: اسم إنّ منصوب.

– كانت الكرة مُدحرَجَةً: خبر كان منصوب.

– الأبواب مُغلَقَةٌ: خبر مرفوع.

**ملحوظات**

اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة جار ومجرور أو ظرف، مثل:

| غُضِبَ | ← | مَغضوبٌ عَلَيْهِ |
| --- | --- | --- |
| وُقِفَ | ← | مَوْقوفٌ عِنْدَهُ |

تتشابه صيغ اسم الفاعل واسم المفعول مع بعض الصيغ وللتفريق بينها، فإنّ اسم الفاعل من قام بالفعل أو اتّصف به، واسم المفعول من وقع عليه الفعل، والسيّاق هو الذي يحدّد ذلك مثل:

- العدو الصهيوني مُحْتَلٌّ: اسم فاعل، لأنّه قام بالاحتلال.
- الشعب الفلسطيني مُحْتَلٌّ: اسم مفعول، لأنّه وقع عليه الاحتلال.
- أنا مُختار كتاب القواعد: اسم فاعل، لأنّه قام بالاختيار.
- من مُختار بلدتكم ؟ : اسم مفعول، لأنّه وقع عليه الاختيار.

**قد تأتي صيغة اسم المفعول على فَعيل بمعنى مفعول مثل:**

جريح بمعنى مجروح. وجريح أبلغ من مجروح، إذ لا يسمّى الإنسان جريحاً إلا إذا كان مثخناً بالجراح، و قد يقال له مجروح. إذا كان فيه جرح واحد.وهكذا تكون حميد أبلغ من محمود، ورجيم أبلغ من مرجوم.

## ثالثاً: صيغ المبالغة

صيغ مشتقة تدل على الحدث ومن وقع منه أو اتّصف به على وجه المبالغة، أي أنّها تدل على ما دلّ عليه اسم الفاعل مع إفادة التكثير والمبالغة. وتأتي صيغ المبالغة على أوزان سماعية هي:

- فَعّال، مثل: جوّال، غفّار، بكّاء.
- مِفْعال، مثل: مِعْطاء، مِتْلاف، مِقْدام.
- فَعول، مثل: غَفور، صبور، شكور.
- فَعيل، مثل: سميع، قدير، عليم.
- فَعِل، مثل: فَطِن، حَذِر، يَقِظ.

**وهناك صيغ أخرى، مثل:**

- فِعِّيل، مثل: قِدِّيس، شِرِّير، صِدِّيق.
- فُعَلَة، مثل: هُمَزَة، لُمَزَة.
- فاعول، مثل: ناطور، فاروق.
- فُعال، مثل: طُوال، كُبار.
- فَعّالة، مثل: علاّمة، نسّابة.
- مِفْعيل، مثل: مِعْطير، مِنْطيق.

ويلاحظ أنّ صيغ المبالغة لا تُبنى إلا من الفعل الثلاثي، ولا تُبنى من غيره إلا في النادر.

ويلاحظ أنّ صيغ المبالغة في أغلبها متعدية، وقلّ أن تأتي من الفعل اللازم.

**ملحوظات**

- يأتي على وزن فَعّال أسماء تدلّ على حرفة مثل: خيّاط، نجّار، حدّاد
- يشيع استعمال وزن (فِعِّيل) للدلالة على الحرفة أيضاً، مثل: طِرِّيش ، دِهِّين

## رابعاً: الصفة المشبّهة

صيغة مخصوصة تشتق من مصدر الفعل اللازم للدلالة على ثبوت نسبة الحدث إلى من اتّصف به، أو هي كلّ وصف أُخِذَ من الفعل اللازم للدلالة على معنى قائم بالموصوف، قياماً ثابتاً لا حادثاً متجدداً.

فقولنا: حاتم الطائي كريم، فكلمة كريم تدل على صفة ثابتة في حاتم الطائي.

### صياغة الصفة المشبّهة

**أ. من الفعل الثلاثي يغلب أنْ تُبنى من اللازم على أوزان كثيرة، منها:**

1. أفعل الذي مؤنثه فعلاء، مثل: أحمر ← حمراء

أعرج ← عرجاء

2. فعلان الذي مؤنثه فعلى، مثل: عطشان ← عطشى

3. غضبان ← غضبى
4. فَعَال، مثل: جبان.
5. فَعَل، مثل: حَسَن.
6. فَعْل، مثل: سَهْل.
7. فَعِل، مثل: لَبِق.
8. فَعيل، مثل: كَريم.
9. فاعل، مثل: طاهر.
10. فِعْل، مثل: مِلْح.
11. فُعْل، مثل: مُرّ.
12. فُعال، مثل: شُجاع.

**ب. صياغة الصفة المشبهة من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل، أي بتحويل ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:**

انطلق ← ينطلق = مُنطلِق

ونلاحظ من خلال تلك الأوزان أنّ الصفة المشبهة تتشابه مع اسم الفاعل وصيغ المبالغة، وقد نظر الصرفيون إلى التمييز بينها بالنظر إلى صيغ الفعل، وتعديه ولزومه، وثبوته وحدوثه، ومع ذلك فإنّ المسألة تقريبية غير قاطعة.

والذي يبدو لي أنّ التمييز بينها يكون معتمداً على السياق، فالصفة المشبهة صفة لاصقة ثابتة دائمة في الموصوف أو شبه دائمة. واسم الفاعل يفيد التغير الدائم، في حين أنّ المبالغة تفيد التكثير في الحدث.

**أمثلة:**

- لم يكن الطالب **مُعتدِلاً** في جلسته: اسم فاعل.
- مُناخ الأردن **مُعتدِل**: صفة مشبهة.
- كنت **واقفاً** بالشرفة: اسم فاعل.
- يحرص المصلي على أن يكون **طاهرَ** الثوبِ: صفة مشبهة.

## خامساً: اسما الزمان والمكان

اسما الزمان والمكان صيغتان مشتقتان تدلان على زمان حدوث الفعل أو مكانه.

نقول: مَوْعِدُ الامتحان في التاسعة من صباح يوم الخميس.

: مَوْعِدُ الامتحان في القاعة الخامسة من الطابق الثاني.

فكلمة موعد في الجملة الأولى تدل على الزمان، لأنّ هناك إشارة تدل على الزمان وهي التاسعة من صباح يوم الخميس. وكلمة موعد في الجملة الثانية تدل على المكان، لأنّ هناك إشارة تدل على مكان انعقاد الامتحان وهي القاعة الخامسة.

### صياغة اسمي المكان والزمان

**أولاً: يصاغان من الفعل الثلاثي على وزني:**

**1. مَفْعِل في حالتين هما:**

**أ. إذا كان الفعل مثالاً، أي معتل الحرف الأول بالواو، صحيح الآخر، مثل:**

وَقَفَ ← مَوْقِفْ

وَعَدَ ← مَوْعِدْ

**ب.إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مكسورة، مثل:**

نزل ← ينزِلُ = مَنْزِل

جلس ← يجلِس = مَجْلِس

باع ← يبيع = مَبيع

**2. مَفْعَل في حالتين هما:**

**أ. إذا كان الفعل ناقصاً، أي معتل الآخر، مثل:**

وعى ← مَوْعَى

**ب.إذا كان الفعل صحيحاً، وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة[*]، مثل:**

نظر ← ينظُر = مَنْظَرْ

طلع ← يطلَع = مَطْلَع

**ثانياً: صياغته من غير الثلاثي:**

يصاغ اسما المكان والزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي بتحويل ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:

استودَع ← يستودع = مُستودَع

نلاحظ تشابهاً واضحاً بين اسم المكان والزمان، واسم المفعول والمصدر الميمي. وسياق الجملة هو الذي يفرّق بينها، فاسما المكان والزمان يدلان على زمان ومكان وقوع الحدث. واسم المفعول يدل على من وقع عليه الحدث، والمصدر الميمي يدل على مطلق الحدث.

**مثال:**

- أين مَهْبط الطائرة ؟ : اسم مكان.
- متى مَهْبِط الطائرة ؟ : اسم زمان.
- رصف العمال مَهْبطاً للطائرات: اسم مفعول.
- مُلتقانا في الجامعة: اسم مكان.
- مُلتقانا الساعة السادسة مساءً: اسم زمان.
- إلى المُلتقى أيّها الطلاب: مصدر ميمي.
- ضع الأدوات في المُستودَع: اسم مكان.
- أنت مُستودَع الأسرار: اسم مفعول.

---

(*) وقد شذّ عن هذه القاعدة بعض الأفعال مثل: سجد ← مسجِد/ غرب ← مغرِب/ سقط ← مَسْقِط

## سادساً: اسم الآلة

صيغة مشتقة من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي، للدلالة على ما وقع الفعل بوساطته، واسم الآلة قسمان:

أ. قياسي ذو أوزان صرفية خاصّة، يُعنى به علماءُ الصرف، وأوزانه:

مِفْعَل = مِبْرَد

مِفْعَلَة = مِطْرَقة

مِفْعال = مِنْشار

ب. قسم غير قياسي تحفلُ به المعاجم، وليس له أوزان خاصّة، مثل: فأس، سكين، قلم، قَدُوم . . . إلخ

وقد أجاز مجمع اللغة العربية صيغاً جديدة نتيجة للتطور الحديث، مثل:

| | | | |
|---|---|---|---|
| فَعّالة | ← | غسّالة | ، ثلاّجة |
| فاعول | ← | ناسوخ | ، صاروخ |
| فَعّال | ← | جرّار | ، قلاّب |

**ويختلف اسم الآلة القياسي عن غير القياسي من ثلاثة أوجه وهي:**

1. إنّ القياسي اسم مشتق، وغير القياسي جامد.
2. القياسي لا يدل على الآلة المجرّدة، بل يدل بصيغته على الآلة، ويدل بجذره على الحدث، فالملقط: آلة اللقط، والمنشار: آلة النشر، وهكذا.
3. إنّ القياسي يستطيع أبناء اللغة أن يصوغوا مثله وإنْ لم يسمعوه من قبل.

## سابعاً: اسم التفضيل

صيغة مشتقة تدل على أنّ شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة، مثل:

- الشمس أكبر من الأرض.
- هذا هو الرأي الأمثل.

**أركان صيغة التفضيل**

المفضل: الشمس/ اسم التفضيل: أكبر/ المفضل عليه: الأرض

**صياغة اسم التفضيل**

يأتي اسم التفضيل على وزن (أفْعَل) إلا خير وشر وحبّ، أصلها: أخير، أشر، أحبّ، حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال، مثل: الآخرة خيرٌ من الدنيا.

**شروط صياغة اسم التفضيل**

يصاغ اسم التفضيل من كلٍّ:

فعل/ ثلاثي/ تام/ مثبت/ متصرف/ قابل للتفاوت/ مبني للمعلوم/

ليس الوصف منه على وزن أفْعَل/ مؤنثه فعلاء

وعليه، فإنّ اسم التفضيل من الفصاحة هو أفصح، ومن الصفاء: أصفى، ومن البراعة أبرع وهكذا . . .

**صياغة اسم التفضيل مّما لم تنطبق عليه الشروط السابقة:**

- الأفعال الجامدة، مثل: عسى، ليس، بئس، نعم . . . لا يصاغ منها اسم التفضيل مطلقاً.
- الأفعال غير القابلة للتفاوت، مثل: مات، غرق، فني، باد، هلك . . . لا يصاغ منها اسم التفضيل مطلقاً.
- من الفعل غير الثلاثي، أو الاسم، أو ما كان الوصف منه على أفعل ← فعلاء، فإنّ صياغة اسم التفضيل منها يكون كما يأتي:
  - نأتي باسم تفضيل ملائم، نحو: أكثر، ألطف، أشدّ . . .
  - ثُمَّ نضع مصدر الكلمة منصوباً على التمييز، مثل:

دحرج : الكرة أكثر دحرجةً من الحجر

إنسان : محمد ألطف إنسانيةً من سعيدٍ

أبيض : لحيةُ جدّي أشدّ بياضاً من الثلج

- الفعل الناقص مثل كان تكون صياغته كما يأتي:
  - نأتي بصيغة على وزن أفعل مثل أشدّ، أفضل . . .
  - نحوّل الفعل إلى المضارع.
  - نضع قبله (ما) المصدرية.

  كان: محمدٌ أكثر ما يكون نشيطاً.
- الفعل المنفي يكون كما يأتي:
  - نضع قبله صيغة على وزن أفعل مثل: أشدّ، أحسن . . .
  - نأتي بعده بالفعل المضارع المنفي مسبوقاً بـ (أنْ) المصدرية مثل:

  طلاب الجامعة أولى أنْ لا يخيّبوا الآمال
- الفعل المبني للمجهول، ويكون كما يأتي:
  - نضع قبله صيغة مساعدة على وزن أفعل، مثل: أشدّ، أحسن . . .
  - نضع الفعل المبني للمجهول مسبوقاً بأنْ المصدرية، مثل:

  يُهزَم: العدوّ أفضل أن يُهزَم

والذي يبدو لي أنّ صياغة اسم التفضيل ممّا لم تنطبق عليه الشروط السابقة يكون بوضع الكلمة منصوبة على التمييز بعد صيغة على وزن أفعل، دون أنْ ندخل في تلك التفصيلات.

## حالات اسم التفضيل

1. أن يكون مجرداً من (أل)، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً بمن، مثل:

الذهب أغلى من الحديد، الطائرة أسرع من القطار.

2. أن يكون معرفاً (بأل)، وفي هذه الحالة يجب أنْ يطابق اسم التفضيل ما قبله إفراداً وتثنيةً وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً، مثل:

اتفقت الدولتان العظميان، الأخوات الكبريات ذكيات.

3. أن يكون مضافاً إلى نكرة، وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضّل، مثل:

الكتابُ أفضل صديق.

**اسم تفضيل — مضاف إليه نكرة يطابق الكتاب**

الكتابان أفضل صديقين.

**اسم تفضيل — مضاف إليه نكرة يطابق الكتابان**

4. أن يكون مضافاً إلى معرفة، وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها، مثل:

الوالدان أفضل الناس، الوالدان أفضلا الناس.

## تمرينات محلولة على المشتقات

### س1: صغ اسم الفاعل واسم المفعول ممّا يأتي:

| الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---|---|---|
| أكْرَم | مُكرِم | مُكرَم |
| استوفى | مستوفٍ | مُستوْفَى |
| اشتدّ | مُشتدّ | مُشتدّ |
| قال | قائل | مقول |
| رمى | رامٍ | مرميّ |
| فهم | فاهم | مفهوم |
| ردّ | رادّ | مردود |
| أخذ | آخذ | مأخوذ |

### س2: صغ الصفة المشبهة ممّا يأتي:

| | | |
|---|---|---|
| حَسُنَ | ← | حَسَن |
| جَمُلَ | ← | جَميل |
| طَهُرَ | ← | طاهر |
| شهُم | ← | شَهْم |
| جَبُنَ | ← | جبان |

### س3: صغ اسم الآلة ممّا يأتي:

| | | |
|---|---|---|
| لقط | ← | مِلْقَط |
| ذبّ | ← | مِذَبّة |
| شرط | ← | مِشْرَطْ |
| لعق | ← | مِلْعَقَة |
| زمر | ← | مِزْمارْ |
| غسَل | ← | غسّالة |

### س4: صغ المبالغة ممّا يأتي:

| | | |
|---|---|---|
| هذر | ← | مِهْذار |
| علم | ← | علاّمة |
| قتل | ← | قتّال |
| رحم | ← | رحِيم |
| طرش | ← | طِرِّيش |
| حذر | ← | حَذِر |

### س5: صغ اسمي المكان والزمان ممّا يأتي:

| | | |
|---|---|---|
| أخرج | ← | مُخرَج |
| أدخل | ← | مُدْخَل |
| صرف | ← | مَصْرِف |
| عَرض | ← | مَعْرِض |
| حبس | ← | مَحْبِس |

### س6:ابن اسم الفاعل لكلّ فعل فيما يأتي:

| الفعل | اسم الفاعل |
|---|---|
| سلا | سالٍ |
| راق | رائق |
| أسال | مُسيل |
| روّق | مُروِّق |
| استقرأ | مُستقرِئ |
| استقرى | مُستقرٍ |
| تسلّى | متسلٍّ |
| قرى | قارٍ |
| أنّ | آنّ |
| اعتّز | مُعتَزّ |

| عرض | عارض |
| --- | --- |
| جهل | جاهل |
| راب | رائب |

**س7: هل نستعمل اسم الفاعل من صيغ المبالغة الآتية، وما الفرق المعنوي المستفاد من اختلاف الصيغة؟**

| صيغة المبالغة | المعنى الصرفي | اسم الفاعل | المعنى الصرفي |
| --- | --- | --- | --- |
| قتَّال | وقع منه قتل كثير | قاتل | وقع منه القتل |
| مِهذار | يخلط في منطقة كثيرا ويتكلم بما لا ينبغي | هاذر | لا يستعمل |
| قِدّيس | الفاضل الحاصل على كثير من تمام الصلاح والقبول | قادس | لا يستعمل |
| جَهُول | هو الجاهل الغرّ | جاهل | جهل في أمر ما |
| سَؤول | يكثر من السؤال | سائل | سأل عن أمر ما |
| عَقُول | يتصف بالإدراك والفهم | عاقل | مدرك لأمر ما |

**س8: خرّج الصفات المشبهة في النص الآتي:**

قالت امرأة خالدِ بنَ صفوانَ له يوما: إنّك لجميلٌ يا أبا صفوانَ. قال: كيف تقولين هذا وما فيّ عمودُ الجمالِ ولا رداؤه ولا بُرْنُسهُ. فقيل له : ما عمودُ الجمالِ؟ قال الطول، ولست بطويل، ورداؤه البياض ولست بأبيض، وبرنسه سواد الشعر، وأنا أشمط. ولكن قولي: إنّك لمليحٌ ظريف.

**الأجابة: (جميل، طويل، أبيض، أشمط، مليح، ظريف).**

**س9: مررت يوماً بمكتبة فوجدت صاحبها قد أثبت إلى جوار مجموعة من الكتب ورقة كتب عليها: هذه الكتب مباعة؟ ما وجه الخطأ في العبارة، وما صوابه؟**

**الخطأ في قوله: (مباعة)؛ لأنّ مباعة اسم مفعول من فعل غير ثلاثي (أباع)، والبيع مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (باع) وقد وقع على الكتب.**

والصواب أن يقول: هذه الكتب مبيعة، أي أنْ يصاغ من الفعل الثلاثي (بـاع)، والقاعدة: يُبنى اسم المفعول من الثلاثي الأجوف (المعتـل العـين) علـى وزن مفعـول وحذف واو المفعول، باع- مبيوع- مبيع، والكتب مبيعة، لأنّ المصدر البيع وقـع علـى الكتب، ولذا يجب أن يشتق اسم المفعول من مصدر الفعل (باع).

**س 10: صغ اسم التفضيل من المصادر الآتية:**

| المصدر | فعله الثلاثي | الوصف منه | اسم التفضيل |
|---|---|---|---|
| البراعة | برع | بارع على وزن (فاعل) | أبرع |
| القوّة | قوي | قويّ(فعيل) | أقوى |
| العذوبة | عذب | عذْب (فعل) | أعذب |
| المرارة | مَرَّ | مُرٌّ (فُعْل) | أمرّ |
| البراءة | بريء | بريء (فعيل) | أبرأ |
| العنف | عنف | عنيف (فعيل) | أعنف |
| العون | عان | عوْنٌ (فعل) | أعون |
| النظافة | نظف | نظيف (فعيل) | أنظف |
| العدل | عدل | عادل (فاعل) | أعدل |
| الوفاء | وفى | وفيّ (فعيل) | أوفى |

## تمرينات غير محلولة

### 1. بيّن نوع المشتقات التي تحتها خطّ فيما يأتي:

| - | الجملة | |
|---|---|---|
| - | الله **رؤوف** بعباده | : |
| - | ﴿وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾[البقرة:36] | : |
| - | ﴿فَرِحَ ٱلْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ﴾ [التوبة: 81] | : |
| - | ﴿وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: 125] | : |
| - | ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: 59] | : |
| - | انصرف الطلاب **مُنصرَفًا مُنظّماً** | : |
| - | البضاعة الفاسدة **مُنصَرَفٌ** عنها | : |
| - | طالب **الدائن مدينه** برد الدين في **موعده** | : |

### 2. صغ اسم الفاعل واسم المفعول ممّا يأتي:

| الفعل | | اسم الفاعل | | اسم المفعول |
|---|---|---|---|---|
| لعب | ← | | ← | |
| لجأ | ← | | ← | |
| ارتدّ | ← | | ← | |
| رعى | ← | | ← | |
| لها | ← | | ← | |
| نظر | ← | | ← | |
| اعوجّ | ← | | ← | |
| أخذ | ← | | ← | |
| احتار | ← | | ← | |

| الفعل | | اسم الفاعل | | اسم المفعول |
|---|---|---|---|---|
| ورد | ← | | ← | |
| ضاق | ← | | ← | |
| اعتزّ | ← | | ← | |
| قدّر | ← | | ← | |
| أقدر | ← | | ← | |
| اقتدر | ← | | ← | |
| حدُب | ← | | ← | |
| تحادب | ← | | ← | |
| احدودب | ← | | ← | |

س3: ميّز اسم الآلة من غيره فيما يأتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| - | يحتاج كلّ راكب دراجة إلى مِنْفاخ | : | |
| - | يمشي في ضوء النهار بمِصْباح | : | |
| - | لا تكن مِهْذاراً | : | |
| - | وعاجز الرأي مِضْياع لفرصته | : | |
| - | عندي نسخة من الروض المِعْطار | : | |
| - | أين المِنْشَر | : | |

س4: كيف تصوغ اسم المكان ممّا يأتي:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القهوة | : | | | الشراب | : | |
| اللهو | : | | | الالتقاء | : | |

س5: صغ اسم التفضيل مما يأتي:

| آمن | : | | | عسى | : | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| كان | : | | | هُزِم | : | |
| مات | : | | | برع | | |

س6: بيّن اسم التفضيل فيما يأتي، وبيّن ما جاء منه مضافاً أو معرّفاً بـأل، أو مجـرداً، مع ذكر حكم كلٍ منها:

| .1 | وعد الكريم ألزم من دين الغريم | : | |
|---|---|---|---|
| .2 | اليد العليا خيرٌ من اليد السفلى | : | |
| .3 | أفضل الصفات حفظ اللسان | : | |
| .4 | الإنسان أعظم ناقدٍ لنفسه | : | |

س7: هات أسماء التفضيل ممّا يأتي:

| اخضرّ | : | ................ | لم يكافأ | : | ................ |
|---|---|---|---|---|---|
| تأخّر | : | ................ | عدم | : | ................ |
| اقترب | : | ................ | استخرج | : | ................ |
| إنسان | : | ................ | صار | : | ................ |

س8: ما فعل كلّ اسم فاعل ممّا يأتي:

| اسم الفاعل | | الفعل |
|---|---|---|
| راقٍ | ← | |
| مُلْقٍ | ← | |
| مُتلقٍّ | ← | |
| مُتلاقٍ | ← | |
| مُستلقٍ | ← | |

س9: نقول: أطاع الولد أباه.

فالولد مُطيعٌ.

ونقول: وَثِقَ التاجرُ بشريكه.

فالتاجر واثق.

والشريكُ موثوقٌ به.

- في ضوء ذلك ما اسم المفعول من الأفعال الآتية؟

| الجملة | اسم المفعول |
| --- | --- |
| - أعرض الناس عن البضائع الأجنبية. | |
| - تعاون الجيران على حراسة الحي. | |
| - يرغب الطلبة في تَعَلُّمِ المهن. | |
| - أشار المعلّم على التلاميذ بأن يتخصصوا وَفْقاً لاستعداداتهم. | |
| - أستأنِسُ بأضواء السيارات في هذا المكان النازح. | |

**س10: اقرأ النصوص الآتية واستخرج منها المصادر والمشتقات:**

1. قال هارون الرشيد يوصي مؤدب ولده: "إنّ أمير المؤمنين قد دفع إليك بمهجة قلبه، فصيّر يدك عليه مبسوطة، وكن حيث وضعك أمير المؤمنين، علّمه السنن، وبصّره بمواقع الكلام، وخذه بتعظيم بني هاشم إذا حضروا مجلسه، ولا تمرنّ بك ساعة إلا وأنت مغتنم فائدة تفيده إيّاها من غير أن تحزنه"

2. قال الجاحظ: "إنّا لا نعرف من رعى الخطابة حق رعايتها كما رعاها العرب، ولا نعرف لغيرهم إلا أقوالاً سائرة متوارثة كتبها، وأمّا العرب فمعرفتهم الخطابة موروثة قديمة قامت على العفوية والارتجال يقولها أديب موصوف أو علاّمة معروف، وكان عليّ بن أبي طالب – كرم الله وجهه- من أفصح العرب.

3. الشباب ربيع الوطن، ونبض المجتمع المتحضّر، وهم سياجه الأمين وسواعد أبنائه وتقدّمه، ومحور فاعليته ونمائه. ولقد أدرك الأردن منذ وقت مبكر أنّ

عملية إعداد الشباب ورعايتهم حق لهم، وواجب على وطنهم، انطلاقاً من أنّ تنمية قدرات الشباب تسهم في التقدّم الذي ينشده المجتمع.

4. دعا أعرابيّ فقال: اللهم إنّي أدعوك واللسان رطب، والتضرع مرجوّ دعاء امرئ مقصوم ظهره بكثرة ذنوبه، وأسألك أنْ تغفر ذنبي، فما أسعدَ نفسي بالمغفرة! اللهم اجعل خير عملي ما ولي أجلي.

5. أوصى أحد العقلاء ابنه: "يا بُنّي، احلم فإنّ من حلم ساد، ومن تفهم فقد ازداد، صديقك من أعذرك، والصاحب المناسب لك، وما أنفع الصبرَ! فإنّه يعصم القلب، ويحفظ العقل، ارفق في المطلب، وأجمل في المكسب، فإنّ حسن التدبير مع الكفاف خير من الكثير مع الإسراف، ولا تمش في النميمة فإنّها مذموم ناقلها، وفاسق صاحبها، وإنْ خاصمك جاهل، فقل لا أبتغِي أنْ أخاصم الجاهلين".

- "الخيل معقود بنواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة".
- ألم أقسم عليك لتخبرني أمحمول على النعش الهمامُ
- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِۗ ﴾ [آل عمران: 185].
- أولاد جفنة حول قبرِ أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
- بيض الوجوه كريمةٌ أحسابُهم شمُّ الأنوف من الطراز الأولِ
- إذا سايرتْ أسماءُ يوماً ظعينةً فأسماء من تلك الظعينة أملحُ
- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ۞ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْعَٰمِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ [التوبة: 60]
- إذا صحّ عونُ الخالق المرءَ لم يجد عسيراً من الآمال إلا ميسرا
أخا الحرب لبّاساً إليها جِلالَها وليس بولاّج الخوالف أعقلا
- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلدَّرَجَٰتُ ٱلْعُلَىٰ ﴾ [طه: 75]
- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ [الكهف: 54]

- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: 30]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ﴾ [الدخان: 49]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود: 81]

**س11: صوّب الخطأ في الجمل الآتية:**

- عمان المدينة الأكبر في الأردن .
- مراد ومهند هما الطالبان الأسرع في المدرسة.
- المهذيون هم الأفضل.

**س12:** أ) في المثل: (أهل مكّة أدرى بشعابها).

فمن أي فعلٍ أخذ اسم التفضيل؟

ب) ما الفرق بين قولنا: اللغة العربية الفصيحة، وقولنا : اللغة العربية الفصحى؟

الفصل التاسع

# عمل المصادر والمشتقات

- عمل المصدر
- عمل اسم الفاعل
- عمل صيغ المبالغة
- عمل اسم المفعول
- عمل الصفة المشبهة
- عمل اسم التفضيل

## الفصل التاسع

# عمل المصادر والمشتقات(*)

### عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله، أي أنّه يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً إذا كان:

- معرفاً بأل، مثل:

كثير الإكرام ضيفَه محمود.

الإكرام ← مصدر معرف بأل يعمل عمل فعله، فيكون: ضيفَه: مفعول به للمصدر والفاعل مستتر.

- مضافاً، مثل:

تسبيحك اللهَ يزيل الهمّ.

تسبيحك ← مصدر مضاف، اللهَ ← مفعول به منصوب للمصدر إلى فاعله (ك)

- منوناً، مثل:

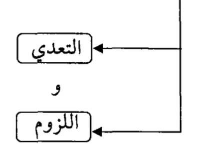
مِن حُسنِ الخُلُقِ قولٌ صدقاً.

قولٌ ← مصدرمنون، صدقاً ← مفعول به منصوب للمصدر الفاعل مستتر

(*) هذا الموضوع من موضوعات علم النحو آثرت أن أضعه بعد المصادر والمشتقات لإتمام الفائدة، وليتعرف الطالب المصدر وعمله واسم الفاعل وعمله وهكذا . . .

## عمل اسم الفاعل(*)

يعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتي




فإنْ كان اسم الفاعل لازماً أخذ فاعلاً مرفوعاً فقط، مثل:

﴿ فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ ﴾[الزمر: 22]

اسم فاعل من الفعل قسى اللازم ← فاعلا لاسم الفاعل

وإنْ كان متعدياً أخذ فاعلاً:

مستتراً، مثل: ما حامدٌ السوق إلا من ربح

اسم فاعل من الفعل المتعدي حمد   مفعول به لاسم الفاعل والفاعل مستتر

**أو** ظاهراً، مثل: أمنجزٌ أنت وعداً وثقت به

اسم فاعل من الفعل المتعدي أنجز

ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل منجز

مفعول به منصوب لاسم الفاعل منجز

---

(*) وضع النحويون شروطاً لعمل اسم الفاعل واسم المفعول والمبالغة والصفة المشبهة هي:

- أن يكون مقترناً بأل، وفي هذه الحالة يعمل من غير شروط.
- أن يكون مجرداً من أل، وفي هذه الحالة يعمل بشروط هي: أن يسبق بنفي أو نداء أو استفهام، أو يكون خبراً لمبتدأ أو حالاً أو صفة أو دالاً على الحال أو الاستقبال.

## عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل وبشروطه نفسها، أي أنّها تأخذ فاعلاً إنْ كانت من فعلٍ لازم، مثل:

الجاحظ من الأدباء **النفّاذة بصائرُهم**

صيغة مبالغة من الفعل اللازم (نفذ) — فاعل لصيغة المبالغة

وإنْ كانت من متعدٍ فإنها تأخذ فاعلاً ومفعولاً به مثل:

إنّ الله **غفّارٌ الذنوبَ**

صيغة مبالغة من الفعل غفر المتعدي — مفعول به لصيغة المبالغة غفّار والفاعل مستتر

## عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول، أي أنّه يأخذ نائب فاعل وبشروط اسم الفاعل نفسها، مثل:

الظلمُ **مذمومٌ فاعلُهُ**

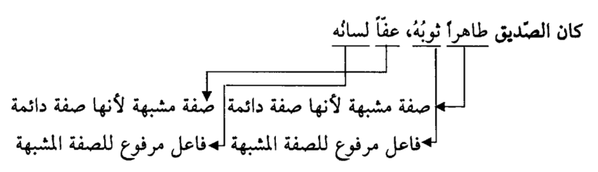
اسم مفعول — نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول

العلمُ **ميسّرَةٌ أبوابُه**

اسم مفعول — نائب فاعل لاسم المفعول

## عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة عمل الفعل اللازم؛ أي أنّها تأخذ فاعلاً مرفوعاً فقط، مثل:




## عمل اسم التفضيل

يرفع اسم التفضيل فاعلاً:

← **ظاهراً** إذا سبقه نفي أو نهي أو استفهام مثل:

ما من أيّامٍ أحبُّ إلى الله فيها الصومُ منه في عشر ذي الحجة

حرف نفي ← ما، اسم تفضيل ← أحبُّ، فاعل لاسم التفضيل ← الصومُ

أرأيت رجلا أشدُّ في قلبه العطفُ منه في قلب أخي؟ (استفهام)

اسم تفضيل ← أشدُّ، فاعل لاسم التفضيل ← العطفُ

لا يكن غيرُك أقربَ إليه صنعُ المعروف منه إليك (نهي)

اسم تفضيل ← أقربَ، فاعل لاسم التفضيل ← صنعُ

← **مستتراً**،

﴿أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا﴾ [الكهف: 34]

اسم تفضيل ← أكثرُ، اسم تفضيل ← أعزُّ، الفاعل مستتر لاسم تفضيل

**تمرينات محلولة**

**س1: عيّن المشتقات والمصادر في كلّ ممّا يأتي، واذكر فاعلها ومفعولها:**

**أنت حافظٌ وعدَكَ**

| | |
|---|---|
| حافظُ | : اسم فاعل والفاعل مستتر |
| وعدَكَ | : مفعول به منصوب لاسم الفاعل. والكاف مضاف إليه |

**عطاؤك السائلَ المحتاجَ صدقة**

| | |
|---|---|
| عطاؤك | : مصدر مضاف إلى فاعله (ك). |
| السائلَ | : مفعول به للمصدر عطاء |

**أيّها الجيشُ تحريراً الأرضَ**

| | |
|---|---|
| تحريراً | : مصدر منون |
| الأرضَ | : مفعول به للمصدر |

**وقف الحجيج بعرفة طالبين عفوَ الله**

| | |
|---|---|
| طالبين | : اسم فاعل |
| عفوَ | : مفعول به لاسم الفاعل والفاعل مستتر |

**المبذّر مِتْلافٌ مالَه**

| | |
|---|---|
| مِتْلافٌ | : صيغة مبالغة |
| مالَه | : مفعول به لصيغة المبالغة والفاعل مستتر |

**العالِمُ سديدٌ رأيُه**

| | |
|---|---|
| سديد | : صفة مشبهة |
| رأيُه | : فاعل للصفة المشبهة |

**عاد الحاجُ مغفوراً ذنبُهُ**

| | |
|---|---|
| مغفوراً | : اسم مفعول |
| ذنبُهُ | : نائب فاعل لاسم المفعول |

**ما من أرضٍ أجودُ فيها القطن منه في أرض مصر**

| أجودُ | : | اسم تفضيل |
|---|---|---|
| القطن | : | فاعل مرفوع لاسم التفضيل |

**س2: أعرب ما تحته خط في كلّ مّا يأتي:**

- **وحمـدك المـرءَ مـالم تبلُـه خطـأ وذمـك المـرءَ بعـد الحمـدِ تكـذيب**

وحمدك: (الواو)استئنافية أو بحسب ما قبلها(حمدك) مبتدأ مرفوع بالـضمة والكـاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة من إضـافة المـصدر إلى فاعله.

المرء : مفعول به منصوب للمصدر. والجملـة اسميـة لا محـل لهـا مـن الإعـراب ابتدائية.

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب صفة للمرء.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

تبله : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة من آخره وهو الواو والضمة قبلـها دليل عليها و (الهاء)ضمير متصل مبني على الضم في محـل نـصب مفعـول به.

خطأ : خبر المبتدأ المصدر (حمد) مرفوع بالضم.

- **يسرُّني إنشاد أخيك الأشعار**

يسرني: فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية (تقي الفعل من الكسر) واليـاء ضـمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

إنشاد : فاعل يسر مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

أخيك: (أخي) مضاف إليه مجرور لفظاً بالياء لأنّه من الأسماء الخمسة مرفوع محـلاً على أنّه فاعل المصدر (إنشاد) والكاف ضمير متصل مبني علـى الفـتح في محل جر بالإضافة.

الأشعار: مفعول به منصوب للمصدر.

- **أكفـــراً بعـــد ردِّ المـــوت عـــني      وبعـــد عطائـــك المائـــةَ الرتاعـــا**

عطائك: مضاف إليه والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة من إضافة اسم المصدر إلى فاعله.

المائة : مفعول به ثانٍ للمصدر، والمفعول الأول محذوف تقديره بعد عطائك إيّاي المائة.

الرتاعا: صفة للمائة منصوب بالفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق.

والشاهد في قوله (رد الموت) حيث إنّه مصدر أضيف إلى مفعوله وفي قوله (عطائك) اسم مصدر أضيف إلى فاعله.

- **بيض الوجوه; كريمةٌ أحسابُهمْ.**

بيض : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف.

الوجوه: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

كريمة : خبر مرفوع وهو صفة مشبهة.

أحسابهم: فاعل الصفة المشبهة و (الهاء) مضاف إليه و (الميم) علامة جمع الذكور.

- **الزكيُّـــونَ عنـــصراً مثـــلُ إبـــرا      هـــيمَ والطّيبـــونَ مثـــلُ القاســـمْ**

الزكيون: مبتدا مرفوع بالواو، لأنّه جمع مذكر سالم، وهو صفة مشبهة باسم الفاعل.

عنصراً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

والشاهد في البيت أتى معمول الصفة المشبهة نكرة فوجب نصبه على التمييز.

- **وإنّي وإنْ كنتُ الأخيرَ زمانُهُ      لآت بمـــا لم تـــستطِعهُ الأوائِـــلُ**

الأخير: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة وهي صفة مشبهه.

زمانه : فاعل الصفة المشبهة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

- **القـــاتلين الملـــكَ الحُـــلالا      خـــيرَ معـــدّ حـــسباً ونـــائلا**

القاتلين: مفعول به لفعل محذوف تقديره أذمُّ منصوب بالياء، لأنّه جمع مذكر سالم وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره هم.

الملك: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة.

الحلالا: صفة الملك، وألفه للإطلاق.

- **اذا كنت في كلّ الأمور معاتباً صديقَك لم تلق الذي لا تعاتبهُ**

معاتباً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة. وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

صديقك: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

- **إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالاً لزلته عذرا**

محتالاً: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. والجملة لا محل لها جواب شرط إذا.

لزلته: جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

عذراً:مفعول به لاسم الفاعل محتالا.

- **إنّي حلفتُ برافعين أكفّهم بينَ الحطيم وبين حوْضيْ زمزمِ**

إنّي: (إنّ) حرف توكيد ونصب، والياء اسمه.

حلفت: فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر إنّ.

برافعين:الباء حرف جر (رافعين) مجرور بالباء وعلامه جره الياء، لأنّه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، وفاعل رافعين ضمير مستتر يعود على موصوف محذوف أي بقوم رافعين.

أكفهم: مفعوله والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع.

- **ضروب بنصل السّيف سوقَ سمانها إذا عَدموا زاداً فإنّك عاقر**

ضروب: خبر لمبتدأ محذوف أي أنت، و(ضروف)صيغة مبالغة وفاعله ضمير مستتر.

بنصل: جار ومجرور.

السيف: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

سوق: مفعول به لضروب، وهو مضاف.

سمانها: سمان مضاف إليه مجرور بالكسرة، والهاء مضاف إليه يعود على الإبل.

- ومَن يعشْ وهو مضْياع لفرصته ذاقَ الشقاءَ وأدمى كفَّه الندم

وهو: الواو حالية(هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مضياع: خبر هو، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل يعيش.

لفرصته: اللام حرف جر زائد(فرصة)مجرور باللام لفظاً منصوب محلاً على أنّه مفعول به لمضياع، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

- لعَلَّ عتْبَكَ محمودٌ عواقِبُه فربّما صَحَّتِ الأجسامُ بالعِلَلِ

لعل: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر.

عتبك:اسمها منصوب بالفتحة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

محمود: خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

عواقبه: نائب فاعل لمحمود، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

- ما عاش منْ عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يُرى بالخيْر مَذكوراً

ما : حرف نفي مبني على السكون.

عاش : فعل ماض مبني على الفتح.

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل عاش الأول.

عاش: فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على مَنْ.

مذموماً: حال من فاعل عاش منصوب بالفتحة والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

خصائله: نائب فاعل لاسم المفعول، لأنّه يعمل عمل الفعل المبني للمجهول والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر بالإضافة، وجملة (ماعاش الخ..)لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

- **ما مُعطى أخوك جائزةً.**

ما معطى: ما نافية (معطى) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، وهو اسم مفعول من أعطى.

أخوك: نائب فاعل لمعطى سد مسدّ الخبر، وهو المفعول الأول مرفوع بالواو لأنّه؛ من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

جائزة: مفعول به ثانٍ لمعطى.

- **هذا العمل مرغوب فيه.**

هذا : الهاء للتنبيه (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

العمل : بدل من ذا مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

مرغوب: خبر ذا مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو اسم مفعول).

فيه : جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل ل (مرغوب).

- **ما رأيتُ امرأً أحبّ إليه الـ بذلُ منهُ إليكَ يا بن سنان**

ما رايت: ما نافية (رأيت) فعل وفاعل.

امرأ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أحب: مفعول ثان إنْ كانت رأى قلبية أو صفة إنْ كانت بصرية.

إليه : جار ومجرور.

البذل: نائب فاعل لأحب مصوغ من فعل ثلاثي مبني للمجهول سماعاً بمعنى محبوب .

**تمرينات غير محلولة**

**س1: عيّن المشتقات والمصادر في ما يأتي، وبيّن الفاعل والمفعول به:**

- ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ ﴾ [الحج: 40]

.................................................................................................

- ﴿ وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ﴾ [الكهف: 18]

.................................................................................................

- ﴿ إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا ﴾ [يوسف: 8]

.................................................................................................

- ﴿ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾ [النساء: 75]

.................................................................................................

- ﴿ هُمْ لِلْكُفْرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَٰنِ ﴾ [آل عمران: 167]

.................................................................................................

- ﴿ أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ (14) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [البلد: 14، 15]

.................................................................................................

- كم من صديق مظهرٍ نصحه ومَكْرُهُ وَقْفٌ على عثرتك

.................................................................................................

- ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخيرِ مذكورا

.................................................................................................

- أنت المبارك والمهديُّ سيرتُه تعصي الهوى وتقوم الليلَ بالسور

.................................................................................................

- وحمدُك المرءَ ما لم تبله خطأ وذمّك المرءَ بعد الحمد تكذيبُ

.................................................................................................

- حَذِرٌ أموراً لا تضير وآمنٌ ما ليس ينجيه من الأقدار

.......................................................................

- ولستَ بمستبق أخاً لا تلمُّه على شعثٍ، أيّ الرجالِ المهذّبُ؟

.......................................................................

- أناوِ رجالك قتل امرئ من العز في حبك اعتاض ذلا

.......................................................................

- ليت شعري مُقيمٌ العذر قومي لِيَ أمْ هُمْ في الحبّ لي عاذلونا

.......................................................................

- ثُمّ زادوا أنّهم في قومهم غُفُرٌ ذنبهُمُ غيرُ فُخُر

.......................................................................

- بيض الوجوه كريمة أحسابهم شمُّ الأنوف من الطراز الأول

.......................................................................

- السمح في الناس محبوب خلائقه والجامد الكفّ ما ينفك ممقوتا

.......................................................................

- لعل عتبك محمود عواقبه وربّما صحت الأجسام بالعلل

.......................................................................

- وبعض الداء مُلتَمسٌ شفاهُ وداء الحُمقِ ليس له دواءُ

.......................................................................

- فتاتان أمّا منهما فشبيهةٌ هلالاً، وأخرى منهما تشبه البدرا

.......................................................................

- وليس بنافع ذا البخل مالٌ ولا مُزرٍ بصاحبه السّخاءُ

.......................................................................

- الشاتمي عِرضي ولم أشتمهما والناذرين إذا لم ألقهما دمي

.........................................................................................

- إنّ وجدي بك الشديدَ أراني **عاذراً من عهدت فيك عذرا**

.........................................................................................

- يا خاتم الرسل المبارَك ضوؤه صلّى عليك منزل الفرقان

.........................................................................................

- "الخيل معقود بنواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة"

.........................................................................................

- لا يبعدنْ قومي الذين هم سمُ العُداة وآفة الجزُر

.........................................................................................

- النازلون بكل معترك والطيبون معاقدَ الأُزر

.........................................................................................

**س2: عيّن المصادر في النص الآتي، وأعرب ما تحته خط:**

مما يَدُلُّ على علم العالم معرفتُه ما يُدْرَك من الأمور، وإمساكُه عما لا يُدْرك، وتزيينهُ نفسه بالمكارم وظهورُ علمه للناس من غير أنْ يظهر منه فخر ولا عُجْب، ومعرفتُه زمانه الذي هو فيه، وبَصَرُه بالناس، وأخذُه بالقسط، وإرشادُه المسترشد، وحسنُ مخالقتِه خلطاءه، وتسويتُه بين قلبه ولسانِه، وتحريه العدل في كلّ أمر، ورَحْبُ ذَرْعِه فيما نابه، واحتجاجه بالحجج فيما عمل، وحسنُ تبصيره.

**س3: عين أسماء الفاعلين فيما يأتي، وأعرب الكلمات التي تحتها خط:**

1. قال ﷺ: "أيّها الناس، إنّ مِنْ أمَنِّ الناس عليّ في ماله وصحبته، أبا بكر، ولو كنت متخذاً خليلاً لاتّخذت أبا بكر خليلا، ولكن أخوة الإسلام".
2. ودَّعَ الصبر محبٌ ودّعك ذائعٌ مِنْ سِرِّه ما استودعك
3. كم من صديقٍ مظهرٍ نصحه ومَكْرُهُ وَقْفٌ على عثرتك

4. حَذِرٌ أمورا لاتضـير وآمـنٌ ما ليس ينجيه من الأقدار

**س4: اشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي مفسراً ذلك:**

1. بعِشْرَتِك الكـرام تُعَدُّ منهم فلا تُرَيَنْ لغيرهم ألوفا
2. قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ ـــــ﴾. [فاطر: 27] (ألوانها)
3. إذا صحّ عون الخالق المرء لم يجد عسيراً من الآمال إلا مُيَسَّرا
4. وأنّي لأبكي اليومَ مِنْ حَذَرِي غداً فراقك والحّيان مجتمعان
5. أخذُ الأمير الهديّة سُحْتٌ وقَبولُ القاضي الرّشوة كُفْرٌ.
6. وقالو به داء عَيَاء أصابه وقد عَلِمَتْ نفسي مكان دوائيا
أمضروبةٌ ليلى على أن أزورها ومتّخذٌ ذنْبا لها أن ترانيا
هي السحر، إلاّ أنَّ للسحر رُقْيَةً وإنّيَ لا ألفي لها الدهرَ راقيا

**س5: في النص صيغتان من صيغ المبالغة. عينّهما، وأعرب ما تحته خط في الأبيات.**

- وإنّي لعَفٌّ عن زيارة جارتي وإنّي لمشنوء إليَّ اغتيابها
إذا غاب عنها بَعْلُها لم أكن لها زَؤوراً ولم تأنس إليّ كلابها
ولم أكُ طلاّباً أحاديث سرِّها ولا عالماً من أيّ حوكٍ ثيابُها

الفصل العاشر

# تقسيم الاسم

أولاً: الاسم الصحيح

ثانياً: الاسم المعتل

التذكير والتأنيث

المفرد والمثنى والجمع

## الفصل العاشر

# تقسيم الاسم

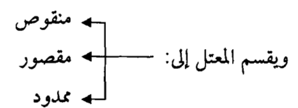
قسّم الصرفيون الاسم بالنظر إلى بنيته إلى: صحيح ومعتل.

### أولاً: الاسم الصحيح

هو الاسم الذي خلا من أحرف العلّة، أو هو الاسم الذي ليس مقصوراً، ولا ممدوداً، ولا منقوصاً، مثل: قلم، كتاب، رجل، امرأة.

### ثانياً: الاسم المعتل

وهو ما كان آخره حرف علّة، مثل: سناء، سهى، علا، فتى، قاضي.




**أ. الاسم المنقوص**

وهو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، مثل: القاضِي، الراعِي، المنادِي.

**إعرابه:**

تقدّر على آخر الاسم المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر. أمّا حركة النصب (الفتحة) فتظهر على آخره، مثل:

- جاء <u>القاضي</u>

↓

فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء

- سرتُ في الوادي

↓

اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء

- قابلت المحاميَ

↓

مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

والاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، وتبقى في حالة النصب، مثل: جاء قاضٍ/ سرتُ في وادٍ عميق/ قابلتُ قاضياً.

**ملحوظة**

1. تثبت الياء في حالة النصب والتعريف والإضافة [جاء القاضي، رأيت قاضياً، التقيت بقاضي المحكمة].
2. تثبت الياء في حالة التنوين على آخره ويسمى تنوين العوض.

### تثنية المنقوص

إذا ثُنّي المنقوص رُدَّتْ إليه ياؤه إذا كانت محذوفة، مثل:

| قاضٍ | ← | قاضيان / قاضييْن |
|---|---|---|

وإن لم تكن محذوفة يثنى كما هو دون تغيير، مثل:

| القاضي | ← | القاضيان / القاضييْن |
|---|---|---|

### جمع المنقوص جمع مذكرٍ سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالماً حُذفت ياؤه وضُمّ ما قبل الواو، وكُسر ما قبل الياء، مثل:

| الهادي + و ن / ي ن | = | الهادُون / الهادِين |
|---|---|---|
| المحامي + و ن / ي ن | = | المحامُون / المحامِين |

أما علّة حذف الياء فسنبينها في موضوع الإعلال.

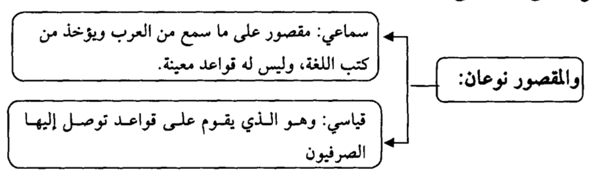
## جمع المنقوص جمع مؤنث سالماً

إذا جمع المنقوص جمع مؤنثٍ سالماً ردّت إليه ياؤه إنْ كانت محذوفة، وإنْ لم تكن محذوفة لا يجري عليه أيّ تغيير، مثل:

| قاضية + ا ت | = | قاضيات |
|---|---|---|
| محامية + ا ت | = | محاميات |

**ب. الاسم المقصور**

وهو كلّ اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها، مثل: الفتى، المصطفى، الهدى، العصا




والقياسي: هو كلّ اسم له نظير من الصحيح ويكون في أربعة مواضع هي:

| في وزن أفعل الدال على لون أو عيب أو حلية أو تفضيل، مثل: أعمى وأدنى | في مصدر فَعِل اللازم مثل: شقيَ، هَوِيَ | في اسم المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول من فوق الثلاثي، مثل: مَرْمَى، مَغْزَى، مُعْطَى | في جمع التكسير على وزن فُعْلَة، مثل: دُمية/ دُمى |
|---|---|---|---|

**إعرابه:**

تقدّر على آخره الحركات الثلاث (الضمة، والفتحة، والكسرة)، مثل:

- جاء <u>الفتى</u>
  ↓
  فاعل مرفوع بضمة مقدرة
- قابلتُ <u>الفتى</u>
  ↓
  مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
- مررتُ <u>بالفتى</u>
  ↓
  اسم مجرور بالكسرة المقدرة

## تنوين الاسم المقصور

إذا نوّن الاسم المقصور بقيت ألفه كتابة وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر، مثل: جاء فتًى/ رأيت فتًى/ سلّمت على فتًى.

## تثنية الاسم المقصور

عند تثنية الاسم المقصور فإننّا نظر إلى الفه كما يلي:

1. إذا كانت حرفاً ثالثاً رُدّت إلى أصلها (أي قلبت إلى واو أو ياء)، مثل:

| عصا | ← | عصَوان / عصوين |
|---|---|---|
| فتى | ← | فتَيان / فتيين |

2. إذا كانت حرفاً رابعاً فأكثر قلبت إلى ياء، مثل:

| مستشفى | ← | مستشفيَان / مستشفيين |
|---|---|---|
| مصطفى | ← | مصطفيَان / مصطفيين |

### جمع الاسم المقصور جمع مذكرٍ سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكرٍ سالماً حُذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع مثل:

| أعلى + ون / ي ن | = | أعلَوْن / أعلَيْن |
|---|---|---|
| أدنى + ون / ي ن | = | أدنَوْن / أدنَيْن |

أمّا علّة حذف الألف فسنبينها في موضوع الإعلال.

### جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنثٍ سالماً يكون كوضعه في حال التثنية، وذلك بقلب ألفه إلى ياء في:

1. أن تكون الألف حرفاً ثالثاً، وأصلها ياء، مثل:

| هدى + ا ت | = | هدَيات |
|---|---|---|
| منى + ا ت | = | مُنيات |

2. أن تكون حرفاً رابعاً فأكثر، مثل:

| سُعدى + ا ت | = | سُعدَيات |
|---|---|---|

#### ج. الاسم الممدود

هو كلّ اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: إنشاء، سماء، شعراء.

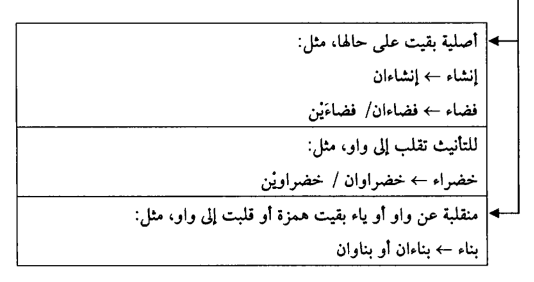
ويخرج من هذا التعريف: ما كانت ألفه غير زائدة، مثل: ماء، ووراء. وما كان ممدوداً وختم بالتاء، مثل: هناءة، وبداءة.

والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أقسام هي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أصلية، مثل: إنشاء من الفعل أنشأ | منقلبة عن ياء أو واو مثل: سماء من يسمو (سمو) بناء من يبني (بني) | زائدة للتأنيث، مثل: خضراء، صحراء | زائدة للجمع، مثل: عظماء، شعراء، أدباء |
| هذان النوعان ينونان، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليهما في حالة النصب، مثل: نقول: سماءً، بناءً، إنشاءً، ولا نقول: سماءًا، وبناءًا، وإنشاءًا | | وهذان النوعان لا ينونان لأنهما ممنوعان من الصرف، مثل: قابلت شعراءَ. مشيت في صحراءَ جدباءَ. | |

### تثنية الممدود

إذا ثُني الاسم الممدود نُظِر إلى همزته كما يلي:




### جمع الاسم الممدود جمع مذكرٍ سالماً:

إذا جُمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً اتبعنا في جمعه القواعد نفسها الخاصة بتثنيته، وذلك:

- إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها، مثل:

| قرّاء + ون / ي ن | = | قرّاءون / قرّائين |
|---|---|---|
| وضّاء + ون / ي ن | = | وضّاءون / وضّائين |

- وإذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو تقلب إلى واو، مثل:

| بناء + ون | = | بناءون أو بناوون |
|---|---|---|

## جمع الاسم الممدود جمع مؤنثٍ سالماً:

إذا جُمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً نُظِر إلى همزته كما يلي:

- إذا كانت أصلية بقيت همزة، مثل:

| إنشاء + ات | = | إنشاءات |
|---|---|---|

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واواً، مثل:

| صحراء + ات | = | صحراوات |
|---|---|---|
| حسناء + ات | = | حسناوات |

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت إلى واو، مثل:

| سماء + ات | = | سماوات أو سماءات |
|---|---|---|

### تمرينات محلولة

## س1: ثن الكلمات الآتية:

| عصا | ← | عصَوَان / عصَوَيْن |
|---|---|---|
| مستشفى | ← | مستشفيَان / مستشفييْن |
| مرمى | ← | مرميَان / مرمييْن |
| بداء | ← | بداءان / بداءيْن |
| حمراء | ← | حمراوان / حمراويْن |
| غنى | ← | غِنيَان |
| ملهى | ← | ملهَيان |

| شذا | ← | شذَوَان |
|---|---|---|
| دعاء | ← | دعاءان / دعاوان |
| المتعالي | ← | المتعالِيَان |

س2: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكرٍ سالماً:

| ناجٍ | ← | ناجون / ناجين |
|---|---|---|
| بدّاء | ← | بدّاءون / بدّائين |
| المتعالي | ← | المتعالون / المتعالين |
| مصطفى | ← | مصطَفَوْن / مصطفَيْن |
| مبتغى | ← | مبتغَوْن / مبتغَيْن |

س3: عيّن الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في العبارات الآتية:

| | الجملة | الكلمة | نوعها |
|---|---|---|---|
| 1. | من طلب العلا سهر الليالي. | (العلا). | مقصور |
| 2. | نالني الأذى. | (الأذى). | مقصور |
| 3. | لا تُشْمِتْ بي العدا. | (العدا). | مقصور |
| 4. | سلمت من الأذى . | (الأذى). | مقصور |
| 5. | على الباغي تدور الدوائر. | (الباغي). | منقوص |
| 6. | يكره الناس الباغي. | (الباغي). | منقوص |
| 7. | بالراعي تصلح الرعية. | (الراعية). | منقوص |
| 8. | تمَّ البناء . | (البناء). | ممدود |
| 9. | احترمت القرّاء. | ( القراء). | ممدود |
| 10. | قل إنّ الهدى هدى الله. | (هدى، هدى). | مقصور |

### س4: اشكل أواخر الأسماء التي تحتها خطّ فيما يأتي:

- هل دخلنا عصر الفضاء؟ (الفضاءِ)
- ما الذي يزدهي به الفضاء الإسلامي؟ (الفضاءُ)
- خرج عمر للحج فسمع غناء راكب يغنّي وهو محرم، فقيل : يا أمير المؤمنين، ألا تنهاه عن الغناء وهو محرم؟ فقال: دعوه فإنّ الغناء زاد الراكب. ( غناءَ، الغناءِ، الغناءَ)

**تمرينات غير محلولة**

### س1: عيّن الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- هل هذا الطالب ...................... (راضياً، راضٍ، راضي) عن معدله؟
- دَرَسَ: فعل ...................... (ماضٍ، ماضياً، ماضي).
- ليس للعجلة ...................... (داعي، داعياً، داعٍ).
- يتطلع الشباب إلى إنشاء: ...................... (نوادي ثقافية، نواديَ ثقافية، نوادٍ ثقافية).

### س2: بيّن أنواع الاسم من حيث (المقصور، والممدود والمنقوص)

| فُضلى | | سمراء | |
|---|---|---|---|
| علياء | | منتدى | |
| الماء | | الماضي | |
| كافٍ | | المكتفي | |
| مولى | | متعاليات | |

س3: عيّن الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة فيما يأتي:

- أخي جاوز الظالمون المدى ..................................
فحقّ الجهاد وحقّ الفِدا
- فيا عجباً ما أشبه اليأس بالمنى ..................................
وإن لم يكونا عندنا بسواء
- مصيرك بات يلمسه الأداني ..................................
وسار حديثه بين الأقاصي

س4: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنثٍ سالماً:

| خنفساء | | ليلى | |
|---|---|---|---|
| أخرى | | شكوى | |
| سُعدى | | قرّاء | |
| رضاء | | فضلى | |

س5: اجمع الكلمات التالية جمع مذكرٍ سالماً:

| متروٌ | | معافىً | |
|---|---|---|---|
| مُوالٍ | | عدّاء | |
| عاصٍ | | حمراء | |
| مستدعي | | قرّاء | |

س6: هاتِ اسماً منقوصاً من كلّ فعل من الأفعال الآتية، ثُمَّ ضعه في جملة مفيدة:

| الكلمة | المنقوص | الجملة |
|---|---|---|
| سعى | | |
| دعا | | |
| هدى | | |

س7: ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كلّ منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة مجروراً بحرف جر.

| الكلمة | فاعلاً | مفعولاً | مجروراً |
|---|---|---|---|
| القاضي | | | |
| المصلّي | | | |
| المعالي | | | |

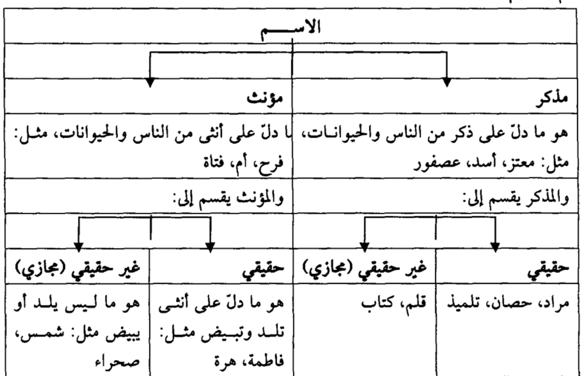
س8: عين الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة فيما يأتي:

قَصَدَ بعضُ العُفاةِ إلى دارِ حاتم الطائي يبتغي منه جداً، وكانَ قد سَمِعَ بكَرَمِهِ الواسعِ، ونفسِه الشمّاء، فقابلهَ حاتمٌ مقابلةً سيئةً، وردَّه بلا جَدْوى، فرجعَ العافي مَساء، ثم تنكّر حاتمٌ برداء لا يَلْبَسُه إلا سُوقةُ العَربِ، وقابلَه من طريقٍ أخرى، وقالَ له :من أينَ يا أخا العربِ؟ قال: من دارِ حاتم.قال ما فعلَ بك؟، قال: زَوَّدَني بالخير الوافي، والعَطاءِ الكافي، قال: أنا حاتمٌ، وكيفَ تنكر ما فعلت بك من الأذى؟ قال: إنْ قلتُ غيرَ هذا وقد عرفَه القاصي والدّاني بالمروءةِ والسَّخاء لم يصدّقْني أحدٌ. فاعتذَر إليه وأحْسَنَ مَثْواه.

| المنقوص | المقصور | الممدود |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## التذكير والتأنيث

**ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه إلى قسمين:**



| الاسم | | | |
|---|---|---|---|
| مذكر | | مؤنث | |
| هو ما دلّ على ذكر من الناس والحيوانات، مثل: معتز، أسد، عصفور | | ما دلّ على أنثى من الناس والحيوانات، مثل: فرح، أم، فتاة | |
| والمذكر يقسم إلى: | | والمؤنث يقسم إلى: | |
| حقيقي | غير حقيقي (مجازي) | حقيقي | غير حقيقي (مجازي) |
| مراد، حصان، تلميذ | قلم، كتاب | هو ما دلّ على أنثى تلد وتبيض مثل: فاطمة، هرة | هو ما ليس يلد أو يبيض مثل: شمس، صحراء |

#### علامات المؤنث

للمؤنث ثلاث علامات هي:

1. **التاء المربوطة:** وهي أكثر علامات التأنيث استعمالاً، مثل: فاطمة، عائشة، حديقة، دولة. وقد تزاد إلى الصفات لتمييز المذكر من المؤنث، مثل:

| مسلم | ← | مسلمة |
|---|---|---|
| قائم | ← | قائمة |

**وقد تزاد على بعض الأسماء التي ليست بصفات، مثل:**

| إنسان | ← | إنسانة |
|---|---|---|
| ابن | ← | ابنة |
| امرؤ | ← | امرأة |

2. **الألف المقصورة:** وتكون علامة التأنيث في الحالات التالية:

أ. مؤنث الصفات التي مذكرها على وزن فعلان مؤنثه فعلى، مثل:

| عطشان | ← | عطشى |
|---|---|---|
| كسلان | ← | كسلى |

ب. مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفْعَل مؤنثه فُعلى، مثل:

| أكبر | ← | كُبرى |
|---|---|---|
| أصغر | ← | صُغرى |

ج. المصادر المنتهية بألف مقصورة، مثل: نجوى، بُشرى، فتوى.

د. الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعتها، مثل: أنثى، أفعى، حُبلى.

3. **ألف التأنيث الممدودة:** وتكون علامة التأنيث في الحالات التالية:

أ. مؤنث الصفات التي على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء، مثل:

| أحمر | ← | حمراء |
|---|---|---|
| أعرج | ← | عرجاء |

ب. الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعتها، مثل: صحراء، حسناء، حرباء.

- يلاحظ أن بعض الأسماء يذكر ويؤنث، مثل: طريق، سوق . . . .
- هناك أسماء تدل على الإناث وليس بها علامة تأنيث، مثل: هند، مريم، أرض، حرب.
- وهناك أسماء تدل على التذكير لحقتها علامة التأنيث، مثل: معاوية، طلحة، أسامة، حمزة.
- يؤنث المذكر من الناس والحيوانات بإلحاق تاء مربوطة في آخره غالباً، مثل:

| سليم | ← | سليمة |
|---|---|---|
| نمر | ← | نمرة |

- هناك حالات تدل عليها التاء لغير التأنيث، منها:
- تمييز الواحد من الجنس، مثل:

| شجر | ← | شجرة |
| --- | --- | --- |
| نخل | ← | نخلة |

- المبالغة، يقال: فلان راوية؛ أي كثير الرواية. ونابغة.
- تأكيد المبالغة للمذكر، نحو: علاّمة، نسّابة.

**ويمكن تقسيم المؤنث من ناحية ثانية إلى:**

- **لفظي**: وهو ما دلّ على مذكر فيه علامة تأنيث، مثل: حمزة وزكريا.
- **معنوي**: وهو ما دلّ على مؤنث ليس فيه علامة تأنيث، مثل: شمس، مريم، هند.

**ويكون المؤنث معنوياً في أربعة مواضع هي:**

- أسماء البلدان والمدن والقبائل، مثل: قريش، الشام، مصر.
- أعلام الإناث، مثل: مريم، هند.
- أسماء مختصة بالإناث، مثل: أخت، أم.
- أسماء بعض الأعضاء المزدوجة، مثل: رجل، عين، يد.

- لفظي ومعنوي: وهو ما دلّ على مؤنث فيه علامة تأنيث مثل: فاطمة، صفاء، ليلى، سناء.

**تمرينات محلولة**

**س1:عيّن المؤنث ونوعه من حيث الحقيقة والمجاز في النصوص الآتية:**

| الآية | المؤنث | نوعه |
|---|---|---|
| ﴿إِنِّي وَجَدتُّ ٱمۡرَأَةٗ تَمۡلِكُهُمۡ﴾[النمل: 23] | امرأة: | مؤنث حقيقي |
| كانت سكينة تملأ الدنيا وتهزأ بالرواة | سكينة: | مؤنث حقيقي |
| ﴿۞لَّقَدۡ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ إِذۡ يُبَايِعُونَكَ تَحۡتَ ٱلشَّجَرَةِ﴾[الفتح: 18] | الشجرة: | مؤنث غير حقيقي |
| ﴿قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلۡ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدٗا﴾[المائدة: 114] | مائدة: | مؤنث غير حقيقي |
| ﴿أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتۡ لِمَسَٰكِينَ يَعۡمَلُونَ فِي ٱلۡبَحۡرِ﴾[الكهف: 79] | السفينة: | مؤنث غير حقيقي |
| ﴿۞إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن يَضۡرِبَ مَثَلٗا مَّا بَعُوضَةٗ فَمَا فَوۡقَهَا﴾[البقرة:26] | بعوضة: | مؤنث حقيقي |

**س2: عيّن المذكر والمؤنث في الأسماء الآتية:**

أمينة (مؤنث)، خضراء (مؤنث)، جميل (مذكر) سكينة (مؤنث).

**س3: أملا الفراغ في الجمل الآتية بوضع مبتدأ مؤنث:**

1. ............................... مريضة. (هيفاء).
2. ............................... ذكية. (فرح).
3. ............................... مجتهدة. (سارة).

**س4: ضع صفة مناسبة مختومة بألف التأنيث الممدودة في الجمل الآتية:**

- الورود ............................... ناضرةٌ (الحمراء).
- الأعلام............................... خافقةٌ (الخضراء).
- البنت ............................... محبوبةٌ (السمراء).

**تمرينات غير محلولة**

**س1: ميّز المذكر من المؤنث في الأسماء التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| فرس | | بئر | |
| خمر | | حوض | |
| حال | | سوق | |

**س2: أنّث الصفات الآتية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| أبيض | | أكحل | |
| أعمى | | نمّام | |
| نذير | | بتول | |
| جريح | | صبور | |
| ذليل | | كبير | |

**س3: عيّن الأسماء المؤنثة تأنيثاً مجازياً، والأسماء المؤنثة تأنيثاً حقيقياً في النصوص الآتية:**

| | |
|---|---|
| - أرى خلل الرماد وميض نار<br>ويوشك أن يكون لها ضرام | |
| - فإنّ النار بالعودين تذكى<br>وإنّ الحرب مبدؤها الكلام | |

- حكى المفضل الضبي أنّ جارية لأمية بن عبد الله ذات ظرف وجمال مرّت برجل من بني سعد، وكان فارساً، فلّما رآها قال: طوبى لمن كان له امرأة مثلك، ثُمّ إنّه أتبعها رسولاً يسألها ألها زوج ؟ ويذكره لها. فقالت للرسول: ما حرفتُه ؟ فأبلغه الرسول قولها، فقال: ارجع إليها فقل لها:

وسائلةٍ ما حرفتي ؟ قلت: حرفتي ... مقارعة الأبطال في كلّ شارق
إذا عرضت لي الخيل يوماً رأيتني ... أمام رعيل الخيل أحمي حقائقي
وأصبر نفسي حين لا حُرّ صابرٌ ... على ألم البيض الرقاق البوارق

فأنشدها الرسول ما قال، فقالت: ارجع إليه، وقل له أنت أسدٌ فاطلب لنفسك لبُؤةً، فلست من نسائك.

| المؤنث المجازي | المؤنث الحقيقي |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

س4: املأ الجدول الآتي بما هو مطلوب:

| الكلمة | المذكر | المؤنث | حقيقي | مجازي | لفظي | معنوي | علامة التأنيث | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ت | ألف مقصورة | ألف ممدودة |
| عين | | | | | | | | | |
| ليل | | | | | | | | | |
| نار | | | | | | | | | |
| حاجب | | | | | | | | | |
| أرض | | | | | | | | | |
| فاطمة | | | | | | | | | |
| نهار | | | | | | | | | |
| زينب | | | | | | | | | |
| بئر | | | | | | | | | |
| سبيل | | | | | | | | | |
| قلم | | | | | | | | | |
| شجرة | | | | | | | | | |
| رؤيا | | | | | | | | | |
| زهراء | | | | | | | | | |
| خد | | | | | | | | | |
| أسير | | | | | | | | | |

| الكلمة | المذكر | المؤنث | حقيقي | مجازي | لفظي | معنوي | علامة التأنيث | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ت | ألف مقصورة | ألف ممدودة |
| وسطى | | | | | | | | | |
| حرب | | | | | | | | | |
| نخلة | | | | | | | | | |
| شمس | | | | | | | | | |
| سقف | | | | | | | | | |
| قمر | | | | | | | | | |
| رأس | | | | | | | | | |
| مريض | | | | | | | | | |
| سحابة | | | | | | | | | |
| صديق | | | | | | | | | |
| لبنة | | | | | | | | | |
| أصدقاء | | | | | | | | | |
| ناقة | | | | | | | | | |
| حمزة | | | | | | | | | |
| رضوى | | | | | | | | | |
| فقيه | | | | | | | | | |
| أسد | | | | | | | | | |

| الكلمة | المذكر | المؤنث | حقيقي | مجازي | لفظي | معنوي | علامة التأنيث | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | | ت | ألف مقصورة | ألف ممدودة |
| حَمقى | | | | | | | | | |
| جمل | | | | | | | | | |
| طموح | | | | | | | | | |
| جهنم | | | | | | | | | |
| أرض | | | | | | | | | |
| غلام | | | | | | | | | |
| لبؤة | | | | | | | | | |

## المفرد والمثنى والجمع

### الاسم ثلاثة أنواع هي:

المفرد: وهو ما دلّ على واحد أو واحدة، مثل: مراد، ومهند، ودانية وفرح

المثنى: وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

**أحكام المثنى:**

- يشترط فيما ثُني أنْ يكون: مفرداً، معرباً، غير مركب عدا المركب تركيباً إضافياً، فيثنى جزؤه الأول، مثل: عبد الرحمن ← عبدا الرحمن.
- تكون نون المثنى مكسورة في جميع الحالات، مثل: حضر المعلمانِ/ أكرمت المعلميْنِ/ مررتُ بالمعلميْنِ.
- تحذف نون المثنى عند الإضافة، مثل:

حضر طالبا الجامعةِ

↓

حذفت النون لأنه مضاف

أكرمت طالبي الجامعةِ

↓

حذفت النون لأنه مضاف

- يلحق بالمثنى خمسة الفاظ هي: اثنان، اثنتان، ثنتان، و كلا، وكلتا إذا أضيفتا إلى ضمير. فالألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى، ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه، أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.
- المثنى المقصور والمنقوص والممدود سبقت الإشارة إليهما.

## الجمع

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة مفرده وهو ثلاثة أقسام هي:




## أولاً: جمع المذكر السالم:

هو كل ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع، مثل: جاء المهندسون، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر، مثل: زرت المهندسين في الموقع، مررتُ بالمهندسين.

## أحكام جمع المذكر السالم:

- كلمة "سالم" تدل على أن بناء مفرده سَلِم من التغيير:

| معلم + و ن | = | معلمون | فصورة المفرد سلمت من أي تغير |
|---|---|---|---|
| معلمون – و ن | = | معلم | |

- يكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر، وتكون النون مفتوحة في جميع الحالات، مثل:

| إنّ الله يحبُّ المحسِنينَ | أقبل المحسنونَ |
|---|---|

- يشترط في جمع المذكر السالم أنْ يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب، مثل:

| محمد | ← | محمدون |
|---|---|---|
| مهند | ← | مهندون |

وعلى ذلك لا يُجمع هذا الجمع، نحو: رجل وغلام؛ لأنهما ليسا علَمَيْن، ولا نحو: زينب وهند؛ لأنّهما مؤنثان ولا نحو: حمزة ومعاوية لاشتمالهما على التاء ولا نحو: سيبويه؛ لأنّه مركب.

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من التاء، ليست من باب أفعل مؤنثه فعلاء. ولا من باب فعلان مؤنثه فعلى، ولا ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث، مثل:

| نائم | ← | نائمون |
|---|---|---|
| مجتهد | ← | مجتهدون |

- على ذلك لا يجمع هذا الجمع، مثل "مرضع"؛ لأنّها صفة لمؤنث. ولا نحو: صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث.
- جمع المقصور والمنقوص والممدود يرجع إليه في الاسم المقصور والمنقوص والممدود.
- تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً، مثل:
  - حضر مدرسو القسمِ.
  - قابلتُ مدرسي المركز.
  - مررتُ بمدرسي الجامعةِ.
- يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ألفاظ هي: أولو، بنون، أهلون، أرضون، عليون، عالمون، ستون، عشرون إلى تسعون، مئون، عضون، أبون، أخون، عزون".

### ثانياً: جمع المؤنث السالم:

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء إلى المفرد، ويشترك فيه من يعقل ومن لا يعقل، مثل:

| زينب | ← | زينبات |
|---|---|---|
| حمّام | ← | حمّامات |

### أحكام جمع المؤنث السالم:

- إذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع مثل:

أ.

| معلمة | ← | معلمات |
|---|---|---|

- الأسماء التي تجمع جمع مؤنث هي:

**ب. أعلام الإناث وصفاتها، مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| مريم | ← | مريمات |
| مُرضع | ← | مُرضعات |

**ج. كل ما ختم بالتاء، مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| خديجة | ← | خديجات |
| شاعرة | ← | شاعرات |

**د. استُثني من ذلك: امرأة، شاة، شفة، أمة فجمعها نساء، شياه، شفاه، إماء.**

**ه. ما خُتم بألف التأنيث المقصورة، مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| هدى | ← | هديات |

ما عدا ما كان على وزن فَعْلى ومذكره على وزن فعلان، مثل: جوعى وعطشى فجمعها: جياع، عطاش.

**و. ما ختم بألف التأنيث الممدودة، مثل: صحراء، حسناء. ما عدا ما كان على وزن فعلاء ومذكره أفعل، مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| حمراء | ← | احمر جمعها حُمْر |
| وخضراء | ← | أخضر جمعها خُضْر |

**ز. مصغر ما لا يعقل، مثل: نُهَيْر، وجُبَيْل.**

**ح. صفة ما لا يعقل، مثل: شاهق، شامخ.**

- جمع المقصور والمنقوص والممدود للمؤنث السالم، يرجع إليه في الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

- عاملت العرب كلمات مثل: عرفات، أذرعات، أولات، معاملة جمع المؤنث السالم.

## ثالثاً: جمع التكسير

هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده إمّا بزيادة عليه أو بحذف بعض حروفه، وإما بتبديل بعض حروفه أو حركاته، مثل:

| صحيفة | ← | صحف |
|---|---|---|
| قلم | ← | أقلام |
| دفتر | ← | دفاتر |
| غرفة | ← | غرف |

وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً، وهو سماعي في أكثر صوره، مثل:

| صورة | ← | صُوَر |
|---|---|---|
| صحيفة | ← | صُحُف |
| قلم | ← | أقلام |
| تلميذ | ← | تلاميذ |

## أقسام جمع التكسير:

يقسم جمع التكسير إلى قسمين:

أ. **جمع قلّة** وهو من (ثلاثة إلى عشرة) ويكون على أربعة أوزان هي:

أفْعُل: نفس ← أنفُس

أفْعِلة: عمود ← أعمدة

فِعْلة: فتى ← فِتْيَة

أفعال: سيف ← أسياف

ب. **جمع كثرة**: وهو من ثلاثة إلى ما لا نهاية. وله سبعة عشر وزناً عدا صيغ منتهى الجموع ولا داعي لذكر هذه الأوزان والصيغ، فما خالف أوزان جمع القلة فهو للكثرة، مثل: أقوياء، مفاتيح، جواهر، مذاهب، جبال، أسرى . .

وكثيرا ما نرى العرب يستعملون جمع القلّة في موضع الكثرة، وجمع الكثرة في موضع القلّة، مثل﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَٰمٌ ﴾[لقمان: 27] فقد استعمل فيه جمع القلة (أفعال). والمقام يستدعي الكثرة، وكذلك ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾[البقرة: 228] فقد استعمل العدد ثلاثة وهو قليل و (فعول) من جموع الكثرة.

**مصطلحات:**

- **اسم الجمع**: وهو اسم يدل على الجمع ولا مفرد له من لفظه، مثل: خَيْل، وجيش، وشعب، وإبل.
- **اسم الجنس الجمعي**: وهو ما دلّ على الجمع وكان الواحد منه بالتاء أو ياء النسب، مثل:

| الجمع | | المفرد |
|---|---|---|
| تمر | ← | تمرة |
| ترك | ← | تركيّ |

- **مع الجمع**: وهو ما كان يعامل معاملة المفرد فيثنى ويجمع، مثل:

| بيوت | ← | بيوتات |
|---|---|---|
| رجال | ← | رجالات |

وهو سماعي وما ورد منه يحفظ ولا يقاس عليه.

- **اسم الجنس الإفرادي**: وهو ما دلّ على الجنس ويصلح للقليل والكثير منه، مثل: لبن، عسل، ماء.

**تمرينات محلولة**

**س1: اذكر جمع وجمع الجمع لكلّ مفرد ممّا يأتي:**

| المفرد | الجمع | جمع الجمع |
|---|---|---|
| بيت | بيوت | بيوتات |
| قول | أقوال | أقاويل |
| رجل | رجال | رجالات |

**س2: اذكر جمع اسم الجمع ممّا يأتي:**

| المفرد | اسم الجمع | جمعه |
|---|---|---|
| × | جيش | جيوش |
| × | قبيلة | قبائل |

**س3: اذكر اسم الجنس الجمعي لكلّ مفرد ممّا يأتي:**

| المفرد | اسم جنسه الجمعي |
|---|---|
| رومي | روم |
| عربي | عرب |
| شمعة | شمعٌ |
| شجرة | شجرٌ |

**س4: اجمع الكلمات التالية:**

| الكلمة | الجمع | الكلمة | الجمع |
|---|---|---|---|
| حصاة | حصيات | كتاب | كُتُب |
| قناة | قنوات | راشد | راشدون |
| ملهاة | ملهيات | أهل | أهلون |
| ذكرى | ذكريات | صوت | أصوات |
| نظرة | نظرات | قوت | أقوات |
| سدرة | سدْرات | ميت | أموات |
| أسد | أُسْد، أسود | ملاءة | ملاءات |

### س5: ثن الأسماء الآتية:

| باب | ← | بابان |
|---|---|---|
| شجرة | ← | شجرتان |
| ذكيّ | ← | ذكيّتان |
| طريق | ← | طريقان |

### س6: ردّ الجموع الآتية إلى مفرداتها:

| مؤمنات | ← | مؤمنة |
|---|---|---|
| بساتين | ← | بستان |
| فضليات | ← | فُضلى |
| حجرات | ← | حُجرة |
| مخترعون | ← | مخترع |
| أطبّاء | ← | طبيب |

### س7: عين المفرد والمثنى والجمع فيما يأتي:

| بستان | ← | مفرد |
|---|---|---|
| إخوان | ← | جمع |
| أختان | ← | مثنى |
| علمان | ← | مثنى |
| ميسون | ← | مفرد |
| ميمون | ← | مفرد |

### س8: اجمع الجموع الآتية جموعاً تناسبها:

| فاطمة | ← | فاطمات |
|---|---|---|
| مصباح | ← | مصابيح |
| مسجد | ← | مساجد |
| فلاح | ← | فلاحون |
| طريق | ← | طرق |
| غاية | ← | غايات |

س9: ثنِّ كلّ كلمة من الكلمات الآتية، ثمّ ضع المثنى في جملة مفيدة:

| الكلمة | المثنى | الجملة |
|---|---|---|
| عمود | عمودان | عمودا الخيمة مائلان |
| قلم | قلمان | اشتريت قلمَيْن |
| حجرة | حجرتان | كانت الحجرتان ضيّقتين |
| صفحة | صفحتان | قرأت من الكتاب صفحتين |

س10: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل معينة تأخذ مواقع إعرابية مختلفة.

| الكلمة | الجمع | الجملة (فاعل) | الجملة (مفعول به) | الجملة (المبتدا +خبر لعل+مجرور) |
|---|---|---|---|---|
| لاعب | لاعبون | تعب اللاعبون | نشجع اللاعبين | اللاعبون مسرعون |
| المجتهد | المجتهدون | نجح المجتهدون | نثني على المجتهدين | لعل المجتهدين فائزون |
| الفلاح | الفلاحون | يبتهج الفلاحون لنزول المطر | نكرم الفلاحين | نرجو الخير للفلاحين |

س11: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالما، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة:

| الكلمة | الجمع | الجملة |
|---|---|---|
| الثمرة | الثمرات | أسقيتُ الثمراتِ |
| الوردة | الوردات | قطفتُ الورداتِ |
| التحية | التحيات | التحياتُ لله |
| الفضلى | الفضليات | نحترم النساءَ الفضلياتِ |
| الفائزة | الفائزات | كافأت الفائزاتِ |

## س12: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

| الكلمة | الجمع |
|---|---|
| وفيّ | أوفياء |
| أب | آباء |
| نِعْمة | نِعَم |
| قاضٍ | قضاة |
| قرية | قرًى |

## س13: هات جموعاً على الأوزان الآتية:

| الوزن | الجمع |
|---|---|
| فُعْلٌ | خُضْرٌ |
| أفعلاء | أغنياء |
| فُعَّل | رُكَّع |
| أفْعُل | أنْفُس |
| فَعَلَةٌ | قَتَلَةٌ |
| مفاعيل | مفاتيح |
| فِعال | كِرام |
| أفعال | أسياف |

**تمرينات غير محلولة**

## س1: اجمع الكلمات الآتية جمع مذكرٍ سالماً:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| منطلق | | | طيّب | |
| مقاتل | | | مشّاء | |
| قارئ | | | مؤمن | |

س2: بيّن الأسباب التي من أجلها لا تجمع الكلمات الآتية جمع مذكرٍ سالماً:

| | |
|---|---|
| ظمآن | : |
| أعمى | : |
| غضوب | : |
| فاطمة | : |
| فضلى | : |

س3: بيّن ما يصح تثنيته من الأسماء الآتية وما لا يصحّ، مع ذكر السبب:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ثوب | | | صفاء | |
| زحل | | | حذام | |
| جاد الحق | | | نجم | |

س4: اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنثٍ سالماً:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| فتاة | | | ليلى | |
| أخرى | | | قاضية | |
| سمراء | | | هند | |

س5: بيّن الأسباب التي من أجلها يصح جمع الكلمات التالية جمع مؤنث سالماً:

| | |
|---|---|
| غرفة | : |
| سُرادق | : |
| استعراض | : |
| فُضلى | : |
| بطولة | : |

س6: بيّن الأسباب التي من أجلها يمتنع جمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً:

| | |
|---|---|
| جدار | : |
| مصباح | : |
| ماهر | : |
| عِفريت | : |
| حيرى | : |

س7: اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير مع بيان الأسباب:

| | |
|---|---|
| مصنع | : |
| مدرسة | : |
| كلب | : |
| قِرْبَة | : |
| داهية | : |

س8: اذكر مفرد كلّ جمع ممّا يأتي:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أنبياء | | | رسُل | |
| أصحاب | | | أشبال | |
| أرغفة | | | بيوتات | |

س9: هات كلّ الجموع الممكنة لكلّ مفرد ممّا يأتي:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| كاتب | | | نفس | |
| زهرة | | | نجم | |
| شريف | | | سيف | |

## س10: ميّز جمع القلّة من جمع الكثرة في الأسماء الآتية:

| أروقة | | | خِصال | |
|---|---|---|---|---|
| سلائق | | | بواتر | |
| أسخياء | | | قلائد | |

## س11: ميّز الكلمات المثناة من الكلمات الملحقة بالمثنى فيما يأتي:

| | |
|---|---|
| - فليت طالعة الشمسين غائبةٌ<br>وليت غائبة الشمسين لم تغب | |
| - نشرت ثلاث ذوائب من شعرها<br>في ليلة فأرتني ليالي أربعا | |
| - واستقبلت قمر السماء بوجهها<br>فأرتني القمرين في وقت معاً | |
| - هذا أمر لا يختلف فيه اثنان | |

## س12: مّيز المفرد والمثنى والجمع في الجمل الآتية:

| | |
|---|---|
| - آفة العلم النسيان | |
| - ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴾[الرحمن: 46] | |
| - ﴿ رَبُّ ٱلْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمَغْرِبَيْنِ [الرحمن: 17] | |
| - أرى الناس خلانٌ الكريم ولا أرى<br>بخيلاً له في العالمين خليلُ | |
| - والناس صنفان: موتى في حياتهم<br>وآخرون ببطن الأرض أحياءُ | |

## س13: عيّن جمع المذكر السالم والملحق بجمع المذكر السالم في النصوص الآتية:

| | |
|---|---|
| - ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝١ ٱلَّذِينَ هُمْ فِى صَلَاتِهِمْ خَـٰشِعُونَ ۝٢ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنِ ٱللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴾ [المؤمنون: 1-3] | |
| - ﴿ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَـٰبِ ٱللَّهِ ﴾ [الأحزاب: 6] | |
| - وقد علم القبائل من معدّ<br>إذا قُببٌ بأبطحهـــــا بُنينا<br>- بأنّا المطعمون إذا قدرنا<br>وأنّا المهلكـــــون إذا ابتلينا<br>- وأنّا التاركون إذا سخطنا<br>وأنّا العارمـــون إذا عصينا<br>- ألا لا يجهلن أحدٌ علينا<br>فنجهل فوق جهل الجاهلينا<br>- ثُمّ انقضت تلك السنون وأهلها<br>فكـــأنها وكـأنهم أحلام | |

## س14: قدّر للجموع الآتية مفرداتها:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| خلطاء | | | غُيُر | |
| العَقَقَه | | | أصفياء | |
| حرائر | | | بُدَل | |

## س15: اذكر نوع الجمع فيما يأتي:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أبيات | | | بنات | |
| غزاة | | | ثقات | |
| أقوات | | | وشاة | |

**س16: عَيِّنْ في العبارةِ الآتيةِ المفردَ والجمعَ؛ ونوعَ الجمع:**

ذَهَبْتُ مرّةً لزيارةِ صديقٍ، فأدْخَلَني في حُجْرةٍ لها ثلاثةُ شبابيكَ وبابان، جُدرانُها مزيَّنةٌ بالصُّوَرِ والرُّسومِ، وأرْضُها مفروشةٌ بالبُسُطِ الفارسيَّة، وفيها أرائكُ مصفوفةٌ، وفي أحدِ جوانِبِها خزانةُ كتبٍ عجيبةٌ، ورأيتُ هناكَ رجُلَيْنِ جالِسَيْنِ يَذْكُرانِ أخبارَ المخترِعينَ، ويَقُصّان ما يُشَوّقُ المستمعينَ من الحكاياتِ اللطيفةِ، والنوادرِ الطريفةِ.

| المفرد | الجمع | نوعه |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## الفصل الحادي عشر

# التصغير

- التصغير لغة واصطلاحاً
- أغراض التصغير
- كيفية التصغير
- شروط التصغير
- أوزان التصغير
- أحكام التصغير

## الفصل الحادي عشر

# التصغير

### التصغير لغة:[1]

التقليل والتحقير. والصُّغْرُ: ضد الكِبَر. والصِّغَر والصَّغارة خِلاف العِظَم.

### التصغير اصطلاحاً

تغيير مخصوص يطرأ على أبنية الأسماء المعربة لغرضٍ معيّن بأوجز صيغة لفظية.

### أغراض التصغير

يأتي التصغير لإفادة:

1. الدلالة على صغر الحجم، مثل:

| نهر | ← | نُهَيْر |
|---|---|---|
| كلب | ← | كُلَيْب |

2. الدلالة على التقليل، مثل:

| دراهم | ← | دُرَيْهمات |
|---|---|---|
| ورقات | ← | وُرَيْقات |

3. الدلالة على قرب المكان والزمان، مثل: موعدنا قُبَيْل العصر/ أو بُعَيْد المغرب/ أسكن قُبَيْل المسجد.

(1) لسان العرب (صغر).

4. الدلالة على التحقير، مثل:

| شاعر | ← | شُوَيْعِر |
|---|---|---|
| كاتب | ← | كُوَيْتِب |

5. الدلالة على التحبب، مثل: يا أُخَيّ، ويا بُنَيَّ.
6. التدليل والمداعبة والملاعبة، وأكثر ما يكون في أغاني الأمهات للأطفال، والشعراء لمحبوباتهم، نحو:

- ترى علمت عُبَيْلَة ما الاقي ... من الأهوال في أرض العراق
يا ما أُميلح غزلاناً شدنّ لنا ... من هؤليائكُنّ الضال والسَّمُرُ

7. الدلالة على التعظيم، مثل: يا لها من دُوَيهية أصابتنا.
8. تقليل ذات الشيء وضآلة شأنه، مثل: طُفَيْل، عُوَيْلم.
9. الترحم، مثل: مسكين ← مُسَيْكين.

## كيفية التصغير

أنْ يُضم أول الاسم المصغر ويُفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعده، مثل:

| قلم | ← | قُلَيْم |
|---|---|---|
| شاعر | ← | شُوَيْعَر |

## شروط التصغير

قلنا إنّ التصغير يختص بالأسماء المعربة، أمّا ما لا يصغر فهو:

- **الأفعال والحروف إلا ما رأى العرب من تصغير صيغة التعجب، نحو:**
- يا ما أُميلح غزلاناً شدنّ لنا ... من هؤليائكُنّ الضال والسَّمُرُ

وتوسعوا في تصغير كلّ ما جاء على أفعل، من نحو:

| ما أحسن | ← | ما أُحَيْسن |
|---|---|---|
| ما أجمل | ← | ما أُجَيْمل |
| ما أفضل | ← | ما أفَيْضل |

- الضمائر وأسماء الشرط والاستفهام، وكم الخبرية لا تصغر والعلّة فيها، البناء.
- أن يكون الاسم غير مصغر اللفظ، فالتصغير لا يصغر مثل: دُرَيْد، كُمَيْت.
- أن يكون معناه قابلاً للتصغير، فالأسماء التي يلازمها التعظيم كلفظ الجلالة (الله) والملائكة والأنبياء والكعبة لا تصغر من باب التأدب.
- أسماء دالة على العموم، مثل: كل، بعض، وغير وسوى وأسماء الشهور والأيام وجمع التكسير الدال على الكثرة.
- المركب الإسنادي، مثل: جاد المولى، تأبط شراً.
- الضمائر على اختلاف أنواعها.

## أوزان التصغير

للتصغير ثلاثة أوزان هي:

| |
|---|
| أ. فُعَيْل: لتصغير الثلاثي المجرد، مثل: قلم ← قُلَيْم |
| ب. فُعَيْعِل: لتصغير الرباعي المجرد والثلاثي المزيد بحرف، مثل: كاتب ← كُوَيْتب جعفر ← جُعَيْفر |
| ج. فُعَيْعيل: لتصغير الاسم الذي على خمسة أحرف ورابعه حرف علّة، مثل: عصفور ← عُصَيْفير منديل ← مُنَيْديل |

## أحكام التصغير

*** يُصغَّر الاسم الثلاثي على وزن (فُعَيْل) مثل:**

| | | |
|---|---|---|
| قلم | ← | قُلَيْم |
| فوق | ← | فُوَيْق |

**أحكامه**

1. إذا كان ثلاثياً مؤنثاً غير مختوم بتاء التأنيث تلحقه التاء عند التصغير، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| هند | ← | هُنَيْدَة |
| نار | ← | نُوَيْرَة |

2. الألف الثانية في الاسم الثلاثي تردّ إلى أصلها (واو أو ياء) عند التصغير، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| تاج | ← | تُوَيج |
| ناب | ← | نُيَيب |
| باب | ← | بُوَيْب |

3. إذا كان ثالث الاسم ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو إلى ياء، وتدغم بياء التصغير، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| عصا | ← | عُصَيّة |

4. يردّ إلى الاسم الثنائي ثالثه المحذوف عند التصغير، مثل:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أخ | ← | أُخَيٌّ | الحرف المحذوف يقلب إلى ياء وتدغم بياء التصغير |
| أب | ← | أُبَيّ | |
| ابن | ← | بُنَيّ | |

5. يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير ما زيد على حروفه الثلاثة الأصلية تاء التأنيث، أو ألف التأنيث المقصورة، أو الممدودة، أو الألف والنون، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| حمراء | ← | حُمَيْراء |
| سلمى | ← | سُلَيْمى |
| حمدان | ← | حُمَيْدان |
| شوكة | ← | شُوَيْكَة |

* **يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْعِل، مثل:**

جعفر ← جُعَيْفر

**أحكامه**

1. الألف الثانية في الاسم الرباعي تقلب واواً عند التصغير، مثل:

| ناقد | ← | نُوَيْقِد |
|---|---|---|
| شاعر | ← | شُوَيْعِر |

2. إذا كان ثالث الاسم الرباعي ألفاً أو واواً تقلب الألف أو الواو ياءً، ثُمّ تدغم بياء التصغير، مثل:

| كتاب | ← | كُتَيِّبْ |
|---|---|---|
| غزال | ← | غُزَيِّل |
| عجوز | ← | عُجَيِّز |

3. إذا كان ثالث الاسم الرباعي ياءً تدغم بياء التصغير، مثل:

| كثير | ← | كُثَيِّر |
|---|---|---|
| جميل | ← | جُمَيِّل |

4. يعامل معاملة الاسم الرباعي كلّ اسم رباعي مختوم بتاء التأنيث، مثل:

| قنطرة | ← | قُنَيْطِرة |
|---|---|---|

- كلّ اسم رباعي مختوم بألف التأنيث الممدودة، مثل:

| عقرباء | ← | عُقَيْرباء |
|---|---|---|

- كلّ اسم مختوم بألف ونون زائدتين، مثل:

| زعفران | ← | زُعَيْفران |
|---|---|---|

- كلّ اسم مختوم بياء النسب، مثل:

| عبقري | ← | عُبيقريّ |
|---|---|---|

*** يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعيل، مثل:**

| عصفور | ← | عُصَيْفير |
|---|---|---|

**أحكامه**

1. يصغر الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علّة (واو، ألف، ياء) على وزن فُعَيْعيل، مثل:

| عصفور | ← | عُصَيْفير |
|---|---|---|
| منديل | ← | مُنَيْديل |
| بستان | ← | بُسَيْتين |

2. إذا كان ثاني الاسم الخماسي ألفاً تقلب إلى واو عند التصغير، مثل:

| فاروق | ← | فُوَيْريق |
|---|---|---|

3. إذا كان ثاني الاسم الخماسي ياءً منقلبة عن واو تردّ إلى أصلها عند التصغير، مثل:

| ميزان | ← | مُوَيْزين |
|---|---|---|

**تصغير الجمع**

1. جمع القلّة يُصغّر على لفظه، مثل:

| أطعمة | ← | أطَيْعمة |
|---|---|---|
| فِتْية | ← | فُتيّة |
| أفراس | ← | أفَيْراس |

2. جمع الكثرة يصغّر على مفرده، ثُمّ يجمع بالواو والنون إنْ كان لمذكر، أو بالألف والتاء إنْ كان لمؤنث، مثل:

| ركبان | ← | روَيكبون |
|---|---|---|
| جعافر | ← | جُعَيْفرون |
| غلمان | ← | غُلَيّمون |
| سوافر | ← | سُوَيفرات |
| غرف | ← | غُرَيْفات |
| كتب | ← | كُتَيّبات |
| جبال | ← | جُبَيْلات |

3. جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يصغران على لفظيهما، مثل:

| كاتبون | ← | كُوَيْتِبون |
|---|---|---|
| مسلمات | ← | مُسَيْلِمات |

### تصغير الاسم المركب تركيباً إضافياً

الاسم المركب تركيباً إضافياً يصغّر صدره فقط، مثل:

| عبد الله | ← | عُبَيْد الله |
|---|---|---|
| بدر الدين | ← | بُدَيْر الدين |
| صلاح الدين | ← | صُلَيْح الدين |

### ما خالف أوزان التصغير (شواذ التصغير)

سمع عن العرب أسماء مصغرة خالفت أوزان التصغير منها:

| الاسم | | التصغير السماعي | تصغيرها القياسي |
|---|---|---|---|
| رجل | ← | رُوَيْجِل | رُجَيْل |
| غِلْمة | ← | أغَيْلِمَة | غلَيْمَة |
| سفرجل | ← | سُفيريج | سُفَيْرِج |
| ليلة | ← | لُيَيْلية | لُيَيْلة |
| إنسان | ← | أنَيْسان | أنَيْسين |

### تمرينات محلولة

س1: صغّر الكلمات الآتية:

| الكلمة | | المصغّر | | الكلمة | | المصغّر |
|---|---|---|---|---|---|---|
| عود | ← | عُوَيْد | | أقمشة | ← | أقَيْمشة |
| أنفس | ← | أنَيْفس | | ميراث | ← | مُوَيْريث |
| عبد القادر | ← | عُبَيْد القادر | | أرنب | ← | أرَيْنِب |
| مزراب | ← | مُزَيْريب | | أحمق | ← | أحَيْمق |
| قنطرة | ← | قُنَيْطرة | | جفنات | ← | جُفَيْنات |
| أذن | ← | أذَيْنَة | | هند | ← | هُنَيْدة |

| دار | ← | دوَيْرة | | عين | ← | عُيَيْنة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| يد | ← | يُدَيَّة | | امرأة | ← | مُرَيْئَة |
| رافع | ← | رُوَيْفِع | | عاج | ← | عُوَيج |
| قيمة | ← | قُوَيْمَة | | ميعاد | ← | مُوَيْعيد |
| سمهري | ← | سُمَيْهِريّ | | سوداء | ← | سُوَيْداء |
| عندليب | ← | عُنَيْدل | | منزل | ← | مُنَيْزِل |
| حُبلى | ← | حُبَيْلى | | نعمان | ← | نُعَيْمان |
| حمدان | ← | حُمَيْدان | | قرفصاء | ← | قُرَيْفِصاء |
| صانعان | ← | صُوَيْنعَان | | أحمال | ← | أُحَيْمال |
| بطل | ← | بُطَيْل | | مبرد | ← | مُبَيْرِد |
| موسر | ← | مُيَيْسِر | | شوكة | ← | شُوَيْكَة |
| دونك | ← | دُوَيْنِك | | غصن | ← | غُصَيْن |
| مال | ← | مُوَيْل | | فرزدق | ← | فُرَيْزِد و فُرَيْزِق |
| مصباح | ← | مُصَيْبِيح | | عِدَة | ← | وُعَيْدَة (رجعت الواو المحذوفة من أوله) |
| عزّة | ← | عُزَيْزة | | صحراء | ← | صُحَيْراء |
| أحمد | ← | أُحَيْمِد | | جورب | ← | جُوَيْرِب |

**س2: ضع لكلّ مصغر مكبّره وصغّر الأسماء المكبرة فيما يأتي:**

| المكبر | المصغر | المصغر | المكبر |
|---|---|---|---|
| حَسَن | حُسَيْن | غُصَيْن | غُصْن |
| حُسْن | حُسَيْن | شُمَيْسة | شَمْس |
| عُمَر | عُمَيْر | كُلَيْب | كَلْب |
| نَصْر | نُصَيْر | نُمَيْر | نَمِر |

**س3: عيّن الأسماء المصغّرة فيما يأتي، واذكر مكبّر كلّ منها والمعنى المستفاد من التصغير فيها:**

- قالَ الجاحظ في (البيان والتبيين):

" وربّما كان اسم الجارية غُلَيّم أو صُبَيَّة أو ما أشبه ذلك، فإذا صارت كَهْلة جَزْلة، وعجوزاً شهلة وحملت اللحم، وتراكم عليها الشحم، وصار بنوها رجالا وبناتُها نساءً، فما أقبح حينئذ أن يُقال لها: يا غُلَيّم كيف أصبحتِ؟ ويا صُبَيّة كيف أمْسَيْتِ؟ "

- قال اسحق الموصليّ يخاطبُ الفَضْلَ بنَ الربيع في تقديم أبي عُبَيْدَةَ ونَبْذِ الأصْمَعِيُّ:

عليك أبا عُبَيْدَةَ فاصطنعه ... فإنّ العلم عند أبي عبيده
وقدّمْه وآثره عليه ... ودعْ عَنْكَ القُرَيْدَ ابنَ القُرَيْدَه

| المصغر | المكبر | المعنى المستفاد | المصغر | المكبر | المعنى المستفاد |
|---|---|---|---|---|---|
| غُلَيِّم | غلام | التحبب | صُبَيَّة | صَبِيَّة | التحبب |
| غُلَيِّم | غلام | التحقير | صُبَيَّة | صَبِيَّة | التحبب |
| عُبَيْدة | عبدة | التحقير | قُرَيْد | قرد | التحقير |
| قُرَيْدَة | قردة | التحقير | | | |

**س4: اذكر مكبرّ كلّ مصغّر ممّا يأتي:**

1. ومن بني زيد بن كهلان، أُكَيْدِر بن عبد الملك، صاحب دومة الجندل، وصالحَه النبيّ ﷺ وكتب له كتاباً، وله حديث. وأُكَيْدِر تصغير أكْدَر، وأكْدَر من الكدرة، وهي غبرة فيها سواد.
2. ومن رجال بني هَرْمِي (من يربوع): الأبَيْرِد بن المعذّر الشاعر، وكان جميلاً فصيحاً و(الأبَيْرِد): تصغير............ والأبرد من الثيران: الذي في طرف ذنبه بياض.
3. وأميمة من قولهم: أمّه يؤمه أمّاً، أو يكون تصغير...........
4. وأُمَيّة: تصغير......؟ والنسب إليه أُمَوِيّ بضم الهمزة، فأمّا من قال: أَموي فقد أخطأ وفي بني كنانة أو في بني نصر بن معاوية بطن يقال لهم بنو أمة، والنسب إلى أولئك أَمَوِيّ.
5. ومن بني ضبة أُنَيْف بن جبلة، وأُنَيْف تصغير...........؟
6. ومن رجال خزاعة: كُثَيِّر بن عبد الرحمن الشاعر، وهو تصغير.........والكثير ضد القليل.

7. ومن أمثالهم: أسَعْدٌ أم سُعَيْد؟ والمثل لضبة بن أُدّ وكان بعث بابنيهِ سعد وسعيد يرتادان فُقتِل سعيد فكان إذا رأى راكباً قال: أسعد أم سعيد؟
8. ومن رجال بني مقاعس(سعد بن زيد) سُلَيْك بن السُّلَكة، وسليك تصغير......، والسِّلْكُ: الخيط.
9. وشبيل تصغير....، أشبلت اللبؤة إذا كان لها أشبال.
10. وعُرَيْب تصغير عَرَب أو تصغير عَريب من قولهم ما بالدار عَريب أي ما بها أحد. فهل يصحّ هذا؟ أوْضح ذلك.

| المصغّر | المكبّر | المصغّر | المكبّر |
| --- | --- | --- | --- |
| أُكَيْدِر | أكْدَر | أُبَيْرَد | أبْرَد |
| أميّة | أمَة | أُنَيْف | أنْف |
| سُعَيْد | سَعْد | سُلَيْك | سِلْك |
| أمَيْمَة | أمّ (فك الإدغام | شُبَيْل | شِبْل |
| كُثَيِّر | كَثِيْر | | |

أمّا تصغير عَريب على عُرَيب فلا يصحّ؛ لأنّ عَريب اسم رباعي، ويُصغّر قياساً على وزن فُعَيْعِل، فيكون تصغيره على عُرَيِّب، أمّا عُرَيْب فهي تصغير عَرَب؛ لأنه ثلاثي يُصغّر على وزن فُعَيْل

**تمرينات غير محلولة**

**س1: صغّر الكلمات الآتية:**

| الكلمة | التصغير | الكلمة | التصغير |
| --- | --- | --- | --- |
| حرّان | | عادة | |
| عفريت | | طائر | |
| زنجبيل | | مهرجان | |
| خُطّاف | | شكوى | |
| مسعود | | وردة | |
| مساجد | | موجز | |

| الكلمة | التصغير | الكلمة | التصغير |
|---|---|---|---|
| خاتم | | ضفدع | |
| طرْفاء | | نخلة | |
| قيراط | | عدنان | |
| صائم | | قرد | |
| شيخ | | خندق | |
| هذا | | قنفذ | |
| قطّ | | عالمون | |
| قدم | | عيون | |
| أحزمة | | أنجال | |
| صحراوات | | زينبات | |
| أمّ | | عنترة | |
| عامر | | إكليل | |
| ساق | | ظرفاء | |
| زورق | | نصّار | |

**س2: عيّن الأسماء المصغّرة في أبيات صَفِي الدين الحلّي الآتية، واذكر مكبّرها:**

- نزلــت جُــوَيْرة فقــضى حُقيقــي      وصــان حُــرَيْمتي وبَنَــى مُجَيْــدي

........................................................................................................

- وحــنّ علــى كُــسيرِ في قُلَــيْبي      كمــا حــنّ الأُبَــيُّ علــى الوُلَيْــدِ

........................................................................................................

- دُوَيْنــك يــا أُهَيْــلَ الجــود منّــي      نُظَيْمــاً في وُصَــيْفك كالعُقَيْــدِ

........................................................................................................

- أُحَيْــسُن مــن قُــصَيْدِ مــن قُبَيْلــي      وأحلــى مــن نُظَــيْم مــن بُعَيْــدي

........................................................................................................

**س3: هات مكبّر كل اسم مصغّر فيما يأتي:**

| المصغر | المكبّر | المصغر | المكبّر |
|---|---|---|---|
| مُلَيْعَب | | مُسَيْطرة | |
| أُمَيْمَة | | دُوَيْرَة | |
| فُرَيْسَة | | ثُقَيْلَة | |
| خُوَيْلِد | | أُوَيْسِف | |
| هُوَيْجِر | | أُثَيَّاب | |

**س4: بيّن كيف تصغّر الأسماء الآتية مع ذكر السبب:**

| المكبر | المصغر | السبب |
|---|---|---|
| رجال | | |
| خَدَم | | |
| أحزمة | | |
| أنجم | | |
| نَخيل | | |
| عماد الدين | | |
| ظمآن | | |
| بعد | | |
| كأس | | |
| عمّان | | |

**س5: استخرج الأسماء المصغّرة ممّا يأتي، وبيّن الغرض من التصغير:**

| المثال | المصغّر | الغرض من التصغير |
|---|---|---|
| - ﴿ يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ ﴾[لقمان: 13] | | |
| - تجاهل هذا الأُحَيْمق. | | |
| - نجحت هُنيدة بتفوق. | | |
| - يا غُصَيْن البان تلطف. | | |
| - قلت لأُصَيْحَابي لقد انتصف الليل. | | |
| - لم يجد صعوبة في صعود هذا الجُبَيْل. | | |
| - قال ﷺ : "خذوا نصف دينكم عن هذه الحُمَيْراء". | | |
| - أبيعك الكتاب بخمسة دُرَيْهمات. | | |
| - سآتيك بُعيد صلاة العشاء. | | |
| - إنّما أنت شُوَيْعر. | | |

**س6: عيّن فيما يأتي كلّ مصغّر، واذكر مكبّره، وسبب تصغيره على هذه الصيغة التي هو عليها:**

| | | |
|---|---|---|
| .1 | اسمع أخيّ وصيّةً من ناجحٍ | ما شاب محضُ النصح منه بغشِّه |
| .2 | وقال أصيحابي: الفرار أو الردى | فقلت: هما أمران أحلاهما مُرّ |
| .3 | وكلّ أناس سوف تدخل بينهم | دُوَيهّية تصفرّ منها الأنامل |
| .4 | يا ابن أميّ ويا شُقَيّق نفسي | أنت خلفتني لدهر شديد |
| .5 | لقد ولد الأُخَيْطل أمّ سوء | لها طول المدى صُلُبٌ وشامُ |
| .6 | ودّع هُرَيْرة إنّ الركب مرتحل | وهل تطيق وداعاً أيّها الرجل |
| .7 | كليني لِهمّ يا أميمةَ ناصبٍ | وليلٍ أقاسيه بطيءِ الكواكبِ |
| .8 | وغاب قُمَيْر كنت أرجو غيوبَه | وروَّح رُعيان ونُوّمَ سُمَّرُ |
| .9 | فغضّ الطرف إنّك من نُمَيْر | فلا كعباً بلغت ولا كلابا |
| .10 | يا أهيْل الحيِّ من وادي الغضا | وبقلبي مسكنٌ أنتم به |

| | المصغّر | المكبّر | السبب |
|---|---|---|---|
| .1 | | | |
| .2 | | | |
| .3 | | | |
| .4 | | | |
| .5 | | | |
| .6 | | | |
| .7 | | | |
| .8 | | | |
| .9 | | | |
| .10 | | | |

## الفصل الثاني عشر

# النسب

- النسب لغة واصطلاحاً
- أحكام النسب
- شواذ النسب
- ما يغني عن ياء النسب

# الفصل الثاني عشر

# النسب

### النسب لغة

مصدر نسبه ينسبه إلى كذا؛ أي عزاه إليه.

### النسب اصطلاحاً

هو إلحاق ياء مشدّدة في آخر الاسم المنسوب إليه وكسر ما قبلها، لتدل على ضرب من العلاقة بين ذلك الاسم والصيغة الحادثة، مثل:

| عرب ← + يّ | = | عربيّ |
|---|---|---|
| تعاون ← +يّ | = | تعاونيّ |

للنسب ثلاثة عناصر هي: المنسوب إليه، والمنسوب، وياء النسب

| عرب ← + يّ<br>↓ ↓ | = | عربيّ<br>↓ |
|---|---|---|
| المنسوب إليه ياء النسب | | منسوب |
| الأدب← + يّ | = | الأدبيّ |

وفائدة النسب الاختصار والتخصيص والتوضيح.

### أحكام النسب

- **النسب إلى ما فيه تاء التأنيث:**

إذا كان الاسم المنسوب إليه مختوماً بتاء التأنيث تحذف تاؤه عند النسب، مثل:

| مكة | ← | مكِيّ | البصرة | ← | بصريّ |
|---|---|---|---|---|---|
| جامعة | ← | جامِعيّ | الورقة | ← | ورقيّ |
| سياسة | ← | سياسِيّ | التجارة | ← | تجاريّ |

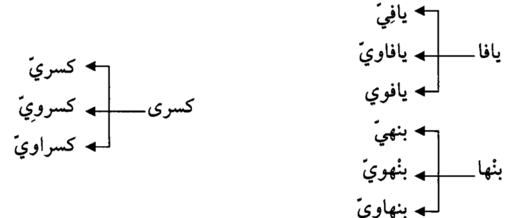
- **النسب إلى الاسم المقصور:**

ينسب إلى الاسم المقصور وفق ترتيب الألف فيه كما يأتي:

1. إذا كانت الألف حرفاً ثالثاً قلبت إلى واو، مثل:

| عصا | ← | عصوِيّ |
|---|---|---|
| فتى | ← | فتوِيّ |
| قنا | ← | قنوِيّ |
| ندى | ← | نَدَوِيّ |
| ربا | ← | رَبَوِيّ |

2. إذا كانت الألف حرفاً رابعاً والحرف الثاني ساكناً، جاز حذف الألف أو قلبها إلى واو، أو إبقاؤها وزيادة واو بينها وبين ياء النسب، مثل:




3. إذا كانت الألف حرفاً رابعاً والثاني متحركاً أو كانت الألف حرفاً خامساً أو سادساً أو أكثر حذفت، مثل:

| كنَدا | ← | كَنَديّ |
|---|---|---|
| فرَنْسا | ← | فَرَنْسيّ |
| بخارى | ← | بُخارِيّ |
| بردى | ← | بَرَدِيّ |
| مرتضى | ← | مرتضِيّ |

- **النسب إلى الاسم الممدود:**

ينسب إلى الاسم الممدود وفق نوع الهمزة فيه كما يأتي:

1. إذا كانت همزته أصلية بقيت، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| إنشاء | ← | إنشائِيّ |
| ابتداء | ← | ابتدائِيّ |
| قرّاء | ← | قرّائيّ |
| وضّاء | ← | وضّائيّ |

2. إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها، أو قلبها إلى واو، مثل:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سماء | ← | سمائِيّ | بناء | ← | بنائِيّ |
| | ← | سماوِيّ | | ← | بناوِيّ |
| صفاء | ← | صفائيّ | غناء | ← | غنائيّ |
| | ← | صفاويّ | | ← | غناوِيّ |

3. إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت إلى واو، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| صحراء | ← | صحراوِيّ |
| سوداء | ← | سوداوِيّ |
| شقراء | ← | شقراوِيّ |

- **النسب إلى الاسم المنقوص**

ينسب إلى الاسم المنقوص وفق ترتيب الياء كما يلي:

1. إذا كانت الياء حرفاً ثالثاً قلبت إلى واو وفُتِحَ ما قبلها، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| الشجي | ← | الشجَوِيّ |
| العمي | ← | العمَوِيّ |

2. إذا كانت الياء حرفاً رابعاً جاز حذفها أو قلبها إلى واو، مثل:

| | | | |
|---|---|---|---|
| القاضي | القاضِيّ | الشادي | الشادِيّ |
| | القاضوِيّ | | الشادوِيّ |
| الثاني | الثانِيّ | الهادي | الهادِيّ |
| | الثانوِيّ | | الهادوِيّ |

3. إذا كانت حرفاً خامساً فأكثر حذفت الياء، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| المستعلي | ← | المستعلِيّ |
| المتقي | ← | المتقِيّ |

- **النسب إلى المختوم بياء مشدّدة**

ينسب إلى المختوم بياء مشدّدة وفق ترتيب الياء كما يلي:

1. إذا كانت الياء المشدّدة بعد حرفٍ واحد، رُدّت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الثانية إلى واو، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| حيّ | ← | حيَوِيّ |
| طيّ | ← | طوَوِيّ |

2. إذا كانت الياء المشدّدة بعد حرفين حُذفت الياء الأولى، وقُلبت الثانية إلى واو مع فتح ما قبلها، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| نبيّ | ← | نَبَوِيّ |
| عليّ | ← | عَلَوِيّ |
| صفيّ | ← | صَفَوِيّ |
| عديّ | ← | عَدَوِيّ |

3. إذا كانت الياء المشدّدة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حُذفت الياء، وحلّ محلّها ياء النسب، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| شافعي | ← | شافعِيّ |
| بحتري | ← | بحترِيّ |
| المعري | ← | المعريّ |

- **النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر**

هناك بعض الأسماء الثلاثية قد حُذفت لامها (الحرف الأخير) مثل: أب، أخ، دم، يد. وعند النسب إليها يُؤتى بواو قبل ياء النسب ويُفتح ما قبل الواو، مثل:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أب | ← | أَبَويّ | | أخ | ← | أخَوِيّ |
| دم | ← | دمَويّ | | يد | ← | يَدَوِيّ |

- **النسب إلى فَعيلة؛ ولها حكمان هما:**

1. إذا كان الاسم على وزن فَعِيلة صحيح العين غير مضعّف حِذفنا ياءه وتاءه عند النسب، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| صحيفة | ← | صحفِيّ |
| قبيلة | ← | قبلِيّ |
| كنيسة | ← | كنسيّ |
| حنيفة | ← | حنفيّ |

2. إذا كان الاسم على وزن فَعيلة وكان مضعّفاً أو معتل العين فالنسب إليه بحذف تاء التأنيث فقط، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| طويلة | ← | طويلِيّ |
| قويمة | ← | قويمِيّ |
| حقيقة | ← | حقيقيّ |
| جليلة | ← | جليليّ |

- **النسب إلى فُعَيْلة**

إذا كان النسب على وزن فُعَيْلَة ينسب إليه بحذف الياء والتاء، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| جُهَيْنة | ← | جُهَنِيّ |
| قُرَيْظة | ← | قُرَظِيّ |
| عميرة | ← | عُمَرِيّ |

- **النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين**

إذا نُسب إلى الثلاثي مكسور العين تفتح عينه عند النسب، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| مَلِك | ← | مَلَكِيّ |
| نمِر | ← | نمَرِيّ |
| إبِل | ← | إبلِيّ |
| دُئِل | ← | دُؤلِيّ |
| نكِد | ← | نكَدِيّ |

- **النسب إلى الجمع**

الأصل أنّه لا ينسب إلى الجمع، وإذا أريد النّسب إلى الجمع نُسب إلى مفرده، وينسب إلى الجمع على لفظه في الحالات الاتية:

أ. إذا كان الجمع علماً أو شبيهاً بالعلم، مثل:

| الكلمة | النسب إليها | الكلمة | النسب إليها |
|---|---|---|---|
| المدائن | مَدائِنِيّ | أنمار | أنماريّ |
| الأنبار | أنبارِيّ | الأنصار | أنصارِيّ |
| الأعراب | أعرابِيّ | بركات | بركاتِيّ |
| الصحابة | صحابِيّ | | |

ب. إذا كان اسم جمع؛ أي يتضمَّن معنى الجمع، ولكن لا مفرد له من لفظه; مثل:

| | |
|---|---|
| قَوْم: قومِيّ | شعب: شَعْبِيّ |
| قبيلة:قَبَلِيّ | جيش: جيشِيّ |
| نساء: نِسائِيّ. | |

ج. إذا كان اسم جنس جمعيّاً، وهو الجمع الذي يفرق بينه وبين مفرده بالتـاء أوبيـاء النسب، مثل:

| | |
|---|---|
| شَجَر: شجرِيّ (المفرد:شجرة). | تفاح: تفاحِيّ (المفرد:تفاحة). |
| عَرَب: عربِيّ (المفرد:عربي). | يهود: يهودِيّ(المفرد: يهودي). |

د. إذا لم يكن للجمع مفرد ينسب إليه على لفظه؛مثل:

| | |
|---|---|
| أبابيل | أبابيليّ |

- **النسب إلى المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم:**

النسب إلى المثنى وجمع المذكر وجمع المؤنث يكون برده إلى المفرد، نحو:

| | | |
|---|---|---|
| الحرميْن | ← | حرمِيّ |
| عابدون | ← | عابدِيّ |
| مؤمنات | ← | مؤمنِيّ |
| كتابان | ← | كتابِيّ |

- **النسب إلى المركّب**

ويكون حسب نوع المركّب كما يأتي:

1. إذا كان الاسم مركباً تركيب إضافة ينسب إلى صدره بعد أنْ يُحذف جزؤه الثـاني، إلاّ إذا كان صدره كلمة عبد، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| صلاح الدين | ← | صلاحِيّ |
| نور الدين | ← | نورِيّ |
| عماد الدين | ← | عمادِيّ |

2. وإذا كان مصدّراً بكلمة عبد نُسب إلى جزئه الثاني، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| عبد المجيد | ← | مجيدِيّ |
| عبد الرحمن [1] | ← | رحمانِيّ |
| عبد القادر | ← | قادرِيّ |

3. وإذا كان صدره مصدّراً بـ ابن أو أبي أو بني فينسب إلى جزئه الثاني بعد حذف صدره (الجزء الأول)، مثل:

| بني هاشم | ← | هاشميّ |
|---|---|---|
| ابن عباس | ← | عباسيّ |
| أبي سنان | ← | سنانيّ |

4. إذا كان الاسم مركباً تركيباً مزجياً ينسب على لفظه مثل:

| بعلبك | ← | بعلبكي |
|---|---|---|

ونسبة بعضهم إلى صدره (القسم الأول منه) نحو:

| بعلبك | ← | بعليّ |
|---|---|---|

5. إذا كان مركباً تركيباً إسنادياً ينسب إلى صدره (الجزء الأول منه) مثل:

| تأبط شرا | ← | تأبطيّ |
|---|---|---|

**شواذ النسب**

سُمع عن العرب كلمات نسبوها إلى جزأي المركب مثل:

| حضرميّ | ← | نسبة إلى حضرموت |
|---|---|---|
| عبدريّ | ← | نسبة إلى عبد الدار |
| تلحميّ | ← | نسبة إلى بيت لحم |
| عبدليّ | ← | نسبة إلى عبد الله |

وسُمع عن العرب كثير من الأسماء المنسوبة خالفت القواعد السابقة منها:

| دهر | ← | دهريّ | | البادية | ← | بدويّ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| البحرين | ← | بحرانيّ | | الري | ← | الرازيّ |
| مرو | ← | مروَزِيّ | | الرب | ← | ربانيّ |
| النفس | ← | نفسانيّ | | قرية | ← | قرويّ |
| حق | ← | حقانيّ | | تحت | ← | تحتانيّ |
| فوق | ← | فوقانيّ | | | | |

## ما يغني عن ياء النسب

هناك كلمات منسوبة بغير ياء النسب، وقد وضع لها الصرفيون الصيغ الاتية:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | فعّال، مثل | : | نجّار، حدّاد، لبّان |
| ب. | فاعِل، مثل | : | طاعم، دارع، صانِع |
| ج. | فَعِل، مثل | : | نهِر، طَعِن، لَبِن |

### تمرينات محلولة

**س1:انسب إلى الكلمات الآتية:**

| الكلمة | النسب | الكلمة | النسب |
|---|---|---|---|
| ثغر | ثغريّ | شجر | شجريّ |
| أنبار | أنباريّ | قريظة | قُرَظيّ |
| مُزيْنة | مُزَنيّ | قُطَيطة | قُطيطيّ |
| بنها | بنهيّ<br>بنهويّ<br>بنهاويّ | امتلاء | امتلائيّ |
| نمْسا | نمسويّ<br>نمساويّ<br>نمسيّ | كساء | كسائيّ<br>كساويّ |
| زهرة | زهريّ | إدارة | إداريّ |
| حبشة | حبشيّ | فاكهة | فاكهيّ |

## س2: إلام نسبت الأسماء الآتية:

| النسب | المنسوب إليه | النسب | المنسوب إليه |
|---|---|---|---|
| كوفيّ | كوفة | المعريّ | المعرة |
| الرصافيّ | الرصافة | العذريّ | العذرة |
| اللغويّ | اللغة | الدُؤَليّ | الدئل |
| السنويّ | السنة | الحنفيّ | أبو حنيفة |
| الطبريّ | طبرستان | روحانيّ | روح |
| قوميّة | قوم | البدويّ | بادية |
| أندلسّي | أندلس | تعاونيّ | تعاون |
| المسرحيّ | مسرح | حضرميّ | حضرموت |
| مرقسيّ | امرؤ القيس | عبشميّ | عبد شمس |
| بعلبكي | بعلبك | عباسيّ | ابن عباس |
| امويّ | بنو أمية | حميديّ | عبد الحميد |

## س3: بيّن الأسماء المنسوبة فيما يأتي، والاسم المنسوب إليه:

1. وكم لِظَلامِ الليلِ عِنْدِكَ مِنْ يَدٍ    تُخَبِّرُ أنّ المانويةَ تكذبُ
2. شوقي بُحْتُريّ الصناعة الشعريّة.
3. دع الأسلوب الخطابيّ.
4. متى طُبعَ صحيحُ البخاريّ؟
5. كم سفينة فضائية أطلق الإنسان إلى القمر؟
6. أبو الحسن المدائني أحد الإخباريين الأوائل.
7. تميّز في الصناعات الأولى عند العرب النَّعْلُ الحضرميُّ والسيفُ المَشْرَفيُّ.

| | المنسوب | المنسوب إليه |
|---|---|---|
| .1 | المانويّة | ماني |
| .2 | بحتريّ | بُحتُر |
| .3 | الشّعريّة | الشعر |
| .4 | الخطابيّ | الخطاب |
| .5 | البخاريّ | البخارى |
| .6 | الفضائيّة | فضاء |
| .7 | المدائنيّ | المدائن |
| .8 | الاخباريّين | إخبار (الياء الثانية ياء جمع المذكر السالم) |
| .9 | الحضرميّ | حضر موت |
| .10 | المشرقيّ | مشارف (مشارف الشام). |

**س4: قد يختلط الاسم المنسوب المؤنث بالمصدر الصناعي للخاطر الأول. دقّق النظر في الأمثلة الآتية فارقاً الأسماء المنسوبة من المصادر الصناعيّة:**

1. ألا ترى أنّ بعض الموظفين يستغلون إقليميّة المدير؟
2. لا يكون شاعراً من ينزع مثل هذه النزعة الإقليميّة الضيّقة.
3. هل يكفي أن نستنكر همجيّة البطش الصهيونيّ؟
4. بماذا رددنا على غارات العدو الهمجيّة؟
5. من حقّ الأسير أن يعامل معاملة إنسانيّة كريمة.

| | الاسم المنسوب | | المصدر الصناعي |
|---|---|---|---|
| .1 | الإقليميّة | .2 | إقليميّة |
| .3 | الهمجيّة | .4 | همجيّة |
| .5 | إنسانيّة | | |

**س5: تشيع هـذه الأيـام عبـارات:الأسـلحة النوويّـة، الإدارة التربويّـة، المـشروعات التنمويّة.**

**ما الأسماء المنسوبة في هذه العبارات، وإلامَ نُسب كلّ منها؟ فسّر تلك الطريقة في النسبة ملاحظاً أنّها ترتكز على أكثر من قاعدة.**

| المنسوب | المنسوب اليه |
|---|---|
| النّوويّة، التّربويّة، التّنمويّة | نواة ، تربية، تنمية |

1. إذا كان الاسم المنسوب إليه مختوماً بتاء التأنيث حذفت تأوه عند النسب كما في الأسماء المذكورة.
2. إذا كانت الألف ثالثة قلبت واواً كما في نواة: نوويّ.
3. يجوز في الاسم ذي الياء الرابعة إذا كـان سـاكن الثـاني قلبهـا واواً أو حـذفها، فنقول: تربيّ وتربويّ، وتنميّ وتنمويّ.

**س6: يقول بعض الناس: تخرّج ولدي في مركز التدريب المِهَني.**

**ويقـول آخـرون: يـستطيع العـرب أنْ يجعلـوا المجتمـع الـدُّوَليّ أكثـر تفهّمـا لقضيتهم..... ويتعرض معترض بأنّ النـسبة لا تكـون علـى هـذا النحـو. مـا وجـه الاعتراض، وما صوابه في مقاييس الصرف؟**

| الخطأ | الصواب |
|---|---|
| المِهَنِيْ (فتح الهاء وتسكين الياء) | المِهْنِيّ (تسكين الهاء وتشديد الياء) |
| الدُّوَلِيْ (ضم الدال وتسكين الياء) | الدَّوْليّ (فتح الدال وتـسكين الـواو وتـشديد الياء) |

**التفسير**

1. يكون النسب إلى المفرد لا الجمع، فمفرد مِهَن: مِهْنَة، ودُوَل: دَوْلَة.
2. تُحذف التاء المربوطة وتلحق بالاسم المفرد يـاء النـسب فنقـول: دَوْلَـة: دَوْلِـيّ، ومِهَنْة: مِهْنِيّ .

**تمرينات غير محلولة**

## س1: انسب إلى ما يأتي وبيّن الحكم:

| الكلمة | النسب | الحكم |
|---|---|---|
| المعرة | | |
| عكّا | | |
| حدائق | | |
| هُذيْل | | |
| ليبيا | | |
| عبد القادر | | |
| نواة | | |
| ذرة | | |
| إملاء | | |
| كتب | | |
| جنائن | | |
| طيء | | |
| عسكر | | |
| ابن الخطاب | | |
| كردستان | | |
| شادي | | |
| قصيّ | | |
| ماء | | |
| عَدِيّ | | |
| صفاء | | |
| بُصرى | | |
| رداء | | |

| | | |
|---|---|---|
| قراءة | | |
| ملهى | | |
| درعا | | |
| فاطمة | | |
| رابطة | | |
| قريش | | |
| صناعة | | |
| هندسة | | |
| مساجد | | |
| المهذبات | | |
| هاشم | | |
| دُنيا | | |
| ثناء | | |

**س2: أ. انسب إلى الطوائف الآتية:**

الزنج: ................ الترك: .................. الروم: ................

**ب. انسب إلى المواطن الآتية:**

مصر: ................. العراق: ................. السودان: ..............

**ج. انسب إلى العلوم الآتية:**

النحو: ................ الفلك: ............... المنطق: ...............

**د. انسب إلى المعاني الآتية:**

الاتكال: ............... الاستغلال: .............. التقدّم: ..............

س3: يجوز في النسب إلى الأسماء الآتية غير وجه، بيّنها، واذكر السبب:

| الكلمة | النسب | السبب |
|---|---|---|
| رجاء | | |
| درعا | | |
| سُعْدى | | |
| الوادي | | |
| طهطا | | |
| كبرى | | |
| صفاء | | |
| الراعي | | |

س4: استخرج من الأبيات الآتية كلّ اسم منسوب، واذكر المنسوب إليه، وبيّن التغير الذي حدث لكلّ اسم منسوب:

| | |
|---|---|
| - أوحشيّةَ العينين أين لك الأهلُ | أبالحزنِ حَلُّوا أمْ محلّهم السهلُ |
| - ترى غاية الخطيّ فوق رؤوسهم | كما أشرقت فوق الصُّوار قرونها |
| - كأنّ القلب ليلةَ قيل يُغدَى | بليلى العامريّة أو يراحُ |
| - فرجّي الخيرَ وانتظري إيابي | إذا ما القارظ العنزيّ آبا |
| - إذا ما غضبنا غضبة مضريّةً | هتكنا حجاب الشمس أو قطرت |
| - عربيٌّ لسانُه، فلسفيٌّ | رأيُهُ فارسيّة أعياده |

| | الاسم المنسوب | المنسوب إليه | التغير الذي حدث |
|---|---|---|---|
| .1 | | | |
| .2 | | | |
| .3 | | | |
| .4 | | | |
| .5 | | | |
| .6 | | | |

الفصل الثالث عشر

# الإدغام

- الإدغام لغة واصطلاحاً
- حالات الإدغام
  - وجوب الإدغام
  - جواز الإدغام
  - امتناع الإدغام

## الفصل الثالث عشر

# الإدغام

الإدغام ظاهرة لغوية تحدث نتيجة تأثير أصوات الحروف بعضها ببعض. وهو باب من الأبواب الواسعة في اللغة العربية.[1]

### الإدغام لغة[2]

إدخال الشيء في الشيء، يقال: أدغمت الحرف وادّغمته؛ أي إدخال حرف في حرف. والإدغام: إدخال اللجام في أفواه الدّواب.

### الإدغام اصطلاحاً

هو إدخال حرف في حرف آخر من جنسه بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، مثل: شدّ أصلها شدَدَ، مادّ أصلها مادد.

### حالات الإدغام

للإدغام حالاتٌ ثلاث: الوجوب، والجواز، والامتناع.

#### أولاً: وجوب الإدغام

يجب الإدغام في الحرفين المتجانسين إذا كانا في كلمة واحدة، سواء أكانا متحركين، مثل:

---

(1) انظر شرح الشافية 3/ 234 وما بعدها. وانظر الكتاب 4/ 237 وما بعدها.
هناك تفصيلات كثيرة في الإدغام لم نشأ أن نخوض فيها، لعلمنا أنها ليست وظيفية في كثير منها.
(2) اللسان (دغم).

| عزّ | أصلها ← | عززَ |
| --- | --- | --- |
| مدّ | أصلها ← | مدَدَ |

ويجب إدغام المثلين المتجاورين الساكن أولهما إذا كانا في كلمتين، كما لو كانا في كلمة واحدة، كما يلي:

أ. فإذا كان ثاني المثلين ضميراً وجب الإدغام لفظاً وخطّاً مثل:

| بتّ | أصلها ← | بتْ+ تُ |
| --- | --- | --- |
| سكتُّ | أصلها ← | سكتْ + تُ |

ب. وإن كان غير ضمير وجب الإدغام، لفظاً لا خطّاً، مثل:

قلْ لي، اجعلْ لي، واذكرْ ربّك

**ثانياً: الإدغام الجائز:** ويكون في:

أ. أمر المفرد المضعف، مثل: اغضُض، غضّ/ اشدُد، شُدّ/ امدُدْ، مدَّ

ب. في مضارع المفرد المضعف المجزوم، مثل: لا تمسّ، لا تمسس/ لا تمنّ، لا تمنن/ لم يحلّ/ لم يحللْ

ج. في ما كانت عينه ولامه ياءين، حركة الثانية منهما لازمة، مثل: حيّ، حَيَيَ.

الفعل الذي يدغم في مضارع المفرد المجزوم، وفي أمر المفرد فليس فيه إلا الفتح، مثل: لم يمُدَّ

**ثالثاً: امتناع الإدغام:** يمتنع في الحالات الآتية:

أ. ما كان من الأسماء الثلاثية متحرك العين مطلقاً، مثل: طلَل، و حِلَل، و فَنَن

ب. متى اتصل الفعل المضعّف بضمير رفع متحرك، مثل: مررتُ، مرَرنا، مررتِ، مررتَ، مررنَ . . .

ج. في أفعل التعجب، مثل: أعززْ بزيدٍ، أحببْ بها.

د. في ما اتّصل بأول مثليه مدغمٌ فيه، مثل: وشدّد، مرّر، هلّل.

ه. في ما زيد على أصله الثلاثي حرف لأجل إلحاقه بالرباعي سواء كان فعلاً، مثل: جلبب. أو اسماً، مثل: قَردَدَ.

و. أن لا يأتي الحرفان المتشابهان في أول الكلمة، مثل: دَدَن، تَتَر.

ز. أن يكون الحرفان في اسم على وزن فُعَل، مثل: دُرَر، أو فِعَل، مثل: لِمَم.

**تمرينات محلولة**

**س1:عيّن حالات الإدغام الجائز، والممتنع والواجب فيما يأتي:**

| | |
|---|---|
| -وقال نبيُّ المسلمين تقدّموا فأحببْ إلينا أن تكون المقدّما | (ممتنع) |
| - "أحبُّ العمل إلى الله أدومه وإنْ قلّ" | (واجب) |
| - "المنجز حرٌّ ما وعد" | (واجب) |
| - وددتُ مخافةَ الحجاج أنيّ من الأسماك في بحر أعوم | (ممتنع) |
| - فغضّ الطرف إنّك من نُميرٍ فلا كعباً بلغت ولا كلابا | (جائز) |
| - ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴾ [الإسراء: 6] | (ممتنع) |

**س2: عين حالات الإدغام الواجب في العبارات الآتية:**

أ. لابدّ من يافا وإنْ طال الطريق.

ب. دلّ على عاقل اختيارُه.

ج. من أحبّ شيئا أكثر من ذكره.

د. "أشدُّ الناس عذابا يوم القيامة إمامٌ جائر".

ه. دمعي في الحلْقِ يا أخت، وفي عينيّ نار.

و. إذا زلّ العالِم زلّ بزلته عالَم .

| الكلمة | سبب الإدغام |
|---|---|
| بُدَّ | يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول ساكن والثاني متحرك). |
| دلَّ | يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان). |
| أحبَّ | يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان). |
| أشدَّ | يجب؛ لأنهما حرفان متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان). |
| عينيَّ | يجب؛ لأنهما حرفان مثلان متجاوران في كلمتين (عينيْ يَ) (الأول ساكن والثاني متحرك). |
| زلَّ،زلَّ | يجب؛ لأنّ الحرفين متجانسان في كلمة واحدة (الأول والثاني متحركان). |
| بزلَّته | يجب؛ لأنّ الحرفين متجانسان في كلمة واحدة (الأول ساكن والثاني متحرك). |

**س3: استخرج من النصوص الآتية الكلمات التي حصل فيها إدغام، وبيّن حكمه:**

**1. "عفُّواْ عن نساء الناس تعفَّ نساؤكم، وبرُّوا آباءَكم تبرَّكم أبناؤكم، ومن أتاه أخوه متنصِّلاً فليقبل محقاً كان أو مُبْطِلاً، فإنْ لم يَرِدْ عليَّ الحوض".**

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| عفُّوا | : إدغام واجب، أصلها (عُفْفوا)، التقى حرفان متجانسان في كلمة واحدة، فوجب إدغامها. |
| تعفَّ | : إدغام جائز، لأنّه مضارع المفرد المضعف المجزوم، (جزم الفعل المضارع، لأنه وقع جواباً للطلب "عفوا"). |
| برُّوا | : فيها إدغام واجب، أصلها (بْرُرُوا)، التقى حرفان متجانسان في كلمة واحدة، فوجب ادغامها. |
| تبرُّكم | : فيها إدغام جائز، لأنها مضارع المفرد المضعف المجزوم، جزم الفعل المضارع لأنه جواب الطلب (بروا). |
| محقّاً | : فيها إدغام واجب، أصلها (مُحْقِقاً)، التقى حرفان متجانسان متحركان في كلمة واحدة، فوجب إدغامها. |
| عليَّ | : فيها إدغام واجب، أصلها (عليْ + ياء المتكلم)، التقى حرفان متجانسان في كلمتين وكان أولهما ساكناً، فوجب الإدغام. |

2. ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾[لقمان: 18-19].

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| خدّكَ | : خد، فيها إدغام واجب (خَدْدَك) |
| يُحبُّ | : فيها إدغام واجب (يُحْبِبُ). |
| كلّ | : فيها إدغام واجب (كُلْلَ). |
| اغضُض | : فيها إدغام جائز، لأنّه أمر المفرد المضعف. |

3. أعِدَّ نفسَكَ للخروجِ، فلا سبب لبقائك هنا.

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| أعِدَّ | : فيها إدغام جائز، لأنّه أمر المفرد المضعف. |
| سَبَبَ | : إدغام ممتنع، لأنّ الحرفين المتجانسين التقيا في اسم ثلاثي متحرك العين. |

4. ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴾ [الاسراء: 6]

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| رَدَدْنا، أمدَدْناكم | : في كلّ منهما إدغام ممتنع، لأنّ الفعل المضعّف اتصل بضمير رفع متحرك. |

5. وقال نبيُّ المسلمين تقدَّموا فأحْبِبْ إلينا أن تكون المقدما

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| أحبب | : فيها إدغام ممتنع، لأنّ الحرفين المتجانسين التقيا في كلمة على وزن صيغة التعجب (أفعل). |

**تمرينات غير محلولة**

## س1: عيّن حالات الإدغام الواجب والممتنع والجائز فيما يأتي:

| | |
|---|---|
| - قال ﷺ: "أشدّ الناس عذاباً يوم القيامة إمامٌ جائرٌ" | .................... |
| - ﴿ قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا ﴾[الكهف: 109] | .................... |
| - قال ﷺ: "أحبب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما" | .................... |
| - ﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِى ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴾ [الأعراف:178] | .................... |

## س2: بيّن الأسباب التي أوجبت الإدغام في الكلمات الآتية:

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| اشتدّ | |
| اخضرّ | |
| حدّاد | |

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| مرميّ | |
| يستمدّ | |
| ندّ | |

## س3: اقرأ الآيات الآتية واستخرج كلّ كلمة فيها إدغام، ثمّ بيّن نوعه:

| الجملة | الكلمة | الادغام ونوعه |
|---|---|---|
| ﴿ وَلَا تَرْكَنُوٓا۟ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ ﴾ [هود: 113] | | |
| ﴿وَأَشْهِدُوٓا۟ إِذَا تَبَايَعْتُمْ ۚ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ ۚ ﴾ [البقرة:282] | | |
| ﴿ وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَآ ۗ ﴾[النحل: 18] | | |
| ﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ ﴾ [النور: 31] | | |
| ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ ﴾[لقمان: 19] | | |

| | | |
|---|---|---|
| ﴿ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرۡذَلِ ٱلۡعُمُرِ ﴾ [الحج: 5] | | |
| ﴿ نَّحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ نَبَأَهُم بِٱلۡحَقِّۚ ﴾ [الكهف: 13] | | |
| ﴿ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعۡمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضۡلٖ لَّمۡ يَمۡسَسۡهُمۡ سُوٓءٞ ﴾ [آل عمران: 174] | | |
| ﴿ قَالَ رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِي صَدۡرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي ﴿٢٦﴾ وَٱحۡلُلۡ عُقۡدَةٗ مِّن لِّسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفۡقَهُواْ قَوۡلِي ﴾ [طه: 25-28] | | |

## س4: بيّن سبب امتناع الإدغام في الكلمات الآتية:

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| قُلَل | |
| مدَدْتُم | |

| الكلمة | السبب |
|---|---|
| قرَر | |
| دُرَر | |

الفصل الرابع عشر

# الإبدال

- الإبدال لغة واصطلاحاً
- حروف الإبدال
- حالات الإبدال

# الفصل الرابع عشر

# الإبدال

### الإبدال لغة

مصدر قولك: أبدلت كذا من كذا، إذا أقمته مقامه. ويقال في هذا المعنى: أبدلته وبدلته واستبدلته، وكلها تدور حول إقامة الشيء مقام غيره.[1]

### الإبدال اصطلاحاً

جعل حرف مكان حرف آخر، تسهيلاً للنطق وتخفيفاً.

### حروف الإبدال

جُمعت حروف الإبدال في كلمتين هما: "هَدَأْتُ موطيا" وتوسّع بعضهم في حروف الإبدال.[2]

### حالات الإبدال

| 1. إبدال حرف صحيح من حرف صحيح مثل: | 2. إبدال حرف علّة من حرف صحيح، مثل: | 3. إبدال حرف صحيح من حرف علّة، مثل: | 4. إبدال حرف علّة من حرف صحيح، مثل: |
| --- | --- | --- | --- |
| اصطبر ← اصتبر<br>ازدهر ← ازتهر | اتّزن ← وزن | تهمة ← وهم<br>تراث ← ورث | دينار ← دنّار |

---

(1) لسان العرب (بدل).

(2) انظر: شرح الملوكي، ص 213.

شرح الشافية 3/ 199. همع الهوامع 6/ 256

**ملحوظة**

توسع بعض الصرفيين في الإبدال فأبدلوا الميم من النون، مثل:

| انمحى | ← | امّحى |
|---|---|---|
| سنبل | ← | سمبل |

والميم من الواو، مثل: فم ← فو وذلك إذا لم تضف إلى ظاهر أو مضمر.

واللام من الميم مثل قول الرسول عليه السلام: ليس من إمبر أمصيام في أمسفرْ.

والياء من الجيم، مثل:

| رجّال | ← | ريّال |
|---|---|---|
| مسجد | ← | مسيد |

والقاف من الكاف، مثل: هذا عربي كُحّ ← قُحّ

والثاء من الفاء، مثل: حَدَث ← حدف

والهاء من التاء وفي الوقف، مثل: رحمه ← رحمةٌ

والسين من التاء، مثل: ست ← سدس[1]

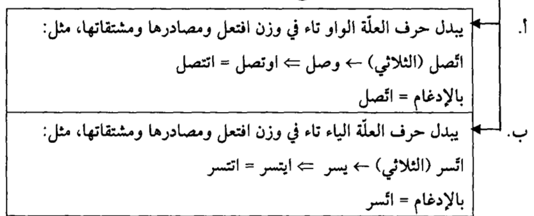
والذي يبدو لي أنّ الإبدال الرابع ليس شائعاً من ناحية وظيفية في زماننا، أمّا الإبدالات الأخرى فهي مدار الأمر في مناهجنا من ناحية وظيفية

**أولا: إبدال حرف صحيح بحرف صحيح ويكون[1]**

| | |
|---|---|
| أ. | إذا كانت فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زاياً أبدلت التاء ← طاء في وزن افتعل ومصادرها ومشتقاتها، مثل:<br>ازدجر (الثلاثي) ← زجر بوزن افتعل = ازتجر |
| ب. | إذا كانت فاء افتعل صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً أبدلت تاء افتعل طاء في وزن افتعل ومصادرها ومشتقاتها، مثل:<br>اصطبر (الثلاثي) ← صبر بوزن افتعل = اصتبر |

(1) لمزيد من التفصيل انظر: سرّ صناعة الإعراب ، ابن جني
شرح الشافية، الإستراباذي

**ثانياً: إبدال حرف علّة من حرف صحيح ويكون:**




**تمرينات محلولة**

## س1: أوضح الإبدال ونوعه في الكلمات الآتية:

| الكلمة | الابدال |
|---|---|
| اتّزن | :(الثلاثي) ← بوزن افتعل = اوتزن / تبدل الواو إلى تاء = اتتزن بالإدغام = اتّزن وهو إبدال حرف علّة بحرف صحيح. |
| مضطرب | :(الثلاثي) ← ضرب بوزن مفتعل = مُضْتَرِبْ / تبدل التاء إلى طاء = مضطرب. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح. |
| ادّكارات | :(الثلاثي) ← دكر بوزن افتعالات = ادتكارات / تبدل التاء إلى دال = اددكارات بالإدغام = ادّكارات. إبدال حرف صحيح بحرف صحيح. |
| متّكل | :(الثلاثي) ← وكل بوزن مفتعل = موتكل / تبدل الواو إلى تاء = متتكل / بالإدغام = متّكل. إبدال حرف علّة بحرف صحيح. |
| اتّفاع | :(الثلاثي) ← يفع بوزن افتعال = ايتفاع. تبدل الياء إلى تاء = اتتفاع/ بالإدغام = اتّفاع. |

**س2: تحت أي أصل ثلاثي في المعجم تجد كلّ كلمة ممّا يأتي:**

اتّقاء، مزدلفة، مصطفى، اصطنع، ازدراء، اتّكال.

| الكلمة | الأصل الثلاثي |
|---|---|
| اتقاء | وقى |
| مزدلفة | زلفَ |
| مصطفى | صفوَ |
| اصطنع | صنَعَ |
| ازدراء | زريَ |
| اتّكال | وكلَ |

**س3: الازدواج والاضطباع مصطلحات، تحقق من معناها في المعجم:**

**الازدواج:** من زوج، وتعني الاقتران، صارا اثنين، التشابه، التزوج من بعض

**الاضطباع:** من ضبع، ادخال الثوب تحت الإبط الأيمن، وردُّ طرفه على العاتق الأيسر، فظهر المنكب الأيمن وتغطى الأيسر. وكان يفعل ذلك كلّ من يريد أن يقوم بعمل.

**س4: عيّن الكلمات التي فيها إبدال فيما يأتي وردّها إلى أصولها:**

1. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ ﴾[النمل: 62].
2. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰكِ وَطَهَّرَكِ ﴾[آل عمران: 42].
3. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ ﴾[آل عمران: 49].
4. قال عليه السلام: "كلوا الزّيت وادّهنوا به".

| | |
|---|---|
| المضطر | : الأصل الثلاثي ضَرَّ. أبدلت التاء طاء وأصلها مضترّ؛ لأنها وقعت بعد ضاد. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح. |
| اصطفى | : الأصل الثلاثي صفوَ. وأصلها اصتفى، أبدلت التاء طاء؛ لأنها وقعت بعد صاد. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح. |

| | |
|---|---|
| تدّخرون | : الأصل الثلاثي دخَرَ. وأصلها تدتخرون، أبدلت التاء دالاً، وأدغمت بالدال الأولى. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح |
| ادّهنوا | : الأصل الثلاثي دهَنَ، وأصلها ادتهنوا، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها وقعت بعد الدال، ثمّ أدغمت في الدال الأولى. وهو إبدال حرف صحيح بحرف صحيح. |

**س5: عيّن الأصول الثلاثية للكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي، مستهدياً بالتصاريف الأخرى التي تقدر أنّها ترتدّ معها إلى أصل واحد. والمعنى المحوري الذي تلتقي عليه.**

1. ﴿ ٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ﴾ [الرعد: 8]
2. ﴿ وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا ﴾ [فاطر: 37].
3. تزدحم العشاق في بابه والمورد العذب كثير الزحام
4. تُشَبُّ المقرورَيْن يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق

| الكلمة | الأصل الثلاثي | التصاريف | المعنى المحوري |
|---|---|---|---|
| تزداد | زاد / زيد | مزاد، ازدياد، زائدة | النمو والكثرة |
| يصطرخون | صرَخَ | صارخ، الصّريخ، الصّروخ | الاستعانة |
| تزدحم | زحَمَ | زاحم، مزاحم، ازدحام | التّدافع |
| يصطليانها | صليَ | مصلي، أصلاء، اصطلاء. | الاحترام |

**تمرينات غير محلولة**

## س1: تحت أيّ أصل ثلاثي في المعجم نجد كلاً ممّا يأتي:

| ازدهار | | اصطلاح | |
|---|---|---|---|
| ازدرد | | متّسع | |
| اتّهام | | اتّزان | |

## س2: وضّح ما وقع في الكلمات الآتية من إبدال، واذكر نوعه:

| يصطرخون | | ادّعى | |
|---|---|---|---|
| يزدهران | | مطّلب | |
| متّعظ | | اطّراد | |
| اتّفق | | اتّبس | |
| اذّكر | | ادّهنوا | |
| ادّخار | | مصطحبان | |
| اضطراب | | مضطّر | |
| اطّراح | | تزداد | |
| تدّخرون | | يصطافون | |
| تزدحم | | اطّلاع | |
| مطّردة | | اضطغن | |
| ازدرد | | اتّحاد | |
| اتّساع | | متّزن | |
| يتّسران | | اطّلام | |
| مزدلفة | | اتّهام | |
| يصطليان | | متّكلان | |

س3: ردّ الكلمات التالية إلى أصولها، وبيّن ما طرأ عليها من إبدال:

| | |
|---|---|
| اصطرع : | |
| يزدان : | |
| اضطلع : | |
| ازدواج : | |
| فليضطجع : | |
| يتّصف : | |
| اتّهام : | |
| المضطّر : | |
| اتّقى : | |
| يزدهي : | |
| اصطفاء : | |

## الفصل الخامس عشر

# الإعلال

- الإعلال لغة واصطلاحاً
- أقسام الإعلال
  - الإعلال بالقلب
  - الإعلال بالحذف
  - الإعلال بالتسكين او (النقل)

# الفصل الخامس عشر

# الإعلال

## الإعلال لغة

مصدر للفعل أعلّ، وقد اعتلّ العليل علّة صعبة، أي مرض.[1]

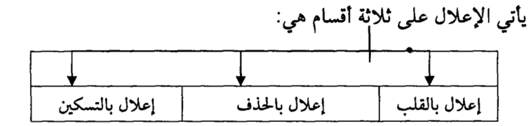
## الإعلال اصطلاحاً

هو تغيير يجري في أحرف العلّة، للتخفيف وتسهيل النطق.

أحرف العلّة هي: الألف، والواو، والياء، ويلحق بها الهمزة لكثرة ما يعتريها من تغيير.

## أقسام الإعلال

يأتي الإعلال على ثلاثة أقسام هي:

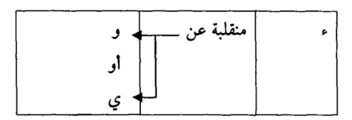



## أولاً: الإعلال بالقلب

للإعلال بالقلب قاعدة عامة هي:

| ا / ى | منقلبة عن | و أو ي |
|---|---|---|
| ي | منقلبة عن | و |
| و | منقلبة عن | ي |

(1) اللسان (علل).




هذه القاعدة العامّة التي يمكن بوساطتها تعرَّف الإعلال بالقلب، أمّا تفصيل قواعده فكما يأتي:

- **قلب الواو والياء ألفاً:**

تقلب الواو والياء ألفاً في:

- الفعل الثلاثي المجرد المعتل الأجوف، مثل: قال، باع.
- الفعل الثلاثي المجرد الناقص، مثل: دعا، قضى.
- الفعل الثلاثي المزيد، مثل: اشترى.
- الاسم مثل: مثوى.

وذلك إذا تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما، مثل: دعا ← دَعَوَ بدليل المضارع يدعو. السبب: تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (ا)

**قضى** ← قضَيَ: بدليل المضارع يقضي، السبب: تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (ى)

**قال** ← قَوَلَ : بدليل المضارع يقول، السبب: تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً (ا)

**باع** ← بَيَعَ : بدليل المضارع يبيع، السبب: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً (ا)

- **قلب الواو ياءً**

تقلب الواو ياءً في الحالات الآتية:

- إذا تطرفت الواو بعد كسر، مثل: رضِيَ (أصلها) ← رَضِوَ.

**السبب:** تطرفت الواو بعد كسر فقلبت إلى (ي).

- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر، مثل: مِيزان (أصلها) ← مِوْزان.

السبب: وقعت الواو ساكنة بعد كسر قلبت إلى ياء.

- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكان أولهما ساكناً، مثل:

سيّد (أصلها) ← سيْوِد.

السبب: وقعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابقة منهما ساكنة قلبت الواو إلى ياء، ثُمّ أدغمت بالياء الأخرى.

- إذا وقعت حرفاً رابعاً، مثل: يرْضيان (أصلها) ← يرضَوَان.
- إذا وقعت حرفاً أخيراً في الكلمة (لاماً) لصفة على وزن فُعلى، مثل:

دُنيا (أصلها) ← الدُّنْوَى.

- إذا وقعت عيناً لمصدر وما قبلها مكسور وما بعدها ألف، مثل:

حِياض (أصلها) ← حِوَاض. وهي جمع تكسير لحوض وبعد الواو ألف.

- إذا وقعت بين كسرة وألف في مصدر الثلاثي الأجوف، مثل:

صِيام (أصلها) ← صِوام.

- **قلب الياء واواً**

تقلب الياء واواً وذلك:

- إذا سكّنت بعد ضمة، مثل: يُوْقِن (أصلها) ← ييْقن.
- إذا وقعت حرفاً أخيراً (لاماً) لموصوف على وزن فَعْلَى، مثل:

فَتوى (أصلها) ← فَتْيا.

- **قلب الواو والياء همزة**

- تقلب الواو والياء إلى همزة في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الأجوف، مثل:

قائل (أصلها) ← قاول بدليل المضارع يقول

بائع (أصلها) ← بايع بدليل المضارع يبيع

- تقلب الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة، مثل:

سماء (أصلها) ← سماو بدليل المضارع يسمو

بناء (أصلها) ← بناي بدليل المضارع يبني

- يقلب حرف المد الزائد (الواو أو الياء أو الألف) همزة في المفرد المؤنث، إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع، مثل:

| عزائم | مفردها ← | عزيمة | جمعها | عزايم | الجمع بالنسبة لصورة المفرد |
|---|---|---|---|---|---|
| عرائس | مفردها ← | عروس | جمعها | عراوس | |
| رسائل | مفردها ← | رسالة | جمعها | رساال | |

ومن خلال تلك القواعد التفصيلية نرى أنّها ترتد إلى تلك القاعدة العامة التي تحدثنا عنها في بداية القول، تلك القاعدة التي يستطيع الطالب بوساطتها أن يتعامل مع الإعلال بالقلب بسرعة فائقة.

**ثانياً: الإعلال بالحذف**

القاعدة العامة [ الكلمة ناقصة حرف العلّة ]

**مواقعه:**

1. أنْ يكون حرف العلّة ملتقياً بساكن بعده أو يمكن أنْ نعبّر عنها بالفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه، مثل: قُمْ (أصلها) ← قُومْ / بع (أصلها) ← بيعْ، وكذلك لم يقم، ولم يبع.
2. الفعل المثال الواوي الذي وزنه فَعَل يفْعِل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، يحذف حرف العلّة (الواو) من الماضي والمضارع، وتحذف من المصدر بشرط أنْ يعوّض عنها بالتاء المصدريّة في آخره، مثل:

| الماضي | | الأمر | المضارع | المصدر |
|---|---|---|---|---|
| وعد | ← | عِدْ | يعد | عِدة |
| وثق | ← | ثِقْ | يثق | ثقة |

3. يحذف حرف العلّة من آخر المضارع المفرد المجزوم، مثل:

| يخشى | ← | لم يخشَ |
|---|---|---|
| يدعو | ← | لم يدعُ |
| يقضي | ← | لم يقضِ |

4. يحذف حرف العلّة من آخر الأمر المفرد المذكر، مثل:

| اخشَ | أصلها ← | اخشى |
|---|---|---|
| ادعُ | أصلها ← | ادعو |
| اقضِ | أصلها ← | اقضي |

5. الاسم المنقوص، إذا نوّن بالضم أو الكسر حذفت ياؤه، مثل:

جاء قاضٍ (أصلها) ← قاضي

مررتُ بقاضٍ (أصلها) ← بقاضيِ

6. جمع المذكر السالم للاسم المقصور والمنقوص تحذف الألف والياء منه، مثل:

| قاضي + و ن/ ي ن | = | قاضيون / قاضيين | = | قاضون / قاضين |
|---|---|---|---|---|
| | | ↑× ↑× | | |
| أعلى + و ن/ ي ن | = | أعلاون / أعلين | = | أعلون / أعلين |
| | | ↑× | | |

7. الفعل الماضي الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة، مثل:

| دعا + و = دعاو | / | بحذف الألف = دعَوْا |
|---|---|---|
| سعى + و = سعىو | / | بحذف الألف = سعَوْا |

8. الفعل المضارع الناقص الذي آخره ألف إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، مثل:

| ينهى + و | = | ينهاون | = | يَنهوْن |
|---|---|---|---|---|
| | | ↑ × | | |

| تخشى + ي | = | تُخشيْن | = | تخشاين = تخْشيْن |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ↑ × |

9. الفعل الماضي الناقص الذي آخره ياء إذا أسند إلى واو الجماعة، تحذف الياء، ويُضم ما قبلها وكذلك المضارع المنتهي بالياء، مثل:

| لقي + و = لقُوا |
|---|
| يمشي + و = يمشُون |

10. المضارع المسند إلى ياء المخاطبة فإنّ ما قبل الياء يكسر لملاءمة ياء المخاطبة، مثل:

| تأتي + ي | = | تأتيين | = | تأتِين |
|---|---|---|---|---|
| | | ↑ × | | |

ووفقاً للقاعدة العامة نلاحظ أنّ حرف العلّة قد حُذف من كلّ تلك الكلمات.

**ثالثاً: الإعلال بالتسكين أو (النقل)**

وهو نقل حركة حرف العلّة إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ولا يحدث إلا في الواو والياء.

**مواقعه:**

1. تنقل حركة حرف العلّة إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، مثل:

**يقول** (أصلها) ← يقْوُل (تنقل الضمة التي على الواو إلى حرف القاف تصبح يقُول)

**يبيع** (أصلها) ← يبْيِع (تنقل الكسرة التي على الياء إلى حرف الياء تصبح يبيع)

فإنْ تحركتا بالفتح تقلبان بعد النقل إلى ألف، مثل:

**يخاف** (أصلها) يخْوَف (تنقل حركة الواو الفتحة إلى الصحيح الساكن قبله ّخ)
تصبح يخَوْف / ثُمّ تقلب الفتحة إلى ( ا ) = يخاف

2. تنقل حركة حرف العلّة في صيغة (مفعول) من الفعل الأجوف إلى الحرف الصحيح الساكن قبله ثُمّ تحذف واو مفعول، مثل:

**مخوف**: اسم مفعول من الفعل الأجوف خاف، وخاف: الألف منقلبة عن واو (خوف) واسم المفعول منه مخْوُوف/ تنقل الضمة إلى الخاء فتصبح مخُووف/ ويحذف واو مفعول = مخوف.

3. تنقل حركة حرف العلّة (الواو) في الاسم الذي على وزن مَفْعَل إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ثُمّ تقلب الواو إلى ألف لتناسب الفتحة، مثل:

**مجال** (أصلها) ← مَجْوَل / لأنّ الألف منقلبة عن واو

تنقل حركة الواو إلى الجيم تصبح مَجَوْل

ثُمّ تقلب الفتحة إلى ألف = مجال

4. إذا تطرفت الواو والياء بعد حرف متحرك حُذفت حركتهما إنْ كانت ضمة أو كسرة، مثل:

**يدعو ويرمي** (أصلها) ← يدعُو و يرميُ / تحذف الحركة استثقالاً.

5. تنقل حركة حرف العلة (الواو) في مزيد الفعل الثلاثي الأجوف الواوي العين إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ثُمّ تقلب الواو إلى ألف إذا كانت الحركة التي قبلها فتحة، أو تقلب ياءً إذا كانت الحركة كسرة، مثل:

**أزاغ** (أصلها) ← أزْوَغ / الألف منقلبة عن واو بدليل زوغ يزوغ

تنقل حركة الواو إلى الزاي = أزَوْغ

ثُمّ قلبت الواو إلى ألف لتناسب الفتحة فتصبح أزاغ

ومثل: **أجيب** (أصله) ← أجْوِب ثُمّ قلبت الواو إلى ياء لتناسب الكسرة فأصبح الفعل: أجيب.

6. تنقل حركة حرف العلّة (الياء) في مزيد الفعل الثلاثي الأجوف اليائي العين إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ثُمّ تقلب الياء إلى ألف، لتناسب الفتحة التي قبلها، مثل:

**أفاد** (أصلها) ← أفْيِد / والألف منقلبة عن ياء بدليل يفيد.

تفيد حركة الياء الفتحة إلى الفاء تصبح: أفَيْد ثُمّ تقلب الياء إلى ألف لتناسب الفتحة التي قبلها فتصبح الكلمة: أفاد.

ووفقاً للقاعدة العامة نلاحظ أنّ كلّ القواعد السابقة تدور حول نقل حركة حرف العلّة إلى الصحيح الساكن قبله.

ويبدو لي أنّ الإعلال بالنقل ينمُّ عن مدرسة عقلية رياضية افتراضية بحتة، والأولى أنْ لا يدرّس هذا الموضوع إلى الطلاب، لأنّه لا طائل تحته.

**تمريناتٌ محلولة**

## س1: وضّح ما وقع في الكلمات الآتية من إعلال، واذكر نوعه:

| - | الكلمة | ، | الإعلال |
|---|---|---|---|
| - | زار | ، | إعلال بالقلب أصلها زوَرَ |
| - | العصا | ، | إعلال بالقلب أصلها العصَوَ |
| - | اشتكى | ، | إعلال بالقلب أصلها اشتكَوَ |
| - | اهتدى | ، | إعلال بالقلب أصلها اهتدي |
| - | الفتى | ، | إعلال بالقلب أصلها الفتيَ |
| - | مرميّ | ، | إعلال بالقلب أصلها مرموي قلبت الواو ياء وأدغمت بالياء الأخرى |
| - | ميعاد | ، | إعلال بالقلب أصلها مِوْعاد، سبقت الواو بالكسرة فقلبت إلى ياء |
| - | موقن | ، | إعلال بالقلب أصلها مُيْقن، سكّنت الياء بعد ضمة فقلبت إلى واو |
| - | رجاء | ، | إعلال بالقلب أصلها رجاو، قلبت الواو همزة بدليل يرجو |
| - | قضاء | ، | إعلال بالقلب أصلها قضاي، قلبت الياء همزة بدليل يقضي |
| - | صغائر | ، | إعلال بالقلب أصلها صغاير مفردها صغيرة |
| حكم القاضي بالعدل، بعْ ، زِن ، مصون: | | | |
| - | القاضي | ، | إعلال بالتسكين أصلها القاضِيُ، تطرفت الياء بعد حرف متحرك، وتحركت بضمة، فحذفت حركتها |
| - | بعْ | ، | أصلها بيعْ فيها إعلال بالحذف، حذفت الياء، لأنّه فعل معتل الوسط سكن آخره فحُذف وسطه |
| - | زِنْ | ، | إعلال بالحذف أصلها وزن حذفت الواو، لأنّه أمر لفعل معتل الأول بالواو |
| - | مصون | ، | إعلال بالنقل أصلها مَصْوُون، نقلت حركة الواو إلى الصحيح الساكن قبله، ثُمّ حذفت واو مفعول |

س2: استخرج من النصوص الآتية الكلمات التي فيها اعلال، ثمّ وضّحه واذكر نوعه:

- قال تعالى: ﴿ وَٱمۡرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٞ فَضَحِكَتۡ فَبَشَّرۡنَٰهَا بِإِسۡحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتۡ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٞ وَهَٰذَا بَعۡلِي شَيۡخًاۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عَجِيبٞ ﴾[هود: 71-72].

| | |
|---|---|
| قائمة | : الثلاثي (قوم)، أصلها (قاومة)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو همزة في اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف، إعلال بالقلب. |
| قالت | : أصلها (قولت)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً. |
| أألد | : أصلها (أأولِدُ)، الثلاثي (ولد)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الواو،لأنه مضارع المثال الواوي المبني للمعلوم. |

- أنت المباركُ المهديُّ سيرتُه تعصي الهوى وتقومُ الليلَ بالسورِ.

| | |
|---|---|
| المهدي | : أصلها (المهدوي)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الواو ياءً، ثمّ أدغمت بالياء الثانية. |
| تعصي | : أصلها (تعصيُ)، فيها إعلال بالتسكين، تطرفت الياء بعد متحرك، وتحركت بضمة، فحذفت حركتها. |
| الهوى | : أصلها (الهويَ)، فيها إعلال بالقلب، قلبت الياء إلفاً. |
| تقوم | : أصلها (تَقْوُم)، فيها إعلال بالتسكين، تحركت الواو بضمة بعد حرف صحيح ساكن، فنقلت ضمتها إلى القاف، وسكنت. |

- عيون المها بين الرّصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
أعدن لي الشوق القديم ولم أكن سلوت ولكن زدن جمراً على جمر

| | |
|---|---|
| أعدن | : أصلها (أعادن)، فيها إعلال بالحذف ، حذفت الألف، لأنها حرف مدّ التقى بساكن بعده. |
| أكُنْ | : أصلها (أكون)، فيها إعلال بالحذف ، حذفت الواو، لأنّها حرف مدّ التقى بساكن بعده. |
| زِدْنَ | : أصلها (زيدن)، فيها إعلال بالحذف، حذفت الياء، لأنها حرف مدّ التقى بساكن بعده. |

**س3: قدّر ما وقع في الكلمات التي تحتها خطّ من إعلال مستأنساً بالتصاريف الأخرى لها التي ترتدّ وإيّاها إلى أصل واحد:.**

- ومن دعا الناس إلى ذمة ذموه بالحق وبالباطل
مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل.

- حدثنا المدائني قال : كان المطلب بن محمد الحنطيّ على قضاء مكة، وكان عنده امرأة قد مات عنها أربعة أزواج فمرض مرضَ الموت، فجلست عن رأسه تبكي، وقالت إلى من توصي بي؟ قال: السادس الشقي!!.

- إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت، وأيُّ الناس تصفو مشاربه؟

- قَالَ تَعَالَى:﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾ [آل عمران:194]

| الكلمة | الأصل الثلاثي | التفسير ونوع الإعلال |
|---|---|---|
| دعا | دعَوَ | الإعلال (بالقلب)، قلبت الواو الفاً لتجانس فتح ما قبلها. |
| سائل | سيل- سايل | الإعلال (بالقلب)، قلبت الياء همزة في اسم الفاعل من الفعل الثلاثيِ الأجوف. |
| قضاء | قضَيَ- قضاي | قلبت الياء همزة، لانها وقعت متطرفة بعد ألف زائدة (بالقلب). |
| كان | كون | الإعلال بالقلب، قلبت الواو الفاً. |
| مات | موت | الإعلال بالقلب، قلبت الواو الفاً. |
| تبكيْ | بكيَ | الإعلال بالتسكين، أصلها (تبكيِ) سُكّنت الياء المتطرفة بعد حرف متحرك بالكسر. |
| توصي | وصى | الإعلال بالتسكين، أصلها (توصيُ) سُكنت الياء المتطرفة بعد حرف متحرك بالكسر. |
| الشقيّ | َشقِوَ- شَقِيْو | الإعلال بالقلب والإدغام، أصلها (شِقْيو) وزنها (فَعِيْلْ) تقلب الواو الساكنة ياء لتطرفها بعد الياء وتدغم بالياء لمجانستهما. |

| قذى | قذي | الإعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً. |
|---|---|---|
| ئصْفُو | صفَوَ | الإعلال بالتسكين، سُكنت الواو المتطرفة بعد حرف متحرك بالضم. |
| ميعاد | وعد- موعاد | الإعلال بالقلب، أصلها (مِوْعاد)، وزنها (مِفْعال) الواو ساكنة وما قبلها متحرك بالكسر. |

**س4: تحت أيِّ أصل ثلاثي في المعجم تجد الكلمات الآتية؟**

**دية، تِرة، هبة ، تهمة، ضعَةً، سمة ، صِلَة، جدة، دعة.**

| الكلمة | الأصل الثلاثي |
|---|---|
| دية | وديَ |
| تهمة | وهَمَ |
| ضعة | وَضَع |
| سِمَة | وَسَم |
| صِلَة | وَصَلَ |
| تِرَة | وَتَر |
| دعة | ودع |
| هِبَة | وهب |

**س5: قد تكون الهمزة في كلمة من الكلمات الآتية أصلية، وقد تكون منقلبة عن أصل، ما الفرق بين الحالتين؟ تحقق من إجابتك بالرجوع إلى أحد المعاجم.**

ثائر، جائر، سائل، زائر.

الهمزة أصلية: قد تكون الهمزة أصلية أو منقلبة عن واو أو ياء في اسم الفاعل، والذي يكشف عن ذلك ردّ الكلمة إلى أصلها الثلاثي:

**الهمزة أصلية:**

| الثلاثي | المضارع | اسم الفاعل | المعنى المستفاد |
| --- | --- | --- | --- |
| ثار | يثأر | ثائر | الطالب دمَ القتيل |
| جار | يجأر | جائر | الرافع صوته بالدعاء |
| سال | يسأل | سائل | السائل، المستعطي |
| زار | يزأر | زائر | الصائح من صدره |

**الهمزة منقلبة:**

| الثلاثي | المضارع | اسم الفاعل | المعنى المستفاد |
| --- | --- | --- | --- |
| ثارَ | يثور | (ثاوِر ) ثائر | الهائج |
| جارَ | يجور | (جاوِر) جائر | الغالب، الظالم |
| سالَ | يسيل | (سايِل) سائل | الذي يسيل |
| زارَ | يزور | (زاوِر) زائر | من يقوم بالزيارة |

## س6: تطبيق عام يشمل كلمات اشترك فيها إبدال وإدغام وإعلال:

| الكلمة | ما فيها من إبدال وإدغام وإعلال |
| --- | --- |
| اصطَفَّ | فيها إبدال وإدغام واجب أصلها: اصتَفَفَ.فعلها الثلاثي: صفَّ<br>الإبدال: أبدلت التاء طاء، لأنّ أول الثلاثي (الفاء) صاد.<br>الإدغام:فيها إدغام واجب، التقى حرفان متحركان في كلمة واحدة فوجب الإدغام. |
| اضطرّ | فيها إبدال وإدغام واجب (مثل اصطف). |
| ازدهى | فيها إبدال وإعلال، أصلها ازتهو، والثلاثي زهو. |

**تمرينات غير محلولة**

**س1: وضّح الإعلال واذكر نوعه في كلّ ممّا يأتي:**

| | |
|---|---|
| مشيد | : |
| يموت | : |
| تسيل | : |
| أصُون | : |
| اشتراه | : |
| نتائج | : |
| صائم | : |
| ارتقاء | : |
| القضاء | : |
| البلاء | : |
| مروم | : |
| مطار | : |
| أقام | : |
| نام | : |
| يخاف | : |
| سحائب | : |
| أطاق | : |
| سار | : |
| ملوم | : |
| لم أكنْ | : |

| | |
|---|---|
| ركائب | : |
| بصائر | : |
| قائم | : |
| فائض | : |
| ميثاق | : |
| سخيّة | : |
| ميزان | : |
| موسرون | : |
| محامون | : |
| أدنون | : |
| رجاء | : |
| اعتلى | : |
| هفا | : |
| منجاة | : |
| مثوى | : |

**س2: أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتحركة، وبيّن ما وقع فيها من إعلال:**

| | |
|---|---|
| صان | : |
| استشار | : |
| قام | : |
| ارتاب | : |

س3: أسند الأفعال الآتية إلى ياء المخاطبة، وبيّن ما يحدث فيها من إعلال:

| | |
|---|---|
| يمضي | : |
| ينهى | : |
| يرمي | : |

س4: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً، وبيّن ما يحدث فيها من إعلال:

| | |
|---|---|
| الناجي | : |
| المصطفى | : |
| الأتقى | : |

س5: هاتِ الفعل المضارع، والأمر، والمصدر من الأفعال الآتية، وبيّن ما يحدث فيها من إعلال:

| | |
|---|---|
| وثق | : |
| وصف | : |
| وهن | : |
| وتر | : |
| وسم | : |

س6: تحت أيّ جذر ثلاثي تجد الكلمات الآتية:

| الكلمة | ارتجى | ثِق | هبة | ترة |
|---|---|---|---|---|
| جذرها | ............... | ............... | ............... | ............... |

**س7: عيّن فيما يأتي المصادر والمشتقات ونوعها، وبيّن وزن كلّ كلمة، وما حدث فيها من إعلال:**

| | |
|---|---|
| جيّد | : |
| مِعوان | : |
| مجال | : |
| ربّان | : |
| التخفي | : |
| ملوم | : |
| حسناء | : |
| مُغيث | : |
| قاضٍ | : |
| قريب | : |
| مخافة | : |
| مشيرة | : |
| أضاع | : |
| يرتاب | : |
| يفيد | : |

**س8: اجمع كلاً ممّا يأتي على وزن صيغة منتهى الجموع، وبيّن ما وقع فيها من إعلال:**

| | |
|---|---|
| نسمة | : |
| مكيدة | : |
| مصير | : |
| صحيفة | : |
| بشارة | : |

س9: زِنْ الكلمات الآتية وبيّن ما فيها من إعلال:

| الكلمة | وزنها | ما فيها من إعلال |
|---|---|---|
| سيّد | | |
| استقامة | | |
| بائع | | |
| زِنْ | | |
| مدائح | | |
| ينمو | | |
| يدعو | | |
| يسود | | |
| يبيع | | |
| لم ينمْ | | |
| لم يشكُ | | |
| قِ | | |
| فِ | | |
| يصوم | | |
| يدير | | |
| دام | | |
| نام | | |
| هام | | |
| القاضي | | |
| الداعي | | |
| السامي | | |
| صلة | | |
| نداء | | |

| الكلمة | وزنها | ما فيها من إعلال |
| --- | --- | --- |
| يكون | | |
| عِدة | | |
| هِبة | | |
| عِذْ | | |
| قِفْ | | |
| مصون | | |
| بهائم | | |
| كان | | |
| مهدي | | |
| حيَ | | |
| ميزان | | |
| قف | | |
| يبكي | | |
| ثقة | | |
| يهيم | | |
| دائم | | |
| عِظة | | |
| ضعة | | |

## الفصل السادس عشر

# الوقف

الوقف لغة واصطلاحاً

قواعد الوقف

# الفصل السادس عشر

# الوقف

### الوقف لغة

الوقوف: خلاف الجُلوس، وقف بالمكان وَقْفاً ووُقوفاً، فهو واقف، والجمع وُقْف ووقوف، ويقال: وقفت الدابة تقف وقوفاً. وإذا وقَّفْت الرجل على كلمة قلت: وقّفتُه توقيفاً. قال الجوهري: وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت عن الأمر، أي أقلعت.(1)

### الوقف اصطلاحاً

قطع النطق عند آخر الكلمة عمّا بعدها، لأننّا نراعي المعنى فنقف على الكلمة التي انتهى المعنى عندها، أو التي نريد أنْ نلفت إليها الانتباه، أو لأنّ النَّفَس انقطع ولا نستطيع أنْ نقرأ ونصل الكلام.(2)

ويقع الوقف في الاسم والفعل والحرف. وحكم الموقوف عليه السكون، مثل: جاء الرجلْ.(*)

### قواعد الوقف

- **الوقف على الاسم المنون**، ويكون وفق التنوين كما يأتي:

أ. إذا كان الاسم المنوّن منصوباً أبدلنا تنوينه ألفاً، مثل:

| رأيت زيداً ← رأيت زيدا |
|---|

---

(1) انظر: شرح ابن عقيل 2/ 508 وما بعدها.

همع الهوامع 6/ 199 وما بعدها.

(2) اللسان (وقف)

(*) وهذا منهج المحدثين في قراءة الأعلام.

ب. إذا كان الاسم المنوّن مرفوعاً أو مجروراً حذفنا التنوين، ووقفنا على الحرف الأخير بالسكون، مثل:

جاء زيْدْ / مررتُ بزيْدْ [لاحظ توالي السواكن والساكن الثاني عارض للوقف]

- **الوقف على غير المنون**

سواء أكان اسماً معرفاً بأل، أو اسماً ممنوعاً من الصرف، أو فعلاً، فإننّا نقف على آخره بالسكون، مثل:

| |
|---|
| جاء الرجلْ / رأيت الرجلْ / مررتُ بالرجلْ |
| جاءت زينبْ / رأيت زينبْ / مررتُ بزينبْ |
| الطالب يدرسْ / الطالب لن يدرسْ / الطالب درسْ |

- **الوقف على إذاً**

شُبهت إذاً بالمنون المنصوب، وعليه تبدل نونها في الوقف ألفاً وهناك مذاهب في رسمها:

| | | |
|---|---|---|
| أ. إذاً/ وهو الأكثر | ب. إذن | - يجوز فيها الحالتان فإنْ ألغيت كُتبت إذاً، وإنْ أعملت كُتبت إذن |

- **الوقف على تاء التأنيث:**

تُبدل هاء ساكنة، مثل: مريمُ نائمةْ / جاء الرجل العلاّمَةْ. ويجوز أنْ تقف عليها بالتاء إذا كان ما قبلها ساكناً، مثل: صِلاتْ.

وإذا كانت التاء في آخر الاسم، وقبلها حرف صحيح ساكن وقفنا عليها بالتاء، مثل: أختْ، وجمع المؤنث السالم نقف عليه بالتاء، مثل: جاءت المعلماتْ.

- **الوقف على هاء الضمير:**

إذا وقفت على هاء الضمير المكسورة أو المضمومة حذفت إشباعها، ثُمّ أسكنتها، مثل: مررتُ بهْ/ هذا كتابهْ.

ونلاحظ أنّ الضمير عائد على مفرد مذكر. أمّا إذا عاد الضمير على مؤنث مفرد وقفنا على الضمير بالألف، مثل: رأيتها، الكتاب لها.

- **الوقف على هاء السكت:**

ويكون في الفعل المحذوف آخره للجزم أو بناء الأمر، مثل:

لم يعطهْ / أعطهْ

أصلها لم يعط أصلها أعط

إذا لحقت هاء السكت (ما) الاستفهامية في حال الجر تحذف ألف ما، مثل: فيمهْ/ لِمَهْ

ويجوز إلحاق هذه الهاء بكلّ متحرك بحركة بناء أصلية، مثل:

ماليَهْ / سلطانيَهْ / كتابيَهْ

وإنْ كان الفعل الذي آخره قد بقي منه حرف، مثل:

| | | |
|---|---|---|
| عِ | ← | عِهْ |
| قِ | ← | قِهْ |

- **الوقف على الاسم المنقوص**

1. المنقوص المنّون ويكون كما يأتي:

أ. إذا كان منصوباً بعد فتحة أثبتنا ياءه وأبدلنا التنوين ألفاً، مثل: رأيت قاضيا.

ب. إذا كان تنوينه بعد ضمة أو كسرة حذفنا التنوين والياء وسكّن ما قبلهما، مثل: هذا قاضْ/ مررتُ بقاضْ. ويجوز الوقف عليه بإثبات الياء، مثل:

**هذا قاضيْ/ مررتُ بقاضيْ**

2. المنقوص المعرّف بالألف واللام:

تثبت ياء المنقوص بالألف واللام في كلّ مواقعها، مثل: جاء القاضي، رأيت القاضي، مررتُ بالقاضي. والإثبات أجود عند ابن عقيل.

- **الوقف على الاسم المقصور**

الاسم المقصور المنوّن يوقف عليه بالألف، مثل:

رأيت فتَاً، مررتُ بفتاً ⇐ رأيت فتىً / مررتُ بفتىً

وإنْ كان غير منّون وقفنا عليه كما هو، مثل: جاء الفتى، رأيتُ الفتى

- **الوقف على نون التوكيد الخفيفة**

الوقوف على نون التوكيد الخفيفة تبدل النون الخفيفة ألفاً، مثل:

لنسعفاً بالناصية ← لنسفعا

اجتهدَنْ ← اجتهدا

# الملاحق

التمرينات المحلولة

التمرينات غير المحلولة

### التمرينات المحلولة

## السؤال الاول: استخدم كلّ كلمة مصغّر من الآتية في جملة من تأليفك:

| الكلمة | الجملة |
|---|---|
| كُليمة | : قل كليمة الحق ولا تستصغرها. |
| جُمَيِّلَة | : بنتك الصغيرة جُميِّلة جداً. |
| قُريَّة | : حسبت بلدتك مدينة كبيرة فإذا هي قريَّة. |
| جُبَيْل | : جاء الزلزال فحول الجبل إلى جبيل. |
| يُنيبيع | : جفّ الينبوع من قلة المطر وتحول الى ينيبيع. |
| خُرَيِّف | : ولدت الخراف خريّفاً واحداً. |
| فُوَيْنيس | : فُويْنيس صغير يؤنسنا في الظلام خير من أن نلعن الظلام. |
| حُدَيِّقة | : لم تتسع ارض منزلي لزراعة النباتات الكثيرة فزرعت حديقة. |
| قُلَيْمات | : يكفى طلاب الروضة قليمات صغيرة ليكتبوا. |
| حُوَيْسيب | : لا احتاج لحاسوب كبير للطباعة، يكفيني حويسيب. |

## السؤال الثاني: أُنسب الكلمات الآتية:

| المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| عَبد الكريم | كَريميّ |
| جَليلَة | جَليليّ |
| حَميدة | حَميديّ |
| جَزائر | جَزائريّ |
| عَلِيّ | عَلَويّ |
| فَم | فَمَيّ |
| جِبال | جَبَليّ |
| عَبد شمس | عَبْشَميّ |
| مِئة | مئويّ |
| سامِرَة | سامريّ |
| سَنَة | سَنَويّ |

**السؤال الثالث: إقرأ الحوار الآتي، واذكر (الاسم المُكبّر) لكلّ اسم مُصغّر فيه:**

"مَرّ رجلٌ أسود اللون بصيّاد، كان يقف مع ابنه فوق قنطرة، يتأمّلان غزالاً يشرب من ماء النهر تحت القنطرة .

قال الأسود – وكان صاحبَ دُعابة:

ماذا تَفْعَل أيُّها الأحيْمق مع وُليدِك فُويق هذه القُنَيْطِرة؟

الصياد: نتأمّل هذا الغُزَيِّلَ يا أُخَيّ.

الولد: ألا تَرى أنّك أنتَ صُوَيْحِبُ الحماقة ايُّها الأسَيْودِ.

الصّياد: أحسنتَ وُصَيْفَه يا بُنَيّ.

الأسود :َصَدَق من قال: "تلكَ العصا مِن هذهِ العُصَيَّة".

| الكلمة المصغّرة | الكلمة المكبّرة |
| --- | --- |
| أحَيْمِق | أحمق |
| وُلَيْد | ولد |
| فُوَيْق | فوق |
| قُنَيْطِرَة | قنطرة |
| غُزَيِّل | غزال |
| صُوَيْحِب | صاحب |
| أسيوِد | أسد |
| بُنَيْ | ابن |
| وُصَيْف | وصف |
| عُصَيَّة | عصا |

السؤال الرابع: اذكر الوزن الصرفيّ ووزن التصغير لكلّ مّما يأتي:

| الكلمة | الوزن الصرفي | وزن التصغير |
|---|---|---|
| أسيود | أفَيْعل | فُعَيْعل |
| صُنيديق | فُعَيْليل | فُعَيْعيل |
| جُميّل | فُعيّل | فُعَيْعل |
| مُصيبيح | فُعَيْليل | فُعَيْعيل |
| رُغيّف | فُعيّل | فُعَيْل |
| حُويسيب | فُعَيليل | فُعَيْعيل |
| شُويعِر | فُوَيْعل | فُعَيْعِل |
| أرينب | أفَيْعل | فُعَيْعِل |
| مُشيرِق | فُعَيلل | فُعَيْعِل |
| أكَيْرم | أفَيْعل | فُعَيْعِل |

السؤال الخامس: ضع إشارة (صح) أمـام العبـارة الـصحيحة، وأشـار (خطـا) أمـام العبارة الخاطئة، في ما يأتي:

1. (صح) لا يتغيّر المعنى في الإعلال، وإنما يصبح النّطق أخفّ وأسهل.
2. (خطأ) كلمة مُنقاد أصلها (مُنقيد).
3. (صح) كلمة (هِبة) مَصدر حُذفت منه (و).
4. (صح) يُمكن أن تكون كلمة (مُختار): اسم الفاعل، أو اسم مفعول.
5. (خطأ) اسم المفعول من (يُزداد) هو (مَزيد).
6. (صح) في كلمة ميعاد أصل الياء واو.
7. (صح) كلمة موسر تتحول الواو إلى ي فتصبح مُيْسر.
8. (صح) كلمة مُمتاز: جذرها (م-ي-ز).
9. (صح) كلمة (قيمة) أصلها (قِوْمة).
10. (صح) المصدر (اِدّعاء) أصله (اِدّعاو).

11. (صح) الهدف من الإبدال هو: تخفيف الجهد وتيسير النطق بالكلمة.
12. (صح) المجاور في الإبدال تكون بين فاء الكلمة وتاء الافتعال.
13. (خطأ) لا يجوز أن يجري إدغام مع الإبدال.
14. (صح) يحدث الإبدال في الأفعال والأسماء.
15. (خطأ) كلمة (يتَّسِع) فيها إبدال وإدغام وإعلال.
16. (صح) كلمة (اِتّصال) أصلها (اِوْتِصال).
17. (خطأ) كلمة (مُزْدَهِر) فيها إبدال وإدغام.
18. (صح) كلمة (يدّكرون) فيها إبدال وإدغام.
19. (صح) كلمة (يطَّلِعون) فيها إبدال وإدغام، وليس فيها إعلال.
20. (صح) الإدغام يحدث في الحرفين المتجاورين المتماثلين.
21. (خطأ) يجري الإدغام الواجب بين المتجاورين المتماثلين في كلمة واحدة فقط.
22. (خطأ) فعل الأمر (مُدَّ)لا يجوز فيه فكّ الدالين.
23. (خطأ) الفعل المضارع المجزوم: لا (تَعُدّوا) يجوز فيه فكّ الدالين.
24. (خطأ) الإدغام في الفعل الماضي (مَرّا)، إدغام جائز.
25. (صح) الإدغام في الفعل الماضي (مَرّوا) إدغام واجب.
26. (صح) يمتنع الإدغام في الأفعال (شدَدَ-تُ- مررْتم- حللْنَ) لِوجود ضمير الرّفع المتّصل.
27. (صح) المدغمان المتماثلان في (خِلٌّ- هَمٌّ- حُرٌّ)، متجاوران بالأصل ولم تكن بينهما حركة قبل الإدغام.
28. (خطأ) المدغمان المتماثلان في (شَّد- هَزَّ- مَرّ) متجاوران بالأصل، من غير حركة تفصل بينهما.
29. (صح) جَمْعُ "أقصى": أقصَوْن.
30. (صح) الاعتلال واحد في كلمتَيْ "ميقات" و "غازي"

31. (صح) "مِلَلٌ" على وزن: فِعَل.
32. (صح) كلمة "مُدّكِرٌ" فيها إبدالٌ وإدغامٌ
33. (خطأ) ليس التعظيم من أغراض التصغير
34. (صح) المجاورة: اِتّصال الحرف بالحرف دون فاصل بينهما.
35. (خطأ) "منتدى": اسمٌ منقوصٌ
36. (خطأ) الفعل "ذاعَ" أصله ذ وَ ع.
37. (خطأ) "مُصطفى" جمعها مصطَفَيون.
38. (صح) جذر كلمة "ميزان": وزن .

**السؤال السادس: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:**

**1.** كلمة (موقِن) جذرها (ي-ق-ن) فيها إعلال ب:

| | |
|---|---|
| أ. القلب | ج. النقل |
| ب. الحذف | د. كلّ ما ذكر صحيح |

**2.** فاء الكلمة في كلمة ميراث هو:

| | |
|---|---|
| أ. (م) | ج. (و) |
| ب. (ي) | د. (ر) |

**3.** كلمة (صفة) مصدر، أصله على وزن فِعْلَة، وفاء الكلمة فيه، هو:

| | |
|---|---|
| أ. (و) | ج. (ص) |
| ب. (ي) | د. (ف) |

**4.** الهمزة في اسم الفاعل (سائل)، هي:

| | |
|---|---|
| أ. (و) | ج. أصلية |
| ب. (ي) | د. أ+ب |

5. كلمة (الغازي) جذرها هو:

| | |
|---|---|
| أ. غزو | ج. غزا |
| ب. غزي | د. أ+ج |

6. كلمة (قوِيّ) أصلها (فعيل)، وأصلها:

| | |
|---|---|
| أ. قَوو | ج. قَويْ |
| ب. قَيِيْو | د. قَويو |

7. كلمة (أعلَوْنَ) وزن أصلها (أفعَلونَ)، وأصلها:

| | |
|---|---|
| أ. أعْلَيونَ | ج. أعلاوونَ |
| ب. أعْلَوونَ | د. أعلايونَ |

8. الإعلال في الكلمات (يَصِف- صِفْ- صِفَة)، قائم على :

| | |
|---|---|
| أ. حذف (و) | ج. قلب (و) الى (ي) |
| ب. حذف (ي) | د. قلب (ي) الى (و) |

9. (الادّعاء – الاتّصال- الادّكار- الاصطبار) واحدة من الكلمات السابقة فاؤها (و) تحوّلت إلى (ت)، وهي :

| | |
|---|---|
| أ. الادّعاء | ج. الادّكار |
| ب. الاتّصال | د. الاصطبار |

10. (يدّعي – يدّثر- يدّكر- يدّهن) واحدة من الكلمات السابقة حدثت فيها مماثلة بين (ذ)و (د)، وهي:

| | |
|---|---|
| أ. يدّعي | ج. يدّكر |
| ب. يدّثر | د. يدّهن |

11. قاعده الإبدال التي تنطبق على الكلمات الآتية (اِضطرب- يضطرب- مضطرب-اِضطراب)، هي:

أ. (ط ← ت) ج. (ض ← ط)

ب. (ت ← ط) د. (ط ← ط)

12. قاعدة الإبدال التي تنطبق على الكلمات الآتية(ادّعى- يدّعي- ندّعي- ادّعاء)، هي:

أ. (ت ← د) ج. (د ← ع)

ب. (د ← ت) د. (ت ← ع)

13. قاعدة الإبدال التي تنطبق على الكلمات: (اِتّصِلوا- يَتّصِلونَ- مُتّصِلون- الاتّصالات)، هي:

أ. (ت ← ص) ج. (و ← ت)

ب. (ص ← ت) د. (ت ← ل)

14. الغاية من الإدغام:

أ. تنسيق أصوات الكلمة ج. التخلص من الحركة

ب. تخفيف نطق الكلمة د. التخلص من المدّ

15. تدلّ الكلمات في الجملة الاتية: (إنّكَ تتذكّر العِزَّ) على أنّ الإدغام يحدث في:

أ. الاسم فقط ج. في الحرف فقط

ب. الفعل فقط د. فيها جميعها

16. امتنع الإدغام في قولنا: (أحبِبْ بأيام النّصر)، لأنّ (أحبب):

أ. فعل تعَجُّب ج. فعل أمر

ب. اسم تفضيل د. صِفة مُشبّهة

17. الإدغام في الكلمتين (كُنْ نبيلاً)، هو إدغام:

أ. مُمتنع
ب. جائز
ج. واجب لفظاً لا كتابة
د. واجب لفظاً وكتابة

18. الإدغام في الكلمة (السّيارة)، هو إدغام:

أ. ممتنع
ب. جائز
ج. واجب لفظاً وكتابة
د. واجب لفظاً لا كتابة

**السؤال السابع: بيّن أصل الفعل، وأصل اسم الفاعل، واذكر اسم الفاعل في كلّ ممّا يلي:**

| الفعل | أصل الفعل | أصل اسم الفاعل | اسم الفاعل |
| --- | --- | --- | --- |
| قالَ | قَوَلَ | قاوِل | قائل |
| باعَ | بَيَعَ | بايِع | بائع |
| سارَ | سَيَرَ | ساير | سائر |
| مالَ | مَيَلَ | مايِل | مائل |
| حادَ | حَيَدَ | حايِد | حائد |
| عادَ | عَوَدَ | عاوِد | عائد |
| صامَ | صَوَمَ | صاوِم | صائم |
| خافَ | خَوِفَ | خاوِف | خائف |
| طالَ | طَوُلَ | طاوِل | طائل |
| طارَ | طَيَرَ | طاير | طائر |
| فازَ | فَوَزَ | فاوِز | فائز |
| حازَ | حَوَزَ | حاوِز | حائز |

**السؤال الثامن: اذكر أصل :(اسم المفعول، واسم الفاعل) في ما يأتي:**

| الكلمة | نوعها | الأصل |
| --- | --- | --- |
| مَدْعُوّ | اسم مفعول | مَدْعوو |
| مَرْجُوّ | اسم مفعول | مَرْجوو |
| مَبْنِيّ | اسم مفعول | مَبْنوي |
| مَخْنِيّ | اسم مفعول | مَخنوي |
| مرْمِيّ | اسم مفعول | مَرْموي |
| الدّاعي | اسم فاعل | الدّاعِو |
| الغازي | اسم فاعل | الغازِو |
| النّاجي | اسم فاعل | الناجِو |
| الهادي | اسم فاعل | الهادِيْ |
| الرّاضي | اسم فاعل | الرّاضِيْ |

**السؤال التاسع: عين فاء الكلمة في كلّ ممّا يأتي:**

| الكلمة | فاؤها | الفعل |
| --- | --- | --- |
| المتّقد | (و) | وقد |
| المزدهر | (ز) | زهر |
| الادّعاء | (د) | دعا |
| المُتّحدون | (و) | وحد |
| المتّسع | (و) | وسع |
| المُتّهم | (و) | وهم |
| يصطبر | (ص) | صبر |
| يضطرب | (ض) | ضرب |
| يدعي | (د) | دعا |
| المتّصل | (و) | وصل |
| يصطلي | (ص) | صلى |

السؤال العاشر: أضف (ت)، وأبدل في وزن (يفتعل)، في كلّ ممّا يأتي:

| الكلمة | الإبدال في وزن (يفتعل) |
|---|---|
| يَصْبِر | يصْطبر |
| يصِف | يَتّصِفْ |
| يضرب | يضطرب |
| يدعو | يدّعي |
| يصل | يتّصل |
| يَسِم | يتّسم |
| يَزهر | يزدهر |
| يَزْجُر | يزدجر |
| يَزهو | يزدهي |
| يَذكر | يدّكر |
| يَسَع | يتّسع |
| يَعِد | يتّعد |

السؤال الحادي عشر: اذكر أصل الكلمة، في كلّ ممّا يأتي:

| الكلمة | أصلها |
|---|---|
| الادّعاء | الادْتِعاء |
| الاتّحاد | الاوتحاد |
| يتّهمونَ | يوتهمون |
| مُضطَرِب | مضترب |
| اطّلاع | اطتلاع |
| يزدهر | يزدتهر |
| المُدّعون | المدتعون |
| اتّقاد | اِوتقاد |
| اطّراد | اِطتراد |

| الكلمة | أصلها |
|---|---|
| مُدّكِر | مُذتكر |
| الاتّقاء | الاوتقاء |

**السؤال الثاني عشر:بيّن نمط و سببَ (وجوب الإدغام، أو: جوازه، أو: امتناعـه)، في كلّ ممّا يأتي:**

| | | |
|---|---|---|
| العزّ | الإدغام: واجب | متماثلان في كلمة (اسم) |
| السُّنَن | الإدغام: ممتنع | وقع في اسم على وزن (فعَل) |
| لا تَمْدُدْ | الإدغام: جائز | وقع في المضارع المجزوم |
| هُزّا | الإدغام: ممتنع | لاتصاله مع ألف الاثنين |
| يَمُرّ | الإدغام: واجب | متماثلان في (فعل) |
| أُشْدُدْ | الإدغام: جائز | أمر المذكر المفرد المخاطب |
| رُدّي | الإدغام: واجب | اتصل المتماثلان ب(ي) المخاطبة |
| أحْبِبْ به! | الإدغام: ممتنع | فعل التعجب |
| مَنْ ناداكَ | الإدغام: واجب | متماثلان في كلمتين |
| الخُطط | الإدغام: ممتنع | الحرفان متحركان في كلمة على وزن فُعَل |
| الخُطّة | الإدغام: واجب | متماثلان في كلمة واحدة |
| يَفرّانِ | الإدغام: واجب | اتصل المتماثلان بألف الاثنين |
| فِرّوا | الإدغام: واجب | اتصل المتماثلان بواو الجماعة |

**السؤال الثالث عشر: استخرج (اسم المفعول أو اسم الفاعل) للكلمات الآتية، واستخدمه في جملة مفيدة:**

| الفعل | الصيغة | الكلمة | الجُملة |
|---|---|---|---|
| دعا | اسم الفاعل | داعٍ | محمد داعٍ إلى مكارم الأخلاق |
| قضى | اسم المفعول | مقضيّ | كان قدر الله مقضياً |
| إسْتدعى | اسم الفاعل | مُسْتدعٍ | أنت مستدعٍ أخاك إلى الحفلة |
| رعى | اسم المفعول | مرعِيّ | القانون مرعِيّ في بلادنا |

| الفعل | الصيغة | الكلمة | الجُملة |
|---|---|---|---|
| اِرْتجى | اسم الفاعل | مُرتجٍ | سميرٌ مُرتجٍ رحمة ربّه |
| رعى | اسم الفاعل | راعٍ | كلكم راعٍ |
| جاد | اسم المفعول | مجود | المال مجود به النفقة |
| دعا | اسم المفعول | مدعُوّ | أنتِ مدعوّة للمحاضرة |
| قضى | اسم الفاعل | قاضٍ | خالدٌ قاضٍ في المحكمة |
| إسْتدْعى | اسم المفعول | مُسْتَدعًى | الكل مُستدعًى للدفاع عن الوطن |

**السؤال الرابع عشر: اذكر الكلمات التي حدث فيها إدغام في الجمل الآتية، وبين أصلها:**

| التسلسل | الجملة | الكلمة | اصلها |
|---|---|---|---|
| | يرتدّ صوتُك | يرتدّ | يرتدِد |
| | مرّ محمد | مرّ | مرَرَ |
| | أخواك اعتزّا بك | اعتزّا | اعتزَزا |
| | لم اهتمّ بحديثه | اهتمّ | أهتمِم |
| | شقّ طريقة بصلابة | شقّ | شقَقَ |
| | يزيد الحرُّ صيفا | الحرّ | الحرْر |
| | يغترُّ الجاهل بخطئه | يغترّ | يغترِر |
| | فكّ أبي الباب | فكّ | فكَكَ |
| | همّ رائد بالقيام | همّ | همَمَ |
| | خطّ المهندس خريطة | خطّ | خطَطَ |

السؤال الخامس عشر: ما تصغير الكلمات الآتية:

| الكلمة | تصغيرها |
|---|---|
| حاسوب | حُوَيْسيب |
| فريق | فُرَيِّق |
| مقبلان | مُقَيْبِلان |
| بدر | بُدَيْر |
| مهتدون | مُهَيْتدون |
| شجرة | شُجَيْرة |
| سحابة | سُحَيْبة |
| سالمات | سُوَيْلمات |
| حي | حُيَيّ |
| أدية | أُدَيَّة |

السؤال السادس عشر: اذكر أصل الكلمات الواردة في الجدول:

| الكلمة | اصلها |
|---|---|
| اتّقاد | اوتقاد |
| اتّعد | اوتعد |
| ميثاق | موثاق |
| اضطراب | اضتراب |
| تتصفّين | توتصفين |
| الازدهار | الازتهار |
| يدّعون | يدتعون |
| تدهن | تدتهن |
| اتحادنا | اوتحادنا |
| اتّصل | اوتصل |

السؤال السابع عشر: ثنِّ الأسماء الآتية واجمعها جمع مذكّر سالماً:

| الاسم | المثنى<br>المرفوع/ والمنصوب والمجرور | جمع المذكر السالم<br>المرفوع/ والمنصوب والمجرور |
|---|---|---|
| المُنقضي | المُنقضِيان/ المُنقضِيَيْن | المنقضون/ المنقضيين |
| مُشتَهَي | مُشتَهَيان/ مُشتَهَيَيْن | مشتهون/ مشتهين |
| مُقتضَى | مُقتضَيان/ مُقتضَيَيْن | مقتضون/ مقتضين |
| التالي | التاليان/ التالِيَيْن | التالون/ التالين |
| الساري | السارِيان/ السارِيَيْن | السارون/ السارين |
| الأرْقى | الأرقَيان/ الأرقَيَيْن | الأرقون/ الأرقين |
| المُستكفي | المُستكفِيان/ المُستكفِيَيْن | المستكفون/ المستكفين |
| المُرتقى | المُرتقَيان/ المُرتقَيَيْن | المرتقون/ المرتقين |
| الأذهى | الأذهَيان/ الأدهيين | الأدهون/ الأدهين |
| المُنتهي | المنتهيان/ المنتهيين | المنتهون/ المنتهين |

**التمرينات غير المحلولة**

**السؤال الاول: ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة في كل مّا يلي:**

- **المصدر المؤول في جملة (ولهذا كان على القلب أن يغذي نفسه) في محل:**

أ. جر صفة. ج. رفع اسم كان.

ب. نصب خبر كان. د. جر مضاف إليه.

- **مصدر الفعل (عدّى) هو:**

أ. تعدّ ج. تعداد

ب. تعدية د. تعدُّد

- **إحدى الجمل التالية فيها اسم آلة هي:**

أ. الشواطىء مَصْيَدة الأسماك. ج. المَصيد عند المغيب

ب. وقع المحتال في المِصْيَدة د. أ + ب

- **نصوغ الأمر من الفعلين (يدري، يرد) هكذا:**

أ. ادرِ، رِدْ ج. ادرِ، أردْ

ب. ادري، أرِدْ د. ادري، أردُد

- **مصادر الأفعال (يُديم، يوجد، تحلّلتْ، يصرِّف) هي على التوالي:**

أ. دوام، وجود، تحلُّل، تصرُّف ج. إدامة، إيجاد، تحليل، تصريف

ب. إدامة، إيجاد، تحلُّل، تصريف د. دوام، إيجاد، تحلُّل، تصريف

- **وزن الكلمات (تدانينا، أوائلنا، يُعَنّينا) على التوالي هو:**

أ. تفُلنا، مفاعلنا، يفعّلنا ج. تفاعلنا، فعائلنا، يفعّلنا

ب. تفاعلنا، أفعالنا، يفعّلنا د. تفّعلنا، مفاعلنا، يفعّلنا

- **التقدم، الاشتداد، الترديد، مصادر أفعالها الماضية:**

أ. قدّم، اشتدّ، ارتدّ ج. تقدُّم، اشتدّ، ردّدَ

ب. تقدّم، شدّدَ، تردَّد د. تقديم، تشديد، ترديد

- اسم المفعول من الفعل "سرى" هو:

أ. مسار　　　ج. مسروّ

ب. مسريّ به　　　د. ب + ج

- عند إسناد المضارع (يُعْطي) إلى ضمير الغائبَيْنِ يكون:

أ. يُعطِيان　　　ج. يَعطَيان

ب. يُعْطِيا　　　د. يَعطِيا

- "وركبوا الخيل معقودة أذنابها" الكلمة التي تحتها خط تعرب:

أ. حالا　　　ج. نعتاً

ب. مفعولاً به　　　د. بدلاً

- اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (أتى) في قوله: "فأتته بأثواب ومال...":

أ. أتي / مأتي　　　ج. آتٍ / مَأتيّ

ب. آتٍ / مأتويّ　　　د. آتي / مأتويْ

- إذا أردنا جذري فعليّ الأمر: (دَعْ، فِـ) نجدهما في مادة:

أ. دعا، وفي　　　ج. ودع، وفي

ب. دعي، فاء　　　د. دعو، وفاء

- التاء في كلمتي "مراعاة، وتمّت":

أ. من أصل الصيغة المصدرية في الأولى، وتاء التأنيث الساكنة في الثانية

ب. تاء التأنيث الساكنة في الكلمتين

ج. أصلية من جذر الكلمة في الكلمتين

د. مصدرية في الأولى وأصلية في الثانية

- تجمع كلمة قارئ على:

أ. قارءون  ج. قارؤون

ب. قارئون  د. قارئوون

- تستخرج كلمة المماري من جذر:

أ. مرو  ج. مري

ب. ماري  د. مرأ

- الكلمات: (التقى، بلاقع، لامني) جذورها على التوالي:

أ. وَقِيَ، بَلْقَع، لَيَمَ  ج. ثَقِيَ، بَقَعَ، لَوَمَ

ب. لقِيَ، بَلْقَعَ، لَوَمَ  د. تقوَ، لقَعَ، لوَمَ

- في هذه الحكاية عظة لكل ساع إلى التوبة. تجمع الكلمتان (عظة، وساعٍ) هكذا:

أ. عِظات / سُعاه  ج. عِظاة / سُعات

ب. عِظات / سُعاة  د. عِظات / سُعات

- الجملة التي تتضمن مصدراً صناعياً فيما يلي هي:

أ. إنها قراءة استنساخية  ج. يا لها من ذكية

ب. لا منطقية في قوله  د. ألقى الخطيب كلمة وطنية

- اسم الفاعل من الفعل استبقى هو:

أ. مستبقي  ج. مستبق

ب. استبقاء  د. سابق

- اسم المفعول من الفعل باع هو:

أ. مبيوع  ج. مبيع

ب. مباع  د. مبيووع

- مصادر الأفعال التالية: توقف، هذّب، انتشر هي:

أ. توقُّف، تهذيب، انتشار　　ج. توقيف، تهذُّب، انتشار

ب. توقُّف، مهذب، منتشر　　د. توقُّف، تهذيب، انتشر

- اسم المفعول من الفعل ساسَ هو:

أ. مسووس　　ج. مسيوس

ب. مسيس　　د. مسوس

- صيغة المبالغة من الفعل شكا هي:

أ. مشكاة　　ج. شكّاي

ب. شكّاء　　د. شكوة

- اسم الفاعل من الفعل ابتلى هو:

أ. ابتلاء　　ج. مَبتلٍ

ب. مُبتلي　　د. مَبليّ

- الفعل المضارع (يرجو) إذا أدخلنا عليه حرف نصب، وحرف جزم يصبح:

أ. لن يرجوُ، لم يرجو　　ج. لن يرجُ، لم يرجُ

ب. لن يرجوَ، لم يرجو　　د. لن يرجوَ، لم يرجُ

- فعل الأمر من الفعل شَدّ هو:

أ. شُدَّ واشدُدْ　　ج. شدَّ واشدُدَ

ب. شُدّ واشدُدْ　　د. شُدّ وشدّد

- ما تحته خط في جملة تقتضي القراءة التشخيصيّة المزاوجة بين التحليل التاريخي والمعالجة البنيويّة على التوالي:

أ. اسم منسوب ومصدر صناعي　　ج. مصدر صناعي واسم منسوب

ب. اسم منسوب واسم منسوب　　د. مصدر صناعي ومصدر صناعي

- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً أو مضافاً في حالة:

أ. الجرّ  ج. الرفع والنصب

ب. النصب  د. الرفع والجر

- الأمر من الفعلين (يريد، يتلقّى) في جملة الكاتب يريد أن يقدم فكرة، والقارئ يتلقى هذه الفكرة:

أ. أرِدْ / تلقَّ  ج. أرِدْ / تلقّى

ب. رِدْ / تلقَّ  د. رِدْ / تلقّى

- المجموعة المتجانسة فيما يلي هي:

أ. سما، جرى، رمى  ج. قرأ، رجا، ساق

ب. نوى، وفّى، وقى  د. دنا، وفّى، قرأ

- يضبط الفعل (يمدّ) في جملة: لم يمدّ أبو عبيدة يده إلى الطعام، إلا بعد أن اطمأن إلى عيسى بن هشام:

أ. يَمِدُّ  ج. يَمُدْ

ب. يُمِدْ  د. لا شيء مّما ذكر

- لئن ساءني أنْ نلتني بمساءة  لقد سرّني أنيّ خطرت ببالك، المصدران المؤولان من الجملتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق على التوالي في محل:

أ. رفع فاعل، رفع فاعل  ج. نصب مفعول به، رفع فاعل

ب. رفع فاعل، نصب مفعول به  د. نصب مفعول به، نصب مفعول به

- اسم المفعول من الفعل استرضى هو:

أ. مُسترضِي  ج. راضٍ

ب. مُسترضَى  د. مُسترضٍ

- مصادر الأفعال التالية (تبعثر، تنامى، أكرم) هي:١

أ. تبعثُر، تنامى، كرّم     ج. تبعثُر، تنامٍ، تكريم

ب. مبعثر، تنامٍ، كَرمْ     د. تبعثُر، تنامٍ، إكرام

- يصاغ اسم الفاعل من (أعلم) على:

أ. عالِم     ج. مُعَلِّم

ب. عليم     د. مُعْلِم

- مصادر الأفعال التالية: (تدرّج، تواصل، تسامي) هي:

أ. تدريج، توصُّل، تسامي     ج. تدرُّج، تواصُل، تسامي

ب. تدريج، إيصال، تسامى     د. تدرّج، تواصُل، تسامٍ

- ما تحته خط في الجملتين أمة قوية الطباع' و 'تصلح للحياة وللحرية' على التوالي:

أ. اسم منسوب، مصدر صناعي     ج. مصدر صناعي، اسم منسوب

ب. مصدر صناعي، مصدر صناعي     د. اسم منسوب، اسم منسوب

- إذا أسندنا الأفعال (قاسى، نسي، كفى) إلى واو الجماعة أصبحت:

أ. قاسُوا، نَسُوا، كَفَوْا     ج. قاسُوا، نَسُوا، كَفُوا

ب. قاسَوْا، نَسَوْا، كَفَوْا     د. قاسَوْا، نَسُوا، كَفَوْا

- وزن كلمة (زن) في قول عيسى بن هشام: 'زن لأبي زيد من اللوزينج' هو:

أ. فِلْ     ج. فِعْ

ب. عِلّ     د. عِلْ

- 'وما كان للرجل أن يطلب نعيم الدنيا' المصدر المؤول في الجملة في محل:

أ. رفع مبتدأ مؤخر     ج. رفع اسم كان

ب. نصب خبر كان     د. رفع فاعل وكان تامة

- **عند إسناد الفعل (استهلّ) إلى واو الجماعة يكتب هكذا:**

أ. إسْتَهلُّوا ج. اسْتَهلُّوا
ب. اسْتَهلُّو د. كل ما ذكر صحيح

- **جذور الأفعال اُتسم، ازدان، تيامنْ هو:**

أ. وسم، زان، منّ ج. سمو، زين، يمن
ب. وسم، زين، يمن د. تسم، دين، أمن

- **نقول:**

أ. هذا عَيْب مَشين ج. هذا عَيْب شائن
ب. هذا عيب مُشان د. هذا عيْب مشيون

- **انتهى ملك امرئ القيس نهاية سريعة، غير أن العرب أحبوا شعره وأحاطوه بالدرس والتحليل، اسم الفاعل من الفعل (انتهى) واسم المفعول من الفعل (حيط) هما على التوالي:**

أ. مُنتهٍ، مَحيط ج. مُنتهٍ، مُحاط
ب. مُنتهٍ، مَحوط د. منتهي، محوط

- **إحدى الجمل التالية تحتوي اسم فاعل هي:**

أ. انتخب أهل القرية مختاراً ج. رأيت المعتزّ بنفسه
ب. الوطن المحتل يستنهض الهمم د. دافع عن حقك

- **إذا أسندت واو الجماعة ونون النسوة إلى الفعل يْرجوْ قلت:**

أ. هم يرجون وهن يرجون ج. هم يرجون وهنّ يرجُنّ
ب. هم يرجوا وهن يرجون د. هم يرجون، وهنّ يرجُنْنَ

- في المسرح العربي .... من القوة والضعف، الكلمتـان الناقـصتان في العبـارة السابقة هما:

أ. نواحٍ كثيرةٌ        ج. نواحٍ كثيرةٍ
ب. نواحي كثيرةٌ        د. نواحِ كثيرةً

- الوزن الصرفي لكلمة "استبانة" في عبارة "حتى يقارب حدّ الإدراك والاستبانة":

أ. استفعالة        ج. استفالة
ب. استفعلة        د. افتعالة

- الماضي المجرد للأفعال التالية "ذرني، مُرني، سِمة" هو:

أ. وذر، أمر، وسم        ج. ذرّ، مرّ، سما
ب. ذري، مرّ، سما        د. ذرى، أمر، وسم

- تدل صيغة: "يتفاعل" في جملة (يوماً فيوماً يتمارض زيد) على:

أ. الادّعاء        ج. التكلّف
ب. التدرّج        د. التظاهر

- الوزن الصرفي للكلمات التالية: (وفاء، تأسينا، قالينا) هو:

أ. فعال، تفعلّنا، فاعينا        ج. فعال، تفعّلنا، عالينا
ب. فعاء، تفعّينا، فاعلينا        د. فعال، تفعلينا، عالينا

- البنية الصرفية الشاذة في المجموعة التالية "عذْل، محْض، سهْل" هي:

أ. عذْل        ج. سهْل
ب. محْض        د. أ + ب صحيحتان

- ما تحته خط على التوالي في الجملة التالية: "وهي مجموعة مشكلات فكرّيـة تكـون إشكاليّة أو بنية فكريّة" هو:

أ. اسم منسوب، مصدر صناعي        ج. اسم منسوب، اسم منسوب
ب. مصدر صناعي، مصدر صناعي        د. مصدر صناعي، اسم منسوب

- المصدر المؤول في جملة: "ولم يعلم أنّه وقع" في محل:

أ. نصب مفعولين ج. رفع فاعل

ب. نصب مفعول به د. أ + ب صحيحتان

- يُسند الفعل (يعتلّ) إلى ضمير النسوة هكذا:

أ. يَعْتَلِلْن ج. يَعْتَلَلْنَ

ب. يعتلَّنَّ د. يعتلَّنْ

- الجملة التي تخلو من المصدر الصناعي هي:

أ. فيعتقد أنّ تلك هي وظيفته الطبيعيّة التي أعد لها

ب. وأطلقوا لفظة الأريحيّة تجوّزاً عن اللّذة الفنيّة

ج. تلك هي عظمة الفنان، وهي أيضاً ثمن الشاعريّة الباهظ وتبعتها العظيمة

د. يردعه القانون إذا لم تردعه إنسانيّته

- نقول هو "لم يرَ" وهم:

أ. لم يَرَوْنَ ج. لم يَرَوْا

ب. لم يَرُوا د. لم يَرُو

- يسند الفعل "يستقر" إلى نون النسوة هكذا:

أ. يَستقِرْنَ ج. يستَقِرَّنْ

ب. يستقِرَّنَّ د. يَستقرِرْنَ

- كلمة "هوّة" فعلها الماضي والمضارع والأمر هو:

أ. أهوىَ، يُهوي، أهوِ ج. هَوَيَ، يهوَى، اِهوَ

ب. هَوَى، يَهوي، اِهوِ د. هَوَيَ، يَهوى، أهوِ

- الفعل اللازم في المجموعة التالية: طرح، قتل، خرج، هو:

أ. قتل ج. خرج

ب. طرح د. أ + ب صحيحتان

- يكتب مصدر الفعل (وطئ) مرفوعاً هكذا:

أ. وطأ ج. وطئُ

ب. وطءٌ د. وطئٌ

- المصدر من الفعل (تصلحوا) :

أ. إصلاح ج. صلاح

ب. تصليح د. صُلْح

- (كلّهم مقبول القول جائز الشهادة)، المشتقان (مقبول، وجائز) هما:

أ. اسم مفعول، اسم فاعل ج. اسم مفعول، صيغة مبالغ

ب. اسم فاعل، اسم مفعول د. اسم مفعول، صفة مشبهة

- عند إسناد الفعل (استردّ) إلى الضميرين (هي وهن) كتب:

أ. استرددت واسترددن ج. استردّت واستردّدن

ب. استردّت واستردّين د. استرددت، واستردّين

- الكلمة الشاذة في المجموعة التالية: ( مرميّة، حرّية، مسؤوليّة رِأسماليّة) هي:

أ. مرميّة ج. مسؤولية

ب. حرّية د. رأسمالية

- نقول لفعل الأمر المسند إلى ألف الأثنين من الفعل رَدّ:

أ. رُدّا ج. ردّا واردُدا

ب. اردُدا د. ردّانِ

- ومقروؤنا هنا ليس ما يقوله النص بل الكيفية التي بها يقول ما تحتهما خط على التوالي:

أ. اسم مفعول، مصدر صناعي ج. اسم مفعول، اسم منسوب

ب. مصدر ميمي، مصدر صناعي د. مصدر ميمي، اسم مفعول

- مصادر الأفعال: تنامى، تمسّك، لهف:

أ. تنامٍ، تمسُّك، لهْف ج. تنمية، إمساك، لهفة

ب. تنامٍ، مسك، تلهّف د. تنامي، تمسُّك، لهْف

- إذا أسندنا الأفعال: (أبى، أتى، غضّ) إلى واو الجماعة، فإنها تصبح:

أ. أبَوْا، أتَوْا، غضُّوا ج. أبَوا، أُتوا، غَضَّوا

ب. أبُوا، أتُوا، غَضُّوا د. أبَوا، أتُوا، غُضَّوا

- يكتب جمعا كلمة (بريء) هكذا:

أ. بريؤون، برأاء ج. بريئون، برآء

ب. بريؤون، برءاء د. لا شيء مما ذكر صحيح

- الميزان الصرفي لكلمتي (انتشار، ومسيرة):

أ. انفعال، فعيلة ج. افتعال، مفعِلة

ب. انفعال، مفعِلة د. افتعال، فعيلة

- ثن واجمع جمع مذكر سالماً ما تحته خط في عبارة: (ولا ينجح فيها إلا قوي العقل دقيق الفهم)

أ. دقيقا الفهمِ، دقيقو الفهمِ ج. دقيقان الفهمِ، دقيقون الفهم

ب. دقيقي الفهمِ، دقيقي الفهمِ د. دقيقا الفهمِ، دقيقون الفهمِ

- (وكان يرى هذا الرأي سقراط) أسند الفعل المضارع إلى ضمير جماعة الغائبين هم:

أ. يَرُون ج. يَرَوْنَ

ب. يَرَوْا د. يَرُو

- يكتب فعل الأمر من (وعى):

أ. عِ
ج. عي
ب. اوعَ
د. إوعَ

- يضبط الفعلان (طووا، بدوا):

أ. طوَوْا، بدَوْا
ج. طوَوا، بدُوا
ب. طوُوا، بدُوا
د. طوَوا، بَدوَا

- كلمة (أعنة) في جملة: وتصريفه أعنة الفكر فيه مفردها:

أ. عنن
ج. عِنان
ب. عناء
د. عَنان

- نكتب مصدر الفعل (تباطأ) في حالة النصب بالتنوين:

أ. تباطؤً
ج. تباطئاً
ب. تباطؤاً
د. تباطوءًا

- ما تحته خط على التوالي (التغذيّة الغنيّة بالمواد الدهنية تسبب ....):

أ. مصدر صريح، اسم منسوب
ج. مصدر صناعي، اسم منسوب
ب. اسم منهسوب، مصدر صناعي
د. اسم منسوب، مصدر صريح

- الجملة المتضمنة اسا فاعل فيما يلي:

أ. كلنا معتزّ بعروبته
ج. مختار البلدة يعمل بجد
ب. سيتحرر الوطن المحتل
د. النصوص المختارة مشرقة

- أفعال المصادر (توقّ، إيلام، مجاراة) على التوالي:

أ. وقي، آلم، جرى
ج. توقّى، آلم، جارى
ب. تقي، ألم، تجارى
د. توقّي، آلم، جارى

- يضبط اسما الآلة: (مكبس، منقلة):

أ. مَكْبَس، مَنْقَلَة     ج. مَكْبِس، مَنْقَلَة
ب. مِكْبَس، مِنْقَلَة     د. كل ما ذكر صحيح

- جذور الكلمات (إزار، سمات، هجاء) هي:

أ. وزر، سمو، هجو     ج. أزر، وسم، هجي
ب. أزر، وسم، هجو     د. وزر، وسم، هجي

- أمسى الطلاب ---------- لواء البناء.

أ. حاملي     ج. حاملو
ب. حاملوا     د. حاملين

- كلمة ثَمْر:

أ. اسم جمع     ج. جمع تكسير
ب. اسم جنس جمعي     د. أ + ب

- جمع (تأبّطَ شراً):

أ. ذوو تأبطوا شراً     ج. ذوو تأبط شراً
ب. تأبطوا شراً     د. تأبطوا أشراراً

- وزن تعفوا في قوله تعالى: (وأن تعفوا أقرب للتقوى):

أ. تعّلُوا     ج. تَفْعُل
ب. تَفْعُوا     د. تَفْعُلوا

- وزن (بضى) في قولنا: (بضى فلان فلاناً بمعنى: فاقه في البياض):

أ. فَعَا     ج. عَفَلَ
ب. فَعَلَ     د. فَلَعَ

- يُقدر في كل من المقصور والمنقوص:

أ. الضمة والكسرة والفتحة　　ج. الضمة والكسرة.

ب. الضمة والكسرة والفتحة والسكون　　د. الضمة والفتحة

- ما لا يتصرف من الأفعال مطلقاً هو:

أ. دام　　ج. أمسى

ب. ليس　　د. أ + ب صحيحتان

- إعراب كلمة (شرّه) في عبارة (الإنسان العاقل الذكي مكروه شرّه):

أ. مضاف إليه　　ج. مفعول به

ب. نائب الفاعل　　د. فاعل

- المعنى النحوي لكلمة (عطفه) في عبارة (المرجوّ عطفه طيب القلب) هو:

أ. مبتدأ مؤخر　　ج. نائب فاعل

ب. خبر　　د. مبتدأ ثان

- إعراب كلمة (مائتي) في عبارة (أنا قابضٌ مائتي دينار) هو:

أ. مفعول به　　ج. فاعل

ب. مضاف إليه　　د. خبر

- اسم الفاعل من الفعل (ونى) هو:

أ. وناء　　ج. وانٍ

ب. مونيّ　　د. ناوٍ

- اسم التفضيل من (اختُصِرَ) هو:

أ. الكتاب أفضل أن يختصر　　ج. الكتاب أفضل ما يكون اختصاراً

ب. الكتاب أفضل أن يكون مختصراً　　د. الكتاب أفضل اختصاراً

- اسم المفعول من (ملّ) هو:

أ. مُمِل      ج. مالّ

ب. مَلول      د. مملول

- تعد كلمة (مهاجر) في جملة (المدينة المنورة مُهاجَر رسول الله ﷺ):

أ. مصدراً ميمياً      ج. اسم مكان

ب. اسم زمان      د. اسم مفعول

- عند إسناد الفعل (قِ) إلى ألف التثنية يصبح:

أ. وقيان      ج. وَقيا

ب. قِيا      د. وقُوا

- عند تصغير (خيفة) تصبح:

أ. خُويْفة      ج. خُيَيْفة

ب. خُويفية      د. ب + ج

- الصفة المشبهة من (عف اللسان):

أ. عَفّ      ج. عفيّ

ب. معفوّ عنه      د. معفي عنه

- الهمزة من كلمة (شعائر) منقلبة عن:

أ. و      ج. أ

ب. ي      د. ى

- (أحبّ العمل إلى الله أدومه وإنْ قلّ) الكلمتان (أحب وقلّ) فيهما إدغام:

أ. واجب.      ج. جائز

ب. ممتنع      د. قليل

- لا يقع الصرف في واحدة من الكلمات التالية:

أ. رجل ج. درس

ب. حبذا د. شارب

- كتاب التصريف الملوكي لـ:

أ. ابن جني ج. المازني

ب. ابن عصفور د. أحمد الحملاوي

- السبب في عدم صرف الحروف هو:

أ. لأنّها نقلت من لغة قوم آخرين ج. لأنّها بمنزلة جزء من الكلمة

ب. لأنّها لا تحمل معنى في ذاتها د. لأنّها رابط بين الجمل

- كلمة (آلاء) مفردها (ألِيٌ) توزن على:

أ. أفال ج. أفعلاء

ب. أفعل د. أفعال

- كلمة (ابن) أصلها (بنو) وزنها:

أ. فَعَو ج. فَعَل

ب. أعفُل د. افْعُ

- عند إسناد الفعل (يجيد) المجزوم إلى نون النسوة يكون:

أ. لم يَجْدِنَ ج. لم يَجُدنْ

ب. لم يُجْدنَ د. لم يَجُدَنَ

- عند إسناد الفعل (لقي) إلى واو الجماعة يكون:

أ. لقيوا ج. لَقَوْا

ب. لُقو د. لَقُوا

- الصيغة التي تأتي لمعنى المطاوعة هي:

أ. أفعل ج. فعل
ب. فاعل د. انفعل

- جملة (استنوق الجمل) تفيد:

أ. الاتخاذ ج. التحول والصيرورة
ب. المطاوعة د. التدريج

- عند إسناد (شذا) إلى ألف التثنية تصبح:

أ. شذوان ج. شذيان
ب. شذاوان د. شذايان

- صاحب كتاب شذا العرف في فن الصرف هو:

أ. سيبويه ج. أحمد الحملاوي
ب. محمد خير حلواني د. عبده الراجحي

- المصدر الميمي من الفعل الواوي الفاء صحيح الآخر يكون على وزن:

أ. فَعَل ج. مَفْعَل
ب. فُعِل د. مَفْعِل

- اسم الجمع (طائفة) يجوز تثنيته لأنه:

أ. يشبه المفرد ج. يدل على اثنين متفقين لفظاً ومعنى
ب. فُرّغ من دلالته على المثنى د. لا شيء مّما ذكر

- في قولنا: مَقْدَم المسافرين لم يصرّح به، تصلح كلمة (مقدم) أن تكون:

أ. اسم مكان ج. اسم زمان
ب. اسم مفعول د. مصدراً ميمياً

- الواو في قولنا: هنّ يدعون إلى الخير:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | واو جمع المذكر | ج. | منقلبة عن ياء |
| ب. | أصلية | د. | واو العطف |

- اسم المكان من الفعل (عرض):

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | معرَض | ج. | مُعْرِض |
| ب. | مَعرِض | د. | معروض |

- يصلح الفعل (برح يبرح) أن يكون مثال لـ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | الفعل التام التصرف | ج. | الفعل الجامد |
| ب. | الفعل الناقص التصرف | د. | الفعل الملازم للأمرية |

- في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾ ضُمِّنَ الفعل (تعزموا):

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | معنى الفعل اللازم | ج. | معنى الفعل المبني للمجهول |
| ب. | معنى الفعل المتعدي | د. | معنى الفعل المبني للمعلوم |

- في قوله ﷺ: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ) تعد صيغة ردّ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | اسم مفعول | ج. | مصدراً بمعنى مفعول |
| ب. | مصدراً | د. | مفعولاً بمعنى المصدر |

- المعنى المستفاد من الزيادة في 'سبّح المصلي' هو:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | التكلّف | ج. | اختصار حكاية الشيء |
| ب. | التظاهر | د. | التعدية |

- في قولنا (تهجّد الصائمون) تفيد الزيادة في الفعل معنى:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. | التكلّف | ج. | التعدية |
| ب. | المبالغة | د. | الصيرورة |

• النسب إلى "دول" هو:

أ. دُوَليّ ج. دَوْليّ

ب. دُوْليّ د. أ + ب صحيحتان

• المصدر من "أنّ" هو:

أ. آنّ ج. أنن

ب. أنين د. لا شيء ممّا ذكر صحيح

• قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ﴾ الصيغة الصرفية لـ (فالق) هي:

أ. صفة مشبهة ج. اسم مفعول على وزن فاعل

ب. اسم فاعل د. اسم تفضيل

• المعنى الذي تخرج إليه الزيادة في الفعل "سافر" في قولنا (سافر زيد إلى القاهرة) هو:

أ. المبالغة والتكثير ج. المشاركة

ب. المتابعة والموالاة د. الإغناء عن المجرد

• قال تعالى: ﴿مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد: 37] كلمة (واق) من حيث الصيغة الصرفية هي:

أ. مصدر فعل ثلاثي ج. اسم مفعول

ب. اسم فاعل د. مصدر فعل فوق ثلاثي

• قال تعالى: ﴿وَلِنَجْعَلَهُۥٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا﴾ [مريم:21] كلمة (مقضيًا) هي:

أ. اسم فاعل ج. مصدر ميمي

ب. صفة مشبهة د. اسم مفعول

• في قولنا: (أقبلت ذوات الجمال الباهر) تعد كلمة (ذوات):

أ. جمع مذكر سالماً ج. مصدراً ميمياً

ب. جمع مؤنث سالماً د. اسم مفعول

- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَٰنِ تَذَكَّرُواْ﴾ [الأعراف: 201] الهمزة في كلمة طائف:

أ. أصلية ج. منقلبة عن واو

ب. زائدة د. لا شيء ممّا ذكر صحيح

- قال تعالى: ﴿قَالُواْ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِّينَ﴾[المؤمنين:106] كلمة (شقوة) من حيث الصيغة الصرفية:

أ. اسم هيئة ج. صفة مشبهة

ب. اسم مرة د. مصدر صريح

- كلمة المرعى في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ۝ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ﴾ [الأعلى: 4-5]:

أ. اسم فاعل لفعل مزيد ج. اسم مكان

ب. اسم زمان د. مصدر ميمي

- قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَآءَهَا نُودِىَ أَنۢ بُورِكَ مَن فِى ٱلنَّارِ﴾ كلمة (بورك):

أ. ماض مبني للمجهول من برك ج. ماض مبني للمعلوم

ب. ماض مبني للمجهول من بارك د. لا شيء ممّا ذكر صحيح

- في قوله تعالى: ﴿فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ﴾[الواقعة:8] كلمة (الميمنة):

أ. مصدر صريح ج. مصدر ميمي

ب. اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي د. اسم مفعول

- قال تعالى: ﴿وَجِاْىٓءَ بِٱلنَّبِيِّۦنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ﴾[الزمر:69] الفعل (جيء):

أ. ماض جاء على صيغة المبني للمجهول ج. ماض مبني للمجهول

ب. مضارع مبني للمجهول د. لا شيء مما ذكر صحيح

- **الصيغة الصرفية لكلمة (تقيّا) في قوله تعالى: ﴿تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِى نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا﴾** [مريم:63]:

أ. اسم فاعل          ج. صفة مشبهة

ب. اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي          د. مصدر فعل مزيد

- **في قول الشاعر: (أشاهرن بعدنا السيوفا) شاهد على:**

أ. توكيد الفعل الماضي          ج. الاستفهام

ب. توكيد الاسم شذوذاً          د. توكيد الفعل المضارع

- **تثنية الاسم المركب تركيباً إضافياً بـ:**

أ. تثنية الجزء الأول          ج. تثنية الجزء الثاني

ب. إضافة ذوا          د. إضافة ذوي

- **في قولنا: كاد المطر ينهمر، تصلح كلمة (كاد) أن تكون مثالاً للفعل:**

أ. اللازم          ج. المحايد

ب. المتعدي          د. المتعدي واللازم

- **النسب إلى بُنْها هو:**

أ. بنهيّ          ج. بنهاويّ

ب. بنهويّ          د. كل ما ذكر صحيح

- **تصغر كلمة أذن على:**

أ. أذنيّ          ج. أذَني

ب. أذيْنة          د. لا شيء ممّا ذكر صحيح

- **اسم الآلة من خلا هو:**

أ. مِخْلاة          ج. خِلْوَة

ب. خَلْوة          د. كلّ ما ذكر صحيح

- كلمة تبياناً في قوله تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَـٰبَ تِبْيَـٰنًا لِّكُلِّ شَىْءٍ﴾[النحل:89] مصدر الفعل:

أ. بان ج. بوَنّ

ب. بيّن د. بيَن

- صيغة المبني للمجهول من الفعل (قال) هي:

أ. قُولِ ج. قَول

ب. قِيل د. قَيَل

- في قول الشاعر: بيض الوجوه كريمة أحسابهم، كلمة (كريمة) من حيث الصيغة الصرفية:

أ. فعيل بمعنى مفعول ج. اسم فاعل من الفعل المتعدي

ب. اسم فاعل من الفعل اللازم د. صفة مشبهة

- الفعل الذي لا يجوز التعجب منه مباشرة هو:

أ. رضي ج. مات

ب. بقي د. حظي

- الفعل الذي لحقته النون خطأ مّما تحته خط:

أ. كان أجدادنا يعفون عند المقدرة

ب. دأب المعلمون على أنْ يعفون عن هفواتنا

ج. إذا عدا الإخوة على شيء من حقوق الأخوات وجب ردّه إليهن إلا أنْ يعفون

د. كيف تكون عندكم المقدرة ولا تعفون

- الفعل الذي لم يجزم بحذف حرف العلة هو في جملة:

أ. لم يدع الباحث مرجعاً يتعلق بموضوعه إلا قرأه

ب. لم يدع لحضور الحفلة إلا أفراد العائلة

ج. لم يدع المظلوم إلا الله

د. ولا تدع مع الله إلهاً لآخر

- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل الماضي (حاول) إلى ضمير المتكلم:

أ. حاولتَ ج. حاوَلنا

ب. حاولتِ د. حاولتُ

- الصيغة الصحيحة لإسناد الأفعال الآتية إلى واو الجماعة:

أ. بَقَوْا ج. مَضَوْا

ب. دَعُوْا د. دَنُوا

- الصيغة الصحيحة لإسناد الفعل (استمر) إلى ضمير الفاعل:

أ. استمرّيْتُ ج. استمرّيْتِ

ب. استمرّيْتَ د. استمررتُ

- عند إسناد الفعل تُرويْ إلى واو الجماعة تكون:

أ. تُروْن ج. ترْوُنَ

ب. تُروْون د. تروين

- أقدم الكتب التالية في الصرف هو:

أ. الممتع في التصريف لابن عصفور ج. التصريف الملوكي لابن جني

ب. التصريف لابن كيسان د. شافية ابن الحاجب

- الجملة الصحيحة فيما يأتي:

أ. اتفقت الدولتان العظميان ج. اتفقت الدولتان العظميتا

ب. اتفقت الدولتان العظمتان د. أ + ب صحيحتان

- **الجملة التي وقع فيها الخطأ:**

أ. أصبح ممنوعا التدخين في المرافق العامة

ب. أصبح التدخين ممنوعا في المرافق العامة

ج. أصبح التدخين ممنوع في المرافق العامة

د. التدخين أصبح ممنوعا في المرافق العامة

- **الكتابة الصحيحة لمضارع (آخذ) هو:**

أ. يُأخذ ج. يؤخِذ

ب. يُوآخذ د. يؤاخذ

- **مؤلف كتاب (الممتع في التصريف):**

أ. السهيلي ج. ابن الحاجب المصري

ب. ابن عصفور الأشبيلي د. ابن هشام

- **المجموع الذي أفعاله جميعاً مبنية:**

أ. عاهدوا، قل، يصدقون ج. امض، يسعى، وضع

ب. قل، يصدقن، عاهدتم د. جاء، خذ، يجمعان

- **يبنى الفعل المضارع:**

أ. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالا غير مباشر

ب. إذا اتصل بلام الأمر

ج. إذا اتصل بنون النسوة، وبنون التوكيد اتصالا مباشرا

د. إذا اتصل بلام التوكيد

- **الفعل يُذْهِبْنَ في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾:**

أ. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ج. مبني على ثبوت النون

ب. مبني على السكون د. منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- **الفعل (تحسبَنّ) في قول الشاعر:**

**لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق**

أ. مبني على الفتح في محل نصب ج. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

ب. مبني على الفتح في محل جزم د. كلّ ما ذكر خطأ.

- **الكلمة (أولو) في قوله تعالى: "ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أنْ يؤتوا أولي القربى":**

أ. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنّه جمع مذكر سالم

ب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم.

ج. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم.

د. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم.

- **جاءت كلمة (جاهلية) في قول الرسول ﷺ : "أنت امرؤ فيك جاهليّة".**

أ. صفة مشبهة. ج. اسماً منسوباً.

ب. مصدراً صناعياً د. صيغة مبالغة

- **مُنعت كلمة (مصابيح) من الصرف في قوله تعالى: "ولقد زينّا السماء الدنيا بمصابيح" لأنّها:**

أ. صيغة منتهى الجموع ج. جمع تكسير دالّ على الكثرة.

ب. اسم جمع. د. صفة على وزن مفاعيل

- **اسم الآلة في ما تحته خط من الجمل التالية هو:**

أ. زرت مصنع الإسمنت ج. طلب الجرّاح من الممرضة أن تناوله مشرطاً

ب. لله المشرق والمغرب د. اليمن هي موطن البن

- **المعنى الذي يفيده تصغير كلمة شويعر في جملة (الشعراء ثلاثة: شاعر وشويعر وشعرور):**

أ. التحبّب ج. تقريب المكان

ب. تقريب الزّمان د. التّحقير

- النّسب إلى كلمة (سوداء):

أ. سودانيّ ج. سودوِيّ
ب. سوداوِيّ د. سوادِيّ

- تصغير كلمة (رِجْل):

أ. رُوَيْجِل ج. رُجَيْلَة
ب. رُجيِّل د. رُجَيْل

- تعرب كلمة (شفاه) المخطوط تحتها في البيت الشعريّ:

وبعض الدّاء مُلتَمَس <u>شفاه</u> وداء الحمق ليس له شفاء

أ. مفعولاً به ج. نائب فاعل
ب. فاعلاً د. مبتدأ مؤخراً

- الاسم المصغّر الذي خالف أوزان التّصغير وأحكامه فيما يأتي هو:

أ. مُغَيرِب ج. لُيَيلية
ب. دُرَيهِم د. رُجَيل

- يفيد التّصغير في الكلمة المخطوط تحتها: أيْ <u>بنيّ</u>، إنّ الإيمان يملأ فراغ النّفس.

أ. التحبّب ج. تقريب المكان
ب. تقريب الزّمان د. التّقليل

- الاسم المنسوب الذي خالف قواعد النّسب هو:

أ. الحنفِيّ ج. الحقيقِيّ
ب. الطبيعِيّ د. الصحفِيّ

- الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل صيغ شذوذاً هي:

أ. وعد الكريم ألزم من دين الغريم ج. نفس البخيل أقفر من الصحراء
ب. القمر أقرب كوكب إلينا د. الاعتذار عن الزلّة أحسن من الإصرار عليها

- تصغير (فاضلات) هو:

أ. فُضَيْلات     ج. فُوَيْضلات

ب. فُيَيْضلات     د. فُضَيّلات

- الاسم المنسوب الذي خالف قواعد النسب هو:

أ. عقلانيّ     ج. قبليّ

ب. حبشيّ     د. لُغَويّ

- اسم المفعول من الفعل (يُتَمُّ) هو:

أ. مُتمَّم     ج. مُتيَّم به

ب. مُتيمَّم     د. مَتموم به

- المصدر الصريح للفعل (آخى) هو:

أ. مُؤاخاة، إخاء     ج. أُخُوّة

ب. تآخٍ     د. مُؤاخاة فقط

- ولَمّا كانت فلسطين مهبط الأنبياء؛ كثرت فيها المناسبات الدينية. تُضبط كلمة (مهبط) في الجملة السابقة على النحو الآتي:

أ. مَهبِطَ     ج. مَهبِطُ

ب. مَهْبَطَ     د. مَهبِطِ

- كلمة واحدة مّما يأتي قلبت الألف فيها إلى همزة هي:

أ. صحائف     ج. عجائز

ب. سحائب     د. مسائل

- كلمة 'المختار' في جملة 'النص <u>المختار</u> من أفضل النصوص':

أ. اسم مفعول     ج. اسم زمان

ب. اسم فاعل     د. مصدر ميمي

- واحد مما يلي ليس من أوزان الصفة المشبهة:

أ. فِعْل ج. فُعْل

ب. فِعَل د. فَعْل

- الكلمة التي فيها إبدال في قوله تعالى: "فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئاً" هي:

أ. فليكتب ج. وليتقِ

ب. وليملل د. يبخس

- الهمزة في كلمة "بصائر" في قوله تعالى: "هذا بصائر من ربّكم":

أ. أصليّة ج. منقلبة عن واو

ب. منقلبة عن ياء د. منقلبة عن ألف

- الكلمة التي همزتها همزة وصل في قوله تعالى: "كلوا وارعوا أنعامكم إنّ في ذلك لآيات لأولي النهى" هي:

أ. انعامكم ج. اولي

ب. انّ د. ارعوا

- رأيت الناس ما حاشا قريشاً، كلمة قريش تعرب:

أ. حالاً ج. صفة

ب. مفعولاً به د. تمييزاً

- تضبط كلمة طبعه في عبارة: أبوك كريم طبعه بـ:

أ. فتحة ج. ضمّة

ب. كسرة د. كل ما ذكر صحيح

- تضبط كلمة قلوبهم في قوله تعالى: "فويل للقاسية قلوبهم" بـ:

أ. فتحة ج. ضمّة

ب. كسرة د. أ + ج

- تضبط كلمة الذنوب في عبارة: الله غفّار الذّنوب بـ:

أ. فتحة ج. كسرة

ب. ضمّة د. أ + ب

- يطابق اسم التفضيل الاسم الذي قبله إذا كان:

أ. مضافاً إلى نكرة ج. معرّفاً بأل

ب. مضافاً إلى معرفة د. مجرداً من أل

- مصدر الفعل راقب هو:

أ. مُراقِب ج. مُراقَبة

ب. مُراقَب د. راقِبْ

- جاءت كلمة (الهمجيّة) في جملة "ماذا رددنا على غارات العدوّ الهمجية؟":

أ. مصدراً صناعياً ج. اسماً منسوباً

ب. مصدر مرة د. أ + ج

- الجملة التي تحتوي على اسم منسوب من الجمل التالية هي:

أ. احترقت رجل الطفل من ماء مغليّ ؟

ب. احذر رأس القلم المبريّ

ج. ما طول الطريق البريّ إلى العقبة

د. الوطنيّة قمة الوفاء

- كلمة (منتهى) في جملة: "وصل المهندسون منتهى الشارع":

أ. مصدر ميمي ج. اسم مفعول

ب. اسم مكان د. اسم زمان

- المصدر الصريح القياسي للفعل آنس هو:

أ. إناس ج. أنْس

ب. إيناس. د. مُؤنس

- طبت، وطاب مسعاك. مسعاك في الجملة السابقة:

أ. اسم مكان ج. اسم مفعول

ب. مصدر ميمي د. اسم زمان

- يسرّ الأب أنْ ينجح الابن. المصدر المؤول (أن ينجح) في محل:

أ. جر مضاف إليه ج. رفع فاعل

ب. نصب مفعول به د. رفع خبر

- ورد المصدر الصناعي في الجملة:

أ. الهديّة عنوان مهديها ج. الوسطيّة هي اختيار الأفضل

ب. الرديّة ولا الدنيّة د. الأمة العربيّة لغتها واحدة

- الكلمة التي تحتها خط في قوله تعالى: "ويل لكل هُمَزَة لُمزَة":

أ. مصدر دال على المرة ج. صيغة مبالغة

ب. مصدر دال على الهيئة د. صفة مشبهة

- الجملة التي تحتوي على اسم هيئة هي:

أ. إن هي إلا موتة!

ب. يموت راعي الضأن في جهله ميتة جالينوس في طبّه!

ج. أضيق بزحمة الموقِف!

د. كلّ ما ذكر صحيح

- الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي هي:

أ. أتمنى لك رحلة موفقة ومُقاما هانئا في أهلك!

ب. أضيق بزحمة الموقِف!

ج. وافق يوم مَولِد عمر بن أبي ربيعة يوم مقتل عمر بن الخطاب.

د. المسعى بين الصفا والمروة.

- محل المصدر المؤول فيما تحته خط: ليس عيبا أن تخطئ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصر عليه:

أ. في محل اسم ليس مؤخر    ج. في محل رفع مبتدأ مؤخر
ب. في محل نصب خبر ليس    د. في محل جر مضاف إليه

- المحتلّ الإسرائيلي يسعى إلى محو الذاكرة الشعبيّة الفلسطينية. نوع المشتق الذي تحته خط:

أ. اسم مفعول    ج. اسم زمان
ب. اسم فاعل    د. اسم مكان

- الناس في الجنة تحت شجرة أو تحت مِظلّة. نوع المشتق الذي تحته خط:

أ. اسم آلة    ج. اسم زمان
ب. اسم مكان    د. اسم فاعل

- المصدر الصناعي في الجملة تُعد العنصريّة سبباً في إهدار حقوق الإنسان وسحق كرامته، ومصادرة حريّته وإساءة معاملته:

أ. العنصريّة    ج. إساءة
ب. مصادرة    د. حريّة.

- ومشت تدك البغي مِشية واثق    بالله، والتاريخ، والأجداد. مِشية التي تحتها خط:

أ. مصدر ميميّ    ج. مصدر دالّ على المرّة
ب. مصدر صريح    د. مصدر دالّ على الهيئة

- الجملة من الآتية التي تتضمن المصدر الميمي هي:

أ. موسم الحصاد في الصيف    ج. العمل العربي المشترك مطلب شعبي
ب. تكثر مقامات الصحابة في الأغوار    د. هذا القول مزيد فيه

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِۦ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴾ كلمة (مقاماً) في الآية الكريمة:

أ. مصدر صريح ج. اسم مكان
ب. مصدر ميمي د. اسم مفعول

- اسم الآلة من الفعل (فرم):

أ. مَفرمة ج. مَفرام
ب. مُفرمة د. مِفرمة

- قال عليه الصلاة والسلام: إنّ الله يحب أنْ يرى أثر نعمته على عبدهْ. المصدر المؤول من الفعل (أن يرى) في الحديث الشريف في محل:

أ. رفع فاعل ج. رفع خبر إن
ب. نصب مفعول به د. نصب حال

- كن مقتصداً في غير منقصة. اسم الفاعل (مقتصداً) في الجملة مشتق من الفعل:

أ. قصَد ج. أقصد
ب. تقصّد د. اقتصد

- المصدر المؤول في جملة: لم يكن في المستطاع أن نواصل القتالْ في محل:

أ. نصب خبر يكن ج. نصب مفعول به
ب. جر بالإضافة د. رفع اسم يكن

- إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم. كلمة ظنون:

أ. جمع مذكر سالم ج. مفرد
ب. جمع تكسير د. مثنى

- المصدر الصريح من الفعل تورّدْ هو:

أ. توريد ج. مُتورِّد
ب. تورُّد د. متورَّد

- المعنى الذي تحمله (ما) في عبارة: "حملت راياتها وسيوفها التي ما أغمدت" هو:

أ. نافية | ج. نافية تعلم عمل ليس

ب. مصدرية | د. موصولة

- اسم الفاعل من الفعل "ابتلى" هو:

أ. مُبتلٍ | ج. ابتلاء

ب. مُبْتلى به | د. مبتلي

- الكلمة اليت تحتها خط في العبارة التالية: "لا قبل لها بالطلاسم والمعقدات" ممنوعة من الصرف، ولكنها جُرّت بالكسرة لأنّها:

أ. صيغة منتهى الجموع | ج. أعجمية

ب. معرفة بأل | د. أ + ب

- اسم المفعول من الفعل "تطوّر" هو:

أ. مُتطوّر | ج. تطوير

ب. مُتطوَّر | د. تطور

- الكلمة التي تحتها خط في عبارة: "فقد كثرت فيها المناسبات الدينيّة" هي:

أ. اسم منسوب | ج. مصدر صريح

ب. مصدر صناعي | د. أ + ب

- إعراب المصدر المؤول في عبارة: "كأنّ طفلاً بات يهذي قبل أنْ ينام" هو:

أ. اسم كأنّ مؤخر | ج. مضاف إليه

ب. فاعل الفعل يهذي | د. خبر بات

- مصدر الهيئة من الفعل "مات" هو:

أ. مَوته | ج. مَوْته واحدة

ب. مِيته | د. أشدّ موتاً

- مصدر الهيئة من الفعل "انطلق" هو:

أ. انطلاق ج. انطلاقة واحدة

ب. انطلاقة الفرس د. ب + ج

- اسم الآلة من الفعل "كال" هو:

أ. كيْل ج. مِكيال

ب. كيّال د. أ + ب

- "لا يزال في أعماقه قوة ما تشده" تكون ما:

أ. نافية ج. زائدة

ب. موصولة د. نكرة مبهمة

- "وضاقت عليهم الأرض بما رحبت" تكون ما:

أ. مصدرية غير ظرفية ج. استفهام

ب. مصدرية ظرفية د. نافية

- "وما تفعلوا من خير يعلمه الله" تكون ما:

أ. نافية ج. تعجبية

ب. موصولة د. شرطية

- "إذا ما اتصلت بي أخبرك بالنتيجة" تكون ما:

أ. تعجبية ج. زائدة

ب. موصولة د. كافة

- يصاغ اسم المفعول من الفعل (قال) على:

أ. مَقال ج. مُقال

ب. مَقول د. قوّال

- يصاغ اسم الآلة من الفعل (طرق) على:

أ. مَطرقة | ج. مَطرق
ب. مِطرقة | د. طريق

- جمع كلمة (عباءة) هو:

أ. عباءات | ج. عبائات
ب. عباءت | د. عباؤات

- المصدر من (وازن) هو:

أ. توازن | ج. وزن
ب. موزن | د. موازنة

- المصدر من (تقدم) هو:

أ. تقدُّم | ج. تقادم
ب. تقديم | د. مقادمة

- اسم المفعول من (صاد) هو:

أ. مصيود | ج. مصود
ب. مصيد | د. مصاد

- اسم المفعول من (اختار) هو:

أ. اختيار | ج. مختير
ب. مختار | د. ختيار

- اسم الفاعل من (دعا) هو:

أ. داعي | ج. داعٍ
ب. مدعو | د. مدعي

- عند بناء الفعل (صارع) إلى المجهول تصبح:

أ. صَيْرع ج. صِيرع

ب. صورِع د. مصرع

- يعرب المصدر المؤول في جملة ظننت أنّ الموعد قريبٌ:

أ. فاعلا ج. سدّ مسدّ مفعولي ظن

ب. مفعول به د. خبرا

- الأم تحب أنْ -------------- أطفالها.

أ. ترع ج. ترعى

ب. ترعا د. ترعيا

- مرّ قاضٍ في وادٍ فرأى ------------ .

أ. راعٍ ج. راعياً

ب. راعي د. لا شيء ممّا ذكر

- عند إضافة المدرسون إلى الجامعة تكتب:

أ. مدرسوا الجامعة ج. مدرسو الجامعة

ب. مدرسون الجامعة د. لا شيء ممّا ذكر

- المصدر من (قارن) هو:

أ. قِران ج. قِران ومُقارنة

ب. مُقارنة د. قَرْن

- المصدر من (تبعثر) هو:

أ. تبعثُر ج. متبعثِر

ب. مُبعثِر د. بَعْثَرة

- اسم الفاعل من (شدّ) هو:

أ. شديد ج. شادي

ب. شادّ د. شداد

- اسم الآلة من (ذبّ) هي:

أ. ذُبابة ج. ذبّابة

ب. مِذَبّة د. مُذبة

- الجملة الصحيحة هي:

أ. البعض أرقى منه ج. بعض منهم أرقى منه

ب. بعضه أرقى منه د. لا شيء مما ذكر

- المصدر الصريح القياسي من الفعل (أَنِق) هو:

أ. أنَقٌ ج. أنوق

ب. أناقة د. أنيق

- الممنوع من الصرف في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ ﴾:

أ. عاد ج. قوم

ب. ثمود د. نوح

- الاستعمال الصحيح مما يلي:

أ. مطلوب مندوبي توزيع ج. مطلوب مندوبون توزيع

ب. مطلوب مندوبو توزيع د. مطلوب مندوبوا توزيع

- اسم المكان من الفعل (نام) هو:

أ. منام ج. منيم

ب. منوم به د. منووم

- اسم المفعول من الفعل (يشير) هو:

أ. مُشار ج. مَشيور

ب. مُشير د. إشارة

- بناء الفعل (راب) إلى المجهول يكون:

أ. مَريب ج. رِيب

ب. مُراب د. مُريب

- اسم الفاعل من الفعل (ونى) هو:

أ. وناء ج. وانٍ

ب. مَوْنِيّ د. واني

- المصدر الصريح من الفعل (تورد) هو:

أ. توريد ج. تورُّد

ب. مُتورِّد د. مُتورَّد

- يقال: هذا الرجل:

أ. مهيوب ج. مهيووب

ب. مَهيب د. مهاب

- كلمة معطار في الجملة: "عندي نسخة من الروض المِعْطار":

أ. اسم الآلة ج. مصدر ميمي

ب. صيغة مبالغة د. مصدر صريح

- تعرب كلمة ألوانها في الآية الكريمة: ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها:

أ. مفعولاً به ج. فاعل

ب. متبدأ مؤخر د. نائب فاعل

- نوع ما في الجملة: لن أنسى جرحنا في فلسطين ما حييت:

أ. مصدرية　　ج. ظرفية

ب. نافية　　د. زائدة للتوكيد

- اسم المفعول من الفعل الثلاثي (قضى) هو:

أ. مقضُوْوٌ　　ج. مقضُويّ

ب. مقضِيٌّ　　د. قضاء

- تعرب كلمة (كريمها) في الجملة: لا خير في دار مهان كريمها:

أ. فاعلاً　　ج. نائب فاعل

ب. مفعولاً به　　د. خبر لا النافية للجنس

- صيغة المبالغة فيما تحته خط هي:

أ. وعاجز الرأي مضياع لفرصته　　ج. ما مقياسك لمستوى عمله

ب. مطار الملكة علياء واسع　　د. انظر إلى نقطة دم تحت الجهار

- كلمة (سميع) في الجملة: إنّ الله سميع عليم:

أ. صفة مشبهة　　ج. صيغة مبالغة

ب. مصدر صريح　　د. لا شيء مما ذكر

- اسم المفعول من الفعل (زاد) هو:

أ. مزيود　　ج. مزيد

ب. مزاد　　د. مزود

- تضبط كلمة (رأيه) في الجملة: العالم سديد رأيه طيب ذكره ثاقب نظره:

أ. بالفتحة　　ج. بالضمة

ب. بالكسرة　　د. بالسكون

- كلمة (شعراء) في جملة: "تعرفت على شعراء كثيرين في الأمسية الشعرية" ممنوع من الصرف لأنها:

أ. صيغة منتهى الجموع ج. اسم ممنوع من الصرف

ب. صفة ممنوعة من الصرف د. اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة

- تعرب كلمة (أهله) في الجملة: "العلم مكسوّ أهله نوراً":

أ. فاعلاً ج. نائب فاعل

ب. مفعولاً به د. مضافاً إليه

- في الكلمات التي تحتها خط كلمة واحدة غير ممنوعة من الصرف:

أ. الساكت عن الحق شيطان أخرس ج. يا لها من مصيبة سوداء

ب. أثنى المعلم على إنشاء الطالب د. فهي جملاء كبدر طالع

- تعرب كلمة (لسانه) في الجملة: "يعجبني الخطيب طلقاً لسانه":

أ. مفعولاً به ج. مضافاً إليه

ب. صفة د. فاعلاً

- اسم الآلة فيما تحته خط هو:

أ. القدس معراج الرسول الكريم ج. مصفاة البترول في الزرقاء

ب. وإنّ صخراً إذا نشتو لنحار د. مقتل الرجل بين فكيه

- كلمة (الوطنية) في جملة: "علينا أن نشجع البضائع الوطنيّة":

أ. صيغة مبالغة ج. صفة مشبهة

ب. مصدر صناعي د. اسم منسوب

- كلمة (مريرة) في الجملة: "فليتك تحلو والحياة مريرة":

أ. صيغة مبالغة ج. صفة مشبهة

ب. مصدر صريح د. اسم فاعل

- المصدر الميمي فيما تحته خط هو:

أ. الصفا والمروة مسعى الحجاج

ب. الصباح مسعى الطلاب إلى مدارسهم

ج. اشكر لك مسعاك من أجل الخير

د. فاز من جعل المهنة مسعاه

- المصدر الصريح من كلمة (استبان) هو:

أ. استبيان      ج. بيان

ب. استبانة      د. لا شيء ممّا ذكر

- المصدر الصريح من (تطور) هو:

أ. تطوُّر      ج. طور

ب. تطوير      د. لا شيء ممّا ذكر

- صيغة المبالغة فيما تحته خط هي:

أ. أطلق صاروخ على الطائرة

ب. يلقب الخليفة عمر بن الخطاب بالفاروق

ج. استخدمت الرافعة في حمل الأثقال

د. منطقة الدامور في سوريا جميلة

- تعرب كلمة (أخوه) في الجملة: جاء الرجل المذموم أخوه:

أ. فاعلاً      ج. بدلاً

ب. نائب فاعل      د. لا شيء مما ذكر

- الصفة المشبهة فيما تحته خط هي:

أ. صيف الغور حار      ج. الساكت عن الحق شيطان أخرس

ب. سميعاً دعوت      د. كن حذراً من العدو

- **اسم الفاعل فيما تحته خط هو:**

أ. سائل العلياء عنّا والزمانا    ج. الكلمتان في أ + ب

ب. سأل سائل بعذاب واقع    د. لا شيء ممّا ذكر

- **اسم الآلة فيما تحته خط هو:**

أ. لا تكن مهذاراً

ب. يمشي في ضوء النهار بمصباح

ج. المكثار في الحديث كثير الخطأ

د. ما مدى مقياسك لنجاح الطالب

- **تضبط كلمة (سفيان) في الجملة: "فقال أبو سفيان ما كنت لآخذ شيئاً من .....":**

أ. بالكسر    ج. بالضم

ب. بالفتح    د. بتنوين الكسر

- **كلمة (مصانع) في الآية: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ ممنوعة من الصرف لأنها:**

أ. اسم علم    ج. صفة على وزن مفاعل

ب. صيغة منتهى الجموع    د. لا شيء ممّا ذكر صحيح

- **ستضبط كلمة (صحراء) في الجملة: "اكتشف في صحراء الربع الخالي معالم حضارية":**

أ. بالكسر    ج. بتنوين الكسر

ب. بالفتح    د. بتنوين الفتح

- **المصدر الصناعي فيما تحته خط هو:**

أ. هل يكفي أن تستنكر همجيّة البطش

ب. بماذا رددنا على عمليّة غارات العدو الهمجيّة

ج. معاملة الأسير معاملة إنسانيّة

د. الإقليميّة الصناعية

- نوع النون في كلمة (لأكيدنْ) في قوله تعالى: "تالله لأكيدن أصنامكم":

أ. نون النسوة
ب. نون التوكيد
ج. نون الوقاية
د. علامة رفع الأفعال الخمسة

- المصدر الصناعي فيما تحته خط في الجمل التالية هو:

أ. أعجبت بالإدارة التربويّة عند بعض المدراء
ب. ساهمت بالمشروعات التنمويّة في بلدي
ج. يستعمل بعض الموظفين إنسانيّة وطيبة زميلهم
د. الأسلحة النوويّة من أدوات الحرب المدمرة

- يصاغ اسم المفعول من الفعل الأجوف (ذاد):

أ. مذيود
ب. مذود
ج. مذاد
د. مذدود

- صيغة المبالغة في الكلمات التالية هي:

أ. طَرّاش
ب. طِرِّيش
ج. مِطراش
د. مِطرش

- كلمة (دافع) في الجملة "عن حقك دافع":

أ. اسم فاعل
ب. اسم فعل
ج. فعل أمر
د. كل ما ذكر صحيح

- تعرب كلمة (الخير) في الجملة: "الخيل معقود بنواصيها الخير":

أ. مبتدأ
ب. خبر
ج. فاعلاً
د. نائب فاعل

- اسم المفعول من الفعل (طوى) هو:

أ. مطووي
ب. مطويّ
ج. مطيّ
د. كلّ ما ذكر صحيح

- المصدر من الفعل الرباعي (دحرج) هو:

أ. دحرجة	ج. متدحرج

ب. مدحرج	د. كلّ ما ذكر صحيح

- كلمة (المياء) اسم علم مؤنث تأنيث:

أ. لفظي	ج. لفظي ومعنوي

ب. معنوي	د. كلّ ما ذكر صحيح

- تضبط كلمة (الحمراء) في الجملة: قاعةُ الأسود في قصر الحمراء من روائع الفن الإسلاميْ:

أ. بالفتحة	ج. بالضمة

ب. بالكسرة	د. بتنوين الكسر

- المصدر الميمي فيما تحته خط في الجمل التالية هو:

أ. كم أهلكنا قبلهم من قرية فنادوا ولات حين مناص.

ب. لا مناص للآباء من اعتبار المتغيرات التي ينشأ فيها أبناؤهم.

ج. الأم لولدها: إنّك الآن أهل أن تقوم مقام والدك في تجارته

د. اتخذت مقام إبراهيم مصلى.

- اسم المفعول من الفعل (خاط):

أ. مخيط	ج. مخوط

ب. مخاط	د. مخووط

- المصدر من الفعل (تسرّع) المبدوء بالتاء الزائدة:

أ. تسريع	ج. تسرُّع

ب. تسارُع	د. سرعة

- المصدر من الفعل (ميّز) هو:

أ. تمييز     ج. ميزه

ب. تميُّز     د. مُميز

- كلمة (دعوى) ممنوعة من الصرف لأنّها:

أ. صيغة منتهى الجموع     ج. اسم منتهي بألف التأنيث المقصورة

ب. اسم علم     د. صفة على وزن فعلى

- كلمة (كريم) في الجملة: "عش عزيزاً أو مت وأنت كريم":

أ. صفة مشبهة     ج. اسم فاعل

ب. صيغة مبالغة     د. مصدر

- تعرب كلمة (الرشوة) في: "أخذ القاضي الرشوة سحت":

أ. مفعولاً به     ج. خبر المبتدأ

ب. فاعلاً     د. مضافاً إليه

- اسم الآلة فيما تحته خط في الجمل:

أ. استخدمت القَدَوم في الحديقة

ب. استخدمت القَدُّوم

ج. قُدوم الرجل أصبح قريباً

د. كان قُدومه مفاجأة لي

- يبنى الفعل المضارع إذا اتصل به:

أ. نون التوكيد الثقيلة     ج. نون النسوة

ب. نون التوكيد الخفيفة     د. كلّ ما ذكر صحيح

- أصلُ كلمة "ادّعى":

أ. إِدْتَعى     ج. اِوْدَعى

ب. إِتْدَعى     د. ادْوَعى

• أحد الأحرفِ الآتية يدغم مع لام (ال) التعريف:

أ. خ
ب. س
ج. م
د. ع

• فعلُ الأمر من الماضي "وَدَعَ":

أ. أُدْعُ
ب. أدْعو
ج. دَعْ
د. عُدْ

• تصغير كلمة "فهيم":

أ. فُهَيْهيم
ب. فاهوم
ج. فُهَيِّم
د. فِهْمِيّ

• كنتَ................ في السفر:

أ. نائياً
ب. ناءٍ
ج. نائي
د. ناءً

• قاعدة الإبدال التي تنطبق عليها كلمة "اِزْدَهَرَ":

أ. ز ← ت
ب. ت ← ز
ج. ت ← د
د. د ← ت

• جذر كلمة "مُرتاح":

أ. م ر ح
ب. ر و ح
ج. ر ت ح
د. ت ر ح

• الكلمة التي فيها واو المد، هي:

أ. جَوْزاء
ب. رَؤوف
ج. جَواز
د. مَدْعُوّان

• النسبة إلى كلمة "زهراء":

أ. زُهَرِيّ     ج. زَهْراوِيّ

ب. زُهَيْرِيّ     د. زُهَيْرِيّة

• جمع كلمة "أعلى"، هو:

أ. أعلَوون     ج. أعلَيين

ب. أعلَيون     د. أعلَوْن

• إحدى الجمل الآتية خاطئة:

أ. أنتِ لم تنامي     ج. أنتنّ نِمْتم

ب. أنتَ نمتَ     د. أنتم نِمْتم

• يا أخَوَيّ...............:

أ. تكلمْ     ج. تكلما

ب. تكلموا     د. تكلمْنَ

• الفعلُ "تسامى" على وزن:

أ. تفعّلَ     ج. تفعلَلَ

ب. تفاعلَ     د. اِفعَلَّ

• فعلُ الأمر من "سألتِ":

أ. اِسألي     ج. تسَلّي

ب. سائِلي     د. تَسْألين

• فعل الأمر من الماضي "وَثِقْتنّ":

أ. أوثقْنَ     ج. تَوَثقْنَ

ب. ثِقْنَ     د. ثِقوا

- الفعل المبنيّ للمجهول من "إسْتبانَ" الطريقَ:

أ. إستبانتْ الطريقُ  ج. بانتْ الطريقُ

ب. تبَيَّنَتْ الطريق  د. إسْتُبِينَت الطريقُ

- باعَ – يبيعُ من باب:

أ. فَعَلَ - يفعُلُ  ج. فَعَلَ - يفعِلُ

ب. فَعِلَ – يفعُلُ  د. فعُلَ - يفعُلُ

- إحدى الجمل الآتية فيها فعل مبنيّ للمجهول:

أ. يُغنّي الطفلُ  ج. يُسْرِفُ المجرمون

ب. يُنْشَرُ الخَشبُ  د. يُزْهِرِ الوردُ

- إحدى الجمل الآتية فيها فعل مزيد:

أ. أوَعَدْتَ أم لم تَعِدْ؟  ج. أسْتكبرْتَ عليهم؟

ب. فقَعوا له ساجدين  د. زدتني أملاً

- الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، هو:

أ. تقشّعَ  ج. تفاني

ب. أستقرٌ  د. إنقَسَمَ

- الفعل الصحيح السالم، في ما يأتي، هو:

أ. وقى  ج. فتح

ب. نام  د. نوى

- فعل من الآتية مسند بطريقة خاطئة:

أ. بيعتُنَّ  ج. بعتُم

ب. باعوا  د. بعتُما

- الفعل "لقيَ" يُسند في حال الأمر للمذكر المثنى المخاطب، كما يأتي:

أ. التَقِيا ج. اِلقيا

ب. ألقيا د. اِلقا

- يُسند الفعل "نوى" في حال المضارعة للمؤنث الجمع الغائب:

أ. يَنْوونَ ج. نويْنَ

ب. ينوينَ د. نويتُنَ

- كانت المعلمتان:

أ. تَدْعُوان ج. يدعيان

ب. تدعيان د. يدعون

- إخواني الصغار:

أ. بَكَوْا ج. بَكيا

ب. بكون د. بكتا

- .....................يا صاحبيّ:

أ. اِشتكي ج. اِشتكِ

ب. اِشتكوا د. اِشتكِيا

- الفعل "اِستدعى" في حال الأمر للمثنى المؤنث، هو:

أ. أدعوا ج. اِسْتدْعيا

ب. اِدْعيا د. اِستدعيتما

- فعل من الآتية مسند لجمع المذكر الغائب:

أ. نَسَوا ج. تناسى

ب. تناسَ د. اِنسيا

- يا أصدقائي........................ خيراً:

أ. اِنْووا     ج. نويتما

ب. اِنوي     د. نويتن

- يسند الفعلُ "أكملَ" إلى ضمير: جمع المذكر الغائب، كما يأتي:

أ. أكمَلوا     ج. أكمَلتُ

ب. أكمَلن     د. أكمَلنا

- أحدُ الأفعال الآتية مسندٌ إلى ضمير جمع المؤنث المخاطب:

أ. اِسْتحضرتِ     ج. اِسْتحضرتم

ب. اِستحضرنا     د. اِستحضرتنّ

- الفعلُ المبني للمجهول المسند إلى ضمير مفرد المذكر الغائب، هو:

أ. حُمِّلَ     ج. اِستَحمَلَ

ب. حَمَّلَ     د. حُمِّلوا

- أحدُ الانفعال الآتية مسند بطريقة خاطئة:

أ. حننتُم     ج. حَنّيتِ

ب. حَنّ     د. حَننّا

- أحدُ الأفعال الآتيةِ مهموز الجذر:

أ. اِستقدَم     ج. أكرم

ب. يأمر     د. اِقتتل

- أحد الأفعال الآتية مضعّف الجذر:

أ. هَزّ     ج. َحْرَجَ

ب. هزهَزَ     د. كوّرَ

• يُبنى الفعلُ المضارع اذا اتصلت به نون النسوة على :

أ. الفتح ج. الكسر

ب. الضم د. السكون

• فعل الأمر من الفعل الماضي "زرعتم":

أ. إزرعا ج. ازرعوا

ب. تزرعون د. ازرعْن

• الفعل المضارع من فعل الأمر "اكتبْنَ" :

أ. تكتبن ج. اكتبي

ب. تكتبي د. تكتبْنَ

• الفعل الماضي للفعل المضارع "تستخرجونْ" :

أ. إستخرجتم ج. استخرَجا

ب. استخرجنا د. استخرجتُ

• الفعل "فتح" المسند للمؤنث الغائب المثنى، هو:

أ. فَتحْتُنّ ج. فتَحَتا

ب. فَتَحا د. فتحوا

• الفعل "سَلِمَ" المسند للمذكر المخاطب الجمع، هُوَ:

أ. سَلمْتُمْ ج. سَلمَ

ب. سَلِما د. سلمْتُنّ

• يسند الفعل "شكر" في حال الأمر للمؤنث المفرد، كما يأتي:

أ. أشْكُري ج. أشْكُرْ

ب. أشْكُرا د. أشْكُرنَ

- الفعل الماضي للمذكر المفرد المتكلم، يتصل به الضمير:

أ. "ـتُ" ج. "نا"

ب. "ـتِ" د. "ـتْ"

- إحدى الجمل الآتية صحيحة:

أ. لمْ أكتبُ ج. لمْ نكتبُ

ب. لمْ تكتبي د. لمْ تكتُبونَ

- إحدى الجمل الآتية غير صحيحة:

أ. أنتُما تَدرُسا ج. أنتِ تدْرُسين

ب. أنتُم تدرسونَ د. أنتُنّ تدرُسْنَ

- فعل الأمر من نظرت:

أ. اِنْتظِري ج. نظّري

ب. ناظري د. اُنظري

- يصلح إسناد الفعل "تكتبانْ" للمثنّى (المذكّر والمؤنّث: أنتما):

أ. وللغائبتين :هما ج. وللمتكلّمَين

ب. وللغائبَين: هما د. وللمتكلّمتين

- تلحق بالأفعال المسندة إلى واو الجماعة:

أ. "نَ" ج. "نا"

ب. "نِ" د. "ـتِ"

- تزاد همزة الوصل والنون الساكنة قبل فاء الفعل في الوزن المزيد:

أ. افْتَعَلَ ج. اِسْتَفْعَلَ

ب. أفْعَلَ د. اِنْفَعَلَ

- الفعل على وزن "إِسْتَفعَلَ":

أ. رباعيّ مزيد بحرفين. ج. ثلاثيّ مزيد بحرفين

ب. رباعيّ مزيد بحرف د. ثلاثيّ مزيد بثلاثة حروف

- الفعل "إِسْتَقَلَّ" أصلُهُ على وزن:

أ. إِسْتَفْعَلَ ج. إِفْعَلَلَّ

ب. إِفْعَنْلَلَ د. إِفْعَوْعَلَ

- الفعل "تَمَشَّى":

أ. ثلاثيّ مجرد ج. ثلاثيّ مزيد بحرفين

ب. رباعيّ مجرد د. رباعيّ مزيد بحرف

- الفعل المزيد "تحسَّنَ" فعله المجرد:

أ. أحسَنَ ج. حسَّنَ

ب. حَسُنَ د. حَسَّ

- الفعل "بَرْهَنَ" عدد أحرفه الأصلية:

أ. ثلاثة ج. خمسة

ب. أربعة د. اثنان

- الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين، هُوَ:

أ. تجَمْهَرَ ج. فَكَّرَ

ب. تَفَكَّرَ د. إِخْزَوْزَنَ

- الفعل الرباعيّ المجرد، هو:

أ. قلَّلَ ج. هَدْهَدَ

ب. إِسْتَقَلَّ د. ألقى

- الفعل الرباعيّ المزيد بحرف، هو:

أ. تقوَّسَ    ج. تزلزَلَ
ب. حدَّدَ    د. شْتاقَ

- الفعل المجرّد، هوَ:

أ. تزوَّدَ    ج. دَهَمَ
ب. أبحَرَ    د. شَكَّلَ

- المعنى الأساسيّ للفعل "اِنْفَتَـلَ"، هو:

أ. المبالغة    ج. المطاوعة
ب. المشاركة    د. التعدية

- الفعل "اِقْتَرَبَ" على وزن:

أ. اِفْتَعَلَ    ج. تفعْلَلَ
ب. اِنفعَلَ    د. اِفعَلَّ

- فعل من الأفعال الآتية ليس مجرداً، وهو:

أ. فهِمَ    ج. جالسَ
ب. دحرجَ    د. شهدَ

- الفعل الرباعي المنحوت في ما يأتي، هو:

أ. حَوْقلَ    ج. هَزْهَزَ
ب. فَكْفكَ    د. برَهنَ

- شهِد – يشهَد من باب:

أ. فعَل – يفعَل    ج. فعَل – يفعِل
ب. فعِل – يفعِل    د. فعِل – يفعَل

• الفعل المضارع من الفعل الماضي "أقسَمَ":

أ. يُقسِم
ب. يقَسِّم
ج. يُقاسِم
د. يستْقسِم

• الفعل المجرد:

أ. على وزن تفاعل
ب. مضارعه مزيد
ج. أحرفه أصلية
د. على وزن اِنْفعَلَ

• الفعل الذي يدل على مبالغة ، هو:

أ. يجاور
ب. ينْكمِش
ج. يستَقدِم
د. يُصفَرَّ

• فرَّ – يَفِرّ، من باب:

أ. فَعَلَ – يَفْعُل
ب. فعِل- يفعِل
ج. فعُل – يفعُل
د. فعَل – يفعِل

• قال – يقول من باب:

أ. فعَل – يفعُل
ب. فعِل- يفعِل
ج. فعُل- يفعُل
د. فعَل- يفعِل

• نائب الفاعل (في الأصل) يتحول عن:

أ. ظرف
ب. مفعول به
ج. مصدر
د. جار ومجرور

• يجوز أن يكون نائب الفاعل ظرفاً، إذا كان الفعل:

أ. متعدياً
ب. مُجرّداً
ج. لازماً
د. مزيداً

الفعل المبني للمجهول من الأفعال الآتية، هو:

أ. تُعَرَّفونَ
ب. تُعَرَّفين
ج. تُعْرَفونَ
د. تَعْرفونَ

- الفعل المبني للمعلوم من الأفعال الآتية، هو:

أ. أعامَل  ج. يُعامَل

ب. نُعامَل  د. يُعامِل

- نائب الفعل في قوله تعالى: "زُيِّنَ للنّاس حبُّ الشهوات"، هوَ:

أ. للنّاس  ج. الشّهوات

ب. حُبّ  د. محذوف

- الفعل الأجوف المبنيّ للمجهول، من الأفعال الآتية، هو:

أ. يُسْتَعَدُّ  ج. يَسْتَعِدّ

ب. استعاد  د. يُسْتَعاد

- يُبنى الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل (أفادَ)، كما يأتي:

أ. أُفادُ  ج. أفيدَ

ب. أفيدُ  د. أفادَ

- يُصاغ الاسم المنسوب بزيادة ياء مُشدّدة:

أ. قبلها فتحة  ج. قبلها كسرة.

ب. بعدها فتحة  د. بعدها كسرة.

- الاسم المنسوب إلى كلمة (شوكة)، هو:

أ. شَوْكِيّ  ج. شَوْكانيّة

ب. شَوْكَتّي  د. شُوَيْكيّ.

- الكلمات الثنائية( أخ- أب- دم) نضيف إليها:

أ. (و) مكسورة بعد ياء النسب  ج. مفتوحة قبل ياء النسب

ب. (و) مكسورة قبل ياء النسب  د. مفتوحة بعد ياء النسب

- الكلمات (لغة، سنة، شفة):

أ. تثبت (ة) فيها قبل ياء النسب  ج. نضع (و) مفتوحة قبل ياء النسب

ب. نضع (و) مكسورة بدلا من (ة)  د. تحذف (ة) فقط بعد ياء النسب

- **قبل أن نضيف ياء النسب (ي) إلى كلمتين (نمر- ملك):**

أ. نفتح الحرف الثاني ونكسر الثالث. ج. نفتح الثاني والثالث.

ب. نكسر الأول والثالث. د. نكسر الثاني والثالث.

- **قبل أن نضيف ياء النسب إلى كلمة (قبيلة):**

أ. نحذف (الياء- والتاء) ونكسر اللام ج. نحذف (ة) ونكسر اللام

ب. نحذف (الياء- والتاء) ونفتح اللام. د. نكسر اللام فقط

- **نَنسب إلى كلمة (حَديدَة):**

أ. بحذف (ة)،وإضافة ياء النّسب (يّ). ج. بفتح (د) الثانية.

ب. بحذف (د) الثانية د. بحذف ياء المد وإدغام الدّالين

- **الاسم المنسوب إلى المركب الإضافيّ (صلاح الدين)، هو:**

أ. (صَلْدَنِيّ) ج. دينيّ

ب. صلاحِيّ د. صلاح الدّينِيّ

- **ننسب إلى المركب الإضافي (دار العلوم):**

أ. بالنّحت (دَرْ عَمِيّ) ج. ننسب الى عجزه (علوميّ).

ب. ننسب الى صدره (داريّ). د. ننسب اليه على لفظة

- **ننسب الى العَلَم (أنصار)، كما يأتي:**

أ. أنْصاريّ ج. نصاريّ

ب. نَصْريّ د. ناصِريّ

**السؤال الثاني: ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (خطأ)أمام العبارة الخاطئة في ما يأتي:**

( ) المعنى الأساسيّ للفعل "اِسْتكتبَ"، هو: المبالغة.

( ) الفعل "اِقترفَ" على وزن: اِنفعَلَ.

( ) المعنى الأساسيّ للفعل "تجمهرَ"، هو: المطاوعة.

(        ) يُعتَمد في تحديد الفعل المجرّد على الفعل المضارع.

(        ) المجرّد الرباعي له ثلاثة أوزان.

(        ) أحرُف الجذْر يقابلها في الميزان الصَّرفيّ بالتَّرتيب (ف-ع-ل).

(        ) الفعل الرباعيُّ المجرَّد مُضارعُهُ مَزيد.

(        ) الفعل الماضي "جَلَسَ" مُضارعه يُجالِس.

(        ) مَنَ الأوْزانِ التي تدل على المطاوَعَة "اِفْتَعَلَ".

(        ) من أوزان المزيد: الرباعِيُّ "اِفْعَنْلَلَ".

(        ) يُبنى الفعلُ الماضي على الفتح إذا اتصل به ضمير رفع متحرك.

(        ) لا يتطابق الفعل المهموز في الإسناد إلى الضمائر مع الفعل الصحيح.

(        ) الفعل "يقبلانِ" من الأفعال الخمسة.

(        ) "لَمْ تدرسين؟" جملة صحيحة.

(        ) فعل الأمر من "كتبتِ" هو تكتبي.

(        ) يجوز القول "اُمْنُنْ" ولا يجوز "مُنَّ".

(        ) الفعل "شَدَّ" أصله شَدَدَ، حُذفت الفتحة وَأدغِمَ المتماثلان.

(        ) "اِنْفَهَمَ" فعل مبني للمجهول.

(        ) الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ ما قبل آخره.

(        ) الضمير في الفعل "تحدثنا" مستتر.

(        ) إذا قيل: المبنيّ للمعلوم، فالمقصود بالمعلوم هو الفاعل المذكور في الجملة.

(        ) المقصود بالمجهول هو نائب الفاعل المحوّل عن مفعول به.

(        ) نائب الفاعل هو الاسم المحول بالأصل عن مفعول به.

(        ) يُبنى الفعل الماضي للمجهول بضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره.

(        ) يُبنى الفعل المضارع للمجهول بضمَ أوّله وفتح ما قبل آخره.

(        ) تُبنى الأفعال ( تعلَّمَ- تَدَبّرَ- تَجَهَزَ) للمجهول، بضم أولها وضم ثانيها.

( ) تُبنى الأفعال ( اِستجابَ – اِحتسبَ- اِنْفَتَح) للمجهول، بضم أولها وضم ثالثها.

( ) يبنى الفعل (يستجيب) للمجهول، بتحويل ياء المد فيه إلى واو المد.

( ) المبنيّ للمجهول من الفعل (شاور)، هو (شوير).

( ) المبنيّ للمجهول من الفعل (اِستفاد)، هو (اُسْتُفيد).

( ) الاسم القصور في آخره ألف لازمة.

( ) الألف الازمة تعني أنها غير محولة عن أصل.

( ) الاسم المقصور (هُدى) مصدر للفعل أهدى.

( ) الاسم المقصور دمى جمع للمفرد دمية.

( ) أصل الألف في كلمة (مُرْتجى)، هو ( و).

( ) أصل الألف في كلمة (مرتضى)، هو (يَ).

( ) أصل الألف في كلمة ( الأدنى)، هو (يَ).

( ) جذر كلمة (مُصطفى)، هو (ص ف و).

( ) جذر كلمة (عصا)، هو (ع ص ي).

( ) جذر كلمة هدى، هو (هـ د ي).

( ) الأسماء الآتية (السّاري- الوَعْي- الواعي) كلّها أسماء منقوصة.

( ) الأسماء الآتية (النّهْي-اليَدَويّ-المغربيّ) ليست منقوصة.

( )أصل ياء المدفي الأسماء المنقوصة الآتية (الرّاعي-الهادي- الباني)، هو (يِ)

( ) أصل يا ء المد في الأسماء المقصورة الآتية- (الدّاعي- السامي- النّاجي)، (وِ).

( ) الأسماء المنقوصة (الرّاعي- الهادي- الباني)، جذرها على الترتيب، هـو (رع و/ د ه ي/ ب ن ي).

( ) الأسماء المنقوصة (الدّاعي- السّامي- النّاجي)، جذرها، على الترتيب، هو (دع و/ س م و/ ن ج و).

( ) المد في آخر الاسم الممدود مدّ متّصل.

( ) الأسماء الممدودة (عواء- استدعاء- إعطاء)، أفعاها بالترتيب هي: (دعوى-دعا-أعطى)

( ) الأسماء الممدودة (إنشاء – إبراء-إقراء)، الهمزة فيها أصلية.

( ) جذر كلمة (مُصطفى)، هو (ص ف و) ومثناها (صطفوان).

( ) جذر كلمة (عصا)، هو (ع ص و)، ومثناها (عصيان).

( ) جذر كلمة (هُدى)، هو (هـ د ي)، ومثناها (هديان).

( ) المثنى المرفوع من (الرّاعي- الدّاعي)، هو على الترتيب: (الرّاعيان- الدّاعيان).

( ) المثنى المنصوب أو المجرور من (الرّاعي- الدّاعي)، هو: (الرّاعيان- الدّاعيان).

( ) المثنى المرفوع من (مصطفى- مرتضى)، هو: (مصطفوانِ- مرتضيانِ).

( ) المثنى المرفوع من (الهادي – السّامي)، هو: (الهادِيان- السّاميان).

( ) تجمع كلمة (سُها) جمع مؤنث على: سالم فتصبح (سهات).

( ) تجمع كلمة (ليلى) جمع مؤنث سالم فتصبح: (ليليات).

( ) المثنى من الأسماء الممدودة (قرّاء-وَضّاء-إنْشاء)، هو: (قرّاوان- وَضّاوان- إنْشاوان).

( ) يختلف الوزن في التّصغير عن الوزن في الميزان الصرّفي.

( ) الوزن في التّصغير يعتمد على الجذر.

( ) وزن التصغير (فُعَيل) خاص بالأسماء الثلاثيّة والرّباعيّة.

( ) الكلمتان (خندق، و فُستق) تُصغّران على وزن (فُعَيْعِل).

(      ) الاسمـــان (فـــرزدق، و قرطـــاس) يُـــصغّران علـــى الـــوزنين: (فُعَيْعِل)و(فُعَيْعيل).

(      ) الاسم: (مِصباح) تصغيره: (مُصَيبيح) او (مُصَيبح).

(      ) تُصغير الترخيم يجعل (سالم- سلاّم- سلامة) على سُلَيم) فقط.

(      ) تُصَغَّر الكلمتان (جَميل، و جَمال) على (جُمِّيل) فقط.

(      ) كَلِمة (مُسْتَعْلِم) يجوز تصغيرها على: (مُعَيْلِم) او (مُعَيْليم).

**السؤال الثالث: ميِّز الفعل المزيد من الفعل المجرد واذكر وزنه:**

| الفعل | نوعه | وزنه |
|---|---|---|
| شَكَرَ | | |
| قَسَّمَ | | |
| جالسَ | | |
| عَذُبَ | | |
| عَذَّبَ | | |
| نَقَشَ | | |
| ناقَشَ | | |
| ثَمَّرَ | | |
| إِسْتَثْمَرَ | | |
| زَلْزَلَ | | |

**السؤال الرابع: حَدد الفعل في كلّ جملة مما يأتي، وبيّن وزنه:**

| الجملة | الفعل | الوزن |
|---|---|---|
| أنهى التلميذُ دروسَهُ | | |
| تَذَكَّرَ صالحٌ ساعةَ المَوْعِدِ | | |
| إِنْتَقَدَ الأديبُ القَصيدَةَ | | |
| إِحْتَشَدَ الجمعُ في السَّاحَةِ | | |

| | | |
|---|---|---|
| اِسْتَنْكرَ الإمامُ البِدْعَةَ | | |
| تَسابَقَ الكرماءُ في العَطاءِ | | |
| عليٌّ تَدبَّرَ مِثْلَ عُثْمان | | |
| وَضَّحَ أخوكَ القَضِيَّةَ | | |
| يَسْتَنْكِرُ الحاسدُ خيرَ النّاسِ | | |
| يَنْتَقِلُ ضِرارٌ في وَطَنِه | | |

**السؤال الخامس: اذكر وزن الفعل، وفعله المجرد، في ما يأتي:**

| الفعل المزيد | وزنه | فعله المجرد |
|---|---|---|
| نَفَّذَ | | |
| قاوَمَ | | |
| إسْتفادَ | | |
| تشارَكَ | | |
| إهْتَزَّ | | |
| إنْفَلَقَ | | |
| إحْتَرَقَ | | |
| تَمَرْجَحَ | | |
| إحْرَنْجَمَ | | |
| تفوَّقَ | | |

**السؤال السادس: اذكر الأفعال المجردة ونوعها مقابل الأفعال المزيدة في الجدول:**

| الفعل المزيد | الفعل المجرد | ثلاث ام رباعي |
|---|---|---|
| تشكَّلَ | | |
| شكَّكَ | | |
| إسْتشكَلَ | | |
| تَكَشْكَشَ | | |
| إشْتَكى | | |

السؤال السابع: اذكر الفعل المبني للمجهول لكلّ فعل من الآتية:

| الفعل المبني للمعلوم | الفعل المبني للمجهول |
| --- | --- |
| سَبقْنا | |
| أكرَمتم | |
| فَهِمتِ | |
| دَرّبتُ | |
| أعلَمَ | |
| استقبَلنا | |
| أطعمْتُنّ | |
| أسكَنَّ | |
| أبهجتُما | |
| حَصَرْتَ | |
| شاوَرَ | |
| تعامل | |
| تقابَلَ | |
| تجاهَلَ | |
| ساعَدَ | |
| شاهَدَ | |
| سامَحَ | |
| تخاصَمَ | |
| تجاهَلَ | |
| خاصَمَ | |
| بايَعَ | |
| تخالَصَ | |

السؤال الثامن: حوّل من المبنيّ للمجهول إلى المبنيّ للمعلوم:

| المبني للمجهول | المبني للمعلوم |
|---|---|
| أُستُعيدَ | |
| تُعُلِّمَ | |
| تُفُهِّمَ | |
| أُستُهينَ | |
| أُستُعين | |
| تُقُرِّرَ | |
| تُقُبِّل | |
| أُستُزيدَ | |
| أُستُفيق | |
| أُستُقيمَ | |
| تُصُبِّرَ | |
| تُحُمِّلَ | |

السؤال التاسع: صُغ اسم الفاعل واسم المفعول من كلّ مّما يلي:

| | الفعل | اسم المفعول | اسم الفاعل |
|---|---|---|---|
| .1 | أعْطى | | |
| .2 | اِنْحَنى | | |
| .3 | اِرْتَضى | | |
| .4 | اِنْتَهى | | |
| .5 | ألْقى | | |
| .6 | خلَى | | |
| .7 | اِسْتَدْعى | | |
| .8 | اِسْتَرْضى | | |
| .9 | اِسْتعلى | | |
| .10 | اِقتضى | | |
| .11 | اِرْتَجى | | |

## السؤال العاشر: صغر الكلمات الآتية:

| الكلمة | تصغيرها |
|---|---|
| كَمال | |
| عِنَبَة | |
| ساعِد | |
| جِبال | |
| سَفَرْجَل | |
| أخ | |
| ميزان | |
| عين | |
| اذن | |
| خندق | |
| مستفهم | |

## السؤال الحادي عشر: بيّن (الإبدال) في الكلمات التي تحتها خط، في كلّ ممّا يلي:

| الجملة | الإبدال |
|---|---|
| تتطوّر الزراعة بشكل مُطّرد | |
| في الأرض مُتّسَع لكلّ الناس | |
| العاقل لا يدّعي التفوق | |
| الضعيف يتّهم أخاه | |
| الظالم يضطرب عند المواجهة | |
| إنّ الله مُطّلع علينا | |
| يزدهر المَرجان في البحر الاحمر | |
| ضعيف النفس لا يزدجر | |
| تطورت وسائل الاتّصال | |
| المؤمن لا يتّصِفُ بالبخل | |
| في اتّحادكم قوّة | |

السؤال الثاني عشر: بيّن نمط الإدغام (واجب، جائز، ممتنع)، في كلّ ممّا يلي:

| | |
|---|---|
| أحبْبْ بأحلام الأطفال | |
| لا تَعُدَّ ساعات العمل | |
| أنت لا تقولُ إلاّ الحَقَّ | |
| ضاع الحقّ عند المِلَلِ الباغية | |
| المؤمن يخُصُّ والديه بالمعروف | |
| غُضّ طرْفَكَ عن المكروه | |
| كُفّوا أيْديَكُم عن الفقراء | |
| كُنّا أهل قُوةٍ وتسامح | |
| يُعاني الكَسولُ من المَلَل | |
| العاقل لا يُهمل العُدَد | |
| لا تكنْ ناشراً الأخبار والأسرار | |
| إنْ احترتَ بأمر فاستشِرْ رَفيقكَ | |
| لا تستعمل حُجَجاً واهية | |

# المصادر والمراجع


- القرآن الكريم
- **التصريف الملوكي**، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد سعيد مصطفى النعمان، دار المعارف للطباعة، دمشق، 1970.
- **التطبيق الصرفي**، عبدة الراجحي، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، الاردن، 2010.
- **جامع الدروس العربية**، مصطفى الغلاييني، ط 12، بيروت، 1973.
- **جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية**، عبد المنعم سيد عبد العال، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، 1977.
- **الخصائص**، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن علي النجار، ط2، دار الكتب العربية، القاهرة، 1952.
- **دقائق التصريف**، القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب، تحقيق أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1987.
- **سرّ صناعة الإعراب**، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط1، 1985.
- **شذا العرف في فن الصرف**، أحمد الحملاوي، ط15، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1964.
- **شرح ابن عقيل**، بهاء الدين ابن عقيل الهمذاني، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1952.
- **الصرف**، صالح ابو صيني، عبد الله الشمايلة، سلسلة البيان لتعليم العربية، ط1، 2008.

- **شرح شافية ابن الحاجب**، رضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، نشر دار المكتبة العلمية، بيروت، 1975.
- **كتاب سيبويه**، أبو بشر عمرو بن عثمان، تحقيق عبد السلام هارون، عالم الكتب، ط3، 1983..
- **لسان العرب**، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، طبعة دار صادر.
- **المدخل الى علمي النحو والصرف**، عبد العزيز عتيق، ط2، دار النهضة العربية، بيروت، 1974.
- **المزهر في علوم اللغة**، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
- **معجم مقاييس اللغة**، أحمد بن فارس، نشره عبد السلام هارون، مطبعة الحلبي، 1371 هـ.
- **المنقوص والممدود**، أبو زكريا الفراء، تحقيق عبد العزيز الميمني، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1967.
- **الممتع في التصريف**، ابن عصفور الاشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق، بيروت، 1978.
- **المنصف شرح تصريف المازني**، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وآخرين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط1، 1954.؟
- **النحو الوظيفي**، عاطف فضل، دار المسيرة، ط2، 2001.
- **نزهة الطرف في علم الصرف**، أحمد بن محمد الهمذاني، دار الآفاق، بيروت، ط1، 1981.
- **همع الهوامع شرح الجوامع**، جلال الدين السيوطي، تحقيق عبد العال مكرم وآخرين، دار البحوث العلمية، الكويت، 1975.


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

# الصرف الوظيفي





